চন্দ্রশেখরমাহাত্ম্য।

গয়ামাহাত্ম্য সহ

" বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে।

ইত্যাগমে শিববাক্যম্

পুরাণ, তন্ত্র, স্মৃতি শাস্ত্র হইতে সার সংগ্রহ

পূর্ব্বক মূল বঙ্গানুবাদ সহ

শ্রীউমাচরণ মুখোপাধ্যায় কর্ত্তৃক

সংগৃহীত ও প্রকাশিত।

মুক্তাগাছা নিবাসিনী শ্রীশ্রীযুক্তা মহারাজ্ঞী

৺বিদ্যাময়ী দেবী মহোদয়ার সম্পূর্ণ সাহায্যে

দ্বিতীয় বার মুদ্রিত।

প্রধান ধর্ম্ম গ্রন্থ।

চট্টগ্রাম।

চন্দ্রশেখর যন্ত্র।

Printed by G. C. Kar Chowdhury.

১৯২৪

উৎসর্গ পত্র।

মুক্তাগাছানিবাসিনী পরহিতপরায়ণা ধার্ম্মিক-পালিকা
শ্রীলশ্রীযুক্তা মহারাজ্ঞী বিদ্যাময়ী দেবী মহোদয়া
সর্ব্বক্ষমালয়াসু—

অসংখ্যশুভাশীর্ব্বাদপূর্ব্বকং নিবেদনমেতৎ

মহারাজ্ঞি। আপনি চন্দ্রশেখর ধামে শুভাগমন কালীন বিলুপ্তপ্রায় সনাতন হিন্দু ধর্ম্মের প্রচার জন্য আপনার আন্তরিক ইচ্ছার উচ্ছ্বাস স্বরূপ চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্যের দ্বিতীয় সংস্করণ মুদ্রাঙ্কনের সম্পূর্ণ ব্যয় ১০০০৲ সহস্র মুদ্রা প্রদান করিয়া গিয়াছেন। সেই সাহায্যেই চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য দ্বিতীয় বার মুদ্রিত ও প্রচারিত হইল, এবং আমিও আপনার নিকট যাবজ্জীবন কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিলাম। কৃতজ্ঞতার চিহ্ন স্বরূপ আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ—কোথায় কি পাইব? মহাতীর্থ সমূহের মাহাত্ম্য ও পদ্ধতি সহ এই প্রধান ধর্ম্ম গ্রন্থ খানিই আপনার পবিত্র নামে উৎসর্গ করিয়া ভারতে প্রচার করিলাম। পরন্তু যদ্যপি আমার বিদ্যা বুদ্ধি বা জ্ঞানের অভাব জন্য এই দুরূহ গ্রন্থ সঙ্কলনে কোনও অংশে ত্রুটী ঘটিয়া থাকে, ভরসা করি মহারাজ্ঞীর স্বীয় ঔদার্য্যগুণে ইহাতে বিরক্তি প্রকাশ করিবেন না। ইতি

ভূমিকা ও সূচনা।

আমি বহুদিবসাবধি রক্তামাশায় রোগে আক্রান্ত হই, বলিতে কি, প্রায় দুই বৎসর পর্য্যন্ত উক্ত ব্যাধিতে নানা প্রকার উপসর্গে প্রপীড়িত হইয়া মৃত্যুশয্যায় শায়িতপ্রায় হইয়াছিলাম। আমার বড়ই অল্প নিদ্রা হইত, যে সময় একটুক নিদ্রা যাইতাম, সেই সময়ে নানাপ্রকার স্বপ্ন দর্শন করিতাম।

এক দিবস আমার নিদ্রিতাবস্থায় এক অপূর্ব্ব দৃশ্য লক্ষিত হইল—দেখিলাম সম্মুখে ভস্মাবৃত জটাধারী এক সুদীর্ঘ পুরুষ, স্থূলকলেবর বিশাল নেত্র, দেখিতে ভয়ঙ্কর, ত্রিশূল হস্তে করতঃ গম্ভীর স্বরে শিবনাম গান করিতেছেন। সহসা তদীয় দেবতুল্য অপূর্ব্ব নির্ম্মলমূর্ত্তি দর্শনে বিমোহিত হইয়া যথোচিত ভক্তি সহকারে প্রণতি পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলাম। তখন তিনি গদ গদ বচনে ধীরে ধীরে বলিতে লাগিলেন, " তোমার মৃত্যু নিকটে। "আমি কুণ্ঠিত হৃদয়ে জিজ্ঞাসা করিলাম ; " কেন প্রভো ? আমি কি অপরাধ করিয়াছি যে, আমার মৃত্যু নিকটবর্ত্তী হইয়াছে ? তিনি বলিলেন "তোমার অনেক দিবসাবধি চন্দ্রশেখরের প্রতি অচলা ভক্তি আছে, প্রসিদ্ধ চট্টলবাসী চন্দ্রশেখরের (যাঁহারা মাহাত্ম্য কেহ কখন প্রকাশ করেন নাই) মূল, ধর্ম্মশাস্ত্র হইতে সংগ্রহ করণান্তর হিন্দুসমাজে পরিগৃহীত ও প্রকাশিত করিবার বাসনা ছিল, কিন্তু তদ্বিষয়ে তাচ্ছল্য করায় এই রোগের উৎপত্তি হইয়াছে। অতএব যদি তুমি নানাপ্রকার পুরাণ, তন্ত্র ও আদিগ্রন্থাদি হইতে 'চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য' পুবাবৃত্ত উদ্ধৃত করতঃ প্রকাশ কর, তাহা হইলে তুমি বিষম পীড়া হইতে আরোগ্য লাভ করিবে"। এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া মহাত্মা অন্তর্হিত হইলেন। যদিচ আমি প্রকৃত বিদ্যা বুদ্ধি ও জ্ঞানের অভাব জন্য এই দুরূহ কার্য্য সম্পাদনে কোন অংশেই সক্ষম নহি তথাচ পরম পিতার আজ্ঞায় উৎসাহিত হইয়া আমি " চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য,, সঙ্কলনে প্রবৃত্ত হইয়াছি।

গ্রন্থ সংগ্রহ সময় আমি নানাদেশ ভ্রমণ অর্থাৎ অনেকানেক পর্ব্বত প্রদেশীয় যোগী ঋষি ও পণ্ডিত সম্প্রদায়ের নিকট উপদেশ গ্রহণ করি এবং পুরাণ, তন্ত্র, স্মৃতি ও হিন্দুশাস্ত্রাদি হইতে এই পুস্তকের অধিকাংশ উদ্ধৃত করিয়াছি উক্ত যোগী ঋষিদিগের উপদেশ, ধর্ম্মনীতি আচার ব্যবহার ও যোগ সকল মহানুভব ব্যক্তিগণের বিশেষ সাহায্যা-, ভাবে মুদ্রাঙ্কনে ক্ষান্ত রহিলাম। যদি এই গ্রন্থ সাধারণের আদরণীয় হয় তাহা হইলে পুনঃ মুদ্রাঙ্কনের সময় সেই সমস্ত বিধান স্বতন্ত্র খণ্ডে সন্নিবেশিত করিব। যাহাতে এতদ্দেশীয় বিদ্যোৎসাহী সহৃদয় ব্যক্তিগণ অতীব আদরণীয় মদ্দেশ গৌরবস্বরূপ চন্দ্রশেখরের প্রকৃত মর্ম্ম সমস্ত অবগত হইয়া সুখী হইতে পারেন এবং যাহাতে চন্দ্রশেখরের মর্য্যাদা চিরদিন বর্ত্তমান থাকে, তাহার উপযুক্ত উপায় নির্দ্ধারণ করিবার উদ্দেশে আমি এই দুঃসাধ্য ও চির সঙ্কল্পিত ব্রতে ব্রতী হইয়াছি, কতদূর কৃতকার্য্য হইতে পারি এবং গ্রন্থখানি বহুল জনসমাজে কতদূর পরিগৃহীত হইতে পারে বলিতে পারিনা, কারণ উক্তমাহাত্ম্যের তত্ত্ব সকল যে সমস্ত সংস্কৃত মূল গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত করিয়াছি, তাহার প্রায় অধিকাংশই পাণ্ডুলিপি দ্বারায় অস্পষ্ট এবং অশুদ্ধ প্রতীয়মান হইতেছে: এমন কি পণ্ডিতবর ৺ভৈরবচন্দ্র ন্যায় ভূষণ ৺ উমাচরণ রায় ও বাবু তারকচন্দ্র দাস মহোদয়গণ কর্ত্তৃক অনুবাদিত দেবীপুরাণান্তর্গত চৈত্রমাহাত্ম্যের শ্লোক সমুদায়ের মধ্যে কতিপয় শ্লোক যদিচ আমি সংগ্রহ করিয়াছি তথাপি সংস্কৃত পদাবলীর বিশৃঙ্খলা বশতঃ কয়েকটী শ্লোকের অনুবাদ বাকি রহিল, অপর ৺ বৃন্দাবন সেন কর্ত্তৃক অনুবাদিত বারাহীতন্ত্রের শ্লোক সমূহের মধ্যে ষষ্ঠ সপ্তম পটলের শ্লোক অনুবাদ সহ আমাকে মহন্ত ভৈরবচন্দ্র ভারতী অর্পণ করায় আমি সন্নিবেশিত করিলাম। উল্লিখিত মহোদয়গণের নিকট আমি চিরকৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ রহিলাম।

শ্রীউমাচরণ শর্ম্মা।

দ্বিতীয় বারের বিজ্ঞাপন।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য দ্বিতীয় বার মুদ্রাঙ্কিত হইবে আমি এরূপ আশা করিয়াছিলামনা। অত্রস্থ পুলিস ইনস্পেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু মধুসূদন লাহীড়ী চৌধুরী মহোদয়ের আনুকুল্যে শ্রীযুক্তা মহারাজ্ঞী বিদ্যাময়ী দেবী মহোদয়ার সম্পূর্ণ সাহায্যে এবার চন্দ্রশেখরমাহাত্ম্য জনসমাজে প্রকাশিত হইল। প্রথম সংস্করণে যাহা সন্নিবেশিত হয় নাই, এবার তাহা সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে শ্রীযুক্ত নিত্যানন্দ ভট্টাচার্য্যের তীর্থতরঙ্গিণী হইতে চন্দ্রশেখর পদ্ধতি ও গয়াপদ্ধতির মন্ত্রগুলি গচ্ছিত করা হইয়াছে। যাত্রীদিগের সুবিধার নিমিত্ত সীতাকুণ্ডতীর্থে যে স্থানে যাহা করিতে হইবে, তাহা যথা স্থানে যোজনা করা হইয়াছে, পূর্ব্বের রূপকাংশ একিবারে পরিত্যাগ করা গিয়াছে। এই সংস্করণে মূল্য সহজ করিয়া দেওয়া হইয়াছে, সকলে এক এক খণ্ড পুস্তক সাদরে গ্রহণ করিলে শ্রম সফল মনে করিব।

শ্রীউমাচরণ শর্ম্মা।

চন্দ্রশেখরমাহাত্ম্যের সূচিকা।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য

গ্রন্থারম্ভঃ।

চণ্ডিকাখণ্ডঃ।

ঋষয় উচুঃ।

কলৌ কুত্র চ বিপ্রেন্দ্র! ভগবান্ বৃষবাহনঃ।
কস্যাংদিশি নি বসতি তদ্বদ জ্ঞানভাস্কর॥ ১॥
অধর্ম্মেনাবৃতং সর্ব্বং কলৌ কলিকলাযুতং।
অতঃ পৃচ্ছামহে তুভ্যং তত্র গচ্ছামহে দ্বিজাঃ॥ ২॥

অস্যার্থঃ।

ঋষিগণ, সূতমুনিকে সম্বোধন পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিলেন হে জ্ঞানপ্রকাশ! কাশী প্রভৃতি নানা তীর্থ সত্ত্বে ও ভগবান বৃষবাহনশিব কলিকালে কোন, তীর্থে বাস রিবেন তাহা আমাদিগকে বলুন্। যে হেতুক কলিকালে সকল স্থানেই পাপ বিচরণ করিবে? সে জন্য আমরা অন্যান্য স্থান্ পরিত্যাগ পূর্ব্বক্ সেই পূণ্যতীর্থে গিয়া বাস করিতে ইচ্ছা করি, এই কারণে জিজ্ঞাসা করিতেছি॥ ১॥ ২॥

সূতউবাচ।

শৃণুধ্বং পরমং বাক্যং বিস্মৃতং গুরুভাষিতং।
অধুনা মাং পৃণীধ্বং বৈ যূয়ঞ্চাজ্ঞাননাশকাঃ॥ ৩॥

অস্যার্থঃ।

সূতমুান বলিলেন, হে অজ্ঞান নাশক্ সাধুগণ! আমার বাক্য শ্রবণ করুন,

আমি গুরূপদিষ্ট সেইপরম বাক্য বিস্মৃত হইয়াছি, অদ্য আপনারা আমাকে তাহা স্মরণ করাইয়া দিয়া পবিত্র করিলেন ॥ ৩

বদামি তস্য মাহাত্ম্যমাদৌ সাধুবরাঃ শুভং।
যুষ্মাভিঃ সহ গচ্ছামি যদ্বনে শ্রীগুরুর্ম্মম ॥ ৪।

অস্যার্থঃ।

হে সাধুগণ! আমি আদৌ তাঁহার মঙ্গলময় মাহাত্ম্য বর্ণনা কীর্ত্তন করিতেছি। যে বনে গুরুদেব বাস করিতেছেন আমি তোমাদিগের সহিত সে বনে প্রস্থান্ করিব ॥ ৪ ॥

দেশপ্রাক্ দক্ষিণেপ্রাস্তি স্বয়ম্ভূ লিঙ্গমদ্ভুতং।
পাষাণত্বং স্বয়ং ভূত্বা চন্দ্রশেখরমূর্দ্ধনি ॥ ৫ ॥
বিরূপাক্ষাগ্নিকোণে চ বারুণে বিল্বকোটরে।
সমুদ্রস্যোত্তরে তীরে বসন্তি পার্ব্বতীপতিম্ ॥ ৬ ॥

অস্যার্থঃ।

দেশের পূর্ব্ব দক্ষিণে লবণাম্বু সমুদ্রের উত্তর তীরে বিরূপাক্ষের অগ্নিকোণে চন্দ্রশেখরের শিখরদেশে বারুণ বিল্বকোটরে পাষাণরূপী হইয়া স্বয়ম্ভূ লিঙ্গ বর্ত্তমান আছেন ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তস্য দক্ষিণতশ্চাস্তি বাড়বাগ্নি র্মনোহরঃ।
উত্তরে লবণাক্ষঞ্চ পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ডকং ॥ ৭ ॥
পূর্ব্বে মন্দাকিনীচাস্তি বেষ্টিতা মধুরাম্বুনা।
তস্য মধ্যে নীলকণ্ঠো বৃষারূঢ়স্তু চিন্ময়ম্ ॥ ৮ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার দক্ষিণে মনোহর বাড়বানল, উত্তরে লবণাক্ষ, পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ড, পূর্ব্বে

মধুববার্বি মন্দাকিনী, এই সীমার মধ্যে বৃষভারূঢ় শিবঅধিষ্ঠিতরহিয়াছেন ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

শরচ্চন্দ্রাংশুজালেনপ্রাবৃতং ক্ষেত্রপুণ্যদম্ ।
যস্যার্দ্ধচন্দ্রাকারেণ বেষ্টিতং লবণাম্বুনা ॥ ৯ ॥

অস্যার্থঃ ।

শরৎকালীয় চন্দ্রাংশুজালাচ্ছন্ন সে পুণ্যক্ষেত্রকে লবণাম্বু সমুদ্র অর্দ্ধ-চন্দ্রাকারে পরিবেষ্টন করিয়া প্রবাহিত হইতেছে ॥ ৯ ॥

প্রায়োমৃগগণাঃ সর্ব্বে ভাষন্তেজ্ঞানিবৎপরং ।
তত্রৈব পক্ষিণঃ সর্ব্বে জ্ঞানিনশ্চোপদেশকাঃ ॥ ১০ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই ক্ষেত্রে, মৃগগণ জ্ঞানির ন্যায় এবং পক্ষিগণ উপদেষ্টার ন্যায় জ্ঞানিবৎ বিচরণ করিতেছে ॥ ১০ ॥

তস্য ক্ষেত্রস্য মাহাত্ম্যং ন ময়া গদিতুং ক্ষম ।
এবং সর্ব্বর্ত্তুষু তত্র সমভাবে র্ব্বিরাজতে ॥ ১১ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই স্থানে সকলঋতুই সমভাব ধারণ করে, ঐ পবিত্র স্থান আমার বর্ণনা-তীত ॥ ১১ ॥

নগমধ্যে নগশ্রেষ্ঠশ্চাহিত্যেনসহ দ্বিজা ।
তন্মধ্যে চম্পকারণ্যং কোকিলাদিনিনাদিতম্ ॥ ১২ ॥
যত্র চানিলসঞ্চৈস্তরাঙ্কিতং মুখরোদিতং ।
নানামৃগাদিসংকীর্ণং জ্ঞানিভিস্তৎ বিরাজিতং ॥ ১৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

পর্ব্বত মধ্যেতে সেই পর্ব্বতই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তন্মধ্যে কোকিল শব্দায়মান সুবায় সেবিত মৃগাদি সংকীর্ণ চম্পকারণ্য ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

আত্যন্তিকং সুদুর্দ্ধর্ষং বাড়বাগ্নিপ্রকাশিতং।
হুতাশনস্বরূপেন ভর্গচক্ষুঃ প্রমোচিনা।
ব্যাপ্তমভ্যন্তরং যত্র বাহ্যঞ্চৈব চ জিজ্বিতং।
ব্যাপ্ত্বাস্তে নীলকণ্ঠঞ্চ পরিবারগণার্চ্চিষা ॥ ১৫ ॥
জ্যোতির্ম্ময়স্বরূপেণ জজ্বালাহর্নিশং স চ।
বালসূর্য্যপ্রতীকাশং সপ্তজিহ্বাং পীনাঙ্গকম্ ॥ ১৬ ॥
ভিন্না পাষাণতস্তেন উত্থিতং তস্যমধ্যতঃ।
যত্র চাপ্লাবিতং তোয়ৈঃ শীতশীকরবারিণা ॥ ১৭ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার দক্ষিণাংশ হইতে প্রস্তর ভেদ করিয়া সমুত্থিত শিবনেত্রসম্ভূত সূর্য্য-সদৃশ সাপ্তজিহ্বাবিশিষ্ট তুঙ্গতম দুর্দ্ধর্ষ বাড়বানল জ্যোতির্ম্ময়স্বরূপে সপরিবার-নীল কণ্ঠকে পরিতোষ করনান্তর ইতঃস্তত দশদণ্ড পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া দিবা নিশি প্রজ্জ্বলিত হইতেছে। সে স্থানে শীতল জলকণাভিষিক্ত হইয়া সর্ব্বদা আপ্লুত থাকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৭ ॥

তস্যাধোদৃশ্যতে গঙ্গা সা চ পাতালবাসিনী।
নাভিগঙ্গাস্তি তত্রৈব কুণ্ডরূপেণতো দ্বিজাঃ ॥ ১৮ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার অধোদেশে পাতাল গঙ্গা, এবং সে স্থানেই কুণ্ডরূপিণী নাভিগঙ্গা বিরাজমান আছেন ॥ :৮ ॥

অশোকচম্পকবকৈঃ ঝিণ্টি কাঞ্চনমল্লিকৈঃ।
জাতিযূথিলবঙ্গৈশ্চ মালূরৈশ্চ বিরাজিতৈঃ ॥ ১৯ ॥
রসালতালহিন্তালৈর্ব্বেষ্টিতং দশদণ্ডকং।

কণ্টকাদিপাদপৈশ্চ রঞ্জকাদিসুপুষ্পিতৈঃ ॥ ২০ ॥
যত্রৈব পাদপাগ্রৈস্তু সপুষ্পৈঃ কীর্য্যতে মধু।
ক্রৌঞ্চখঞ্জনকহ্লারাঃ শিবইত্যক্ষরৈঃ সহ ॥ ২১ ॥
চুকুজুঃ পরমাহ্লাদৈর্হৃষ্টাস্তঃ করণৈঃসদা।
লবণাম্বুধিতোয়ৈস্তু জজ্বাল বাড়বানলঃ ॥ ২২ ॥
যস্য সংসর্গতোজাত স্তীর্থরাজ স্বয়ং দ্বিজাঃ।
অদ্যাপি দৃশ্যতে তত্র তোয়োত্থো বাড়বানলঃ ॥ ২৩ ॥
তত্র স্নাত্বা চ দৃষ্ট্বা চ ন পুনর্ব্বর্ত্ততে ভুবি।
তদুপদেশং মে চাদ্য স্মরণং ভবতি ধ্রুবং ॥ ২৪ ॥
গচ্ছাম স্তত্র বিপ্রেন্দ্রাঃ শ্রী গুরোরন্তিকং বয়ম্ ॥২৫ ॥

অন্যার্থঃ।

যে স্থানে অশোক, চম্পক, বক, ঝিণ্টি কাঞ্চন, মল্লিকা, যাতি, যুথি, লবঙ্গ, মাল, রসাল, তাল, হিন্তাল, করঞ্জ কণ্টকাদি বিবিধ পাদপ শ্রেণী দশদণ্ড পর্য্যন্ত ব্যাপিয়া পুষ্পের সহিত মধুবিক্ষেপ করিতেছে। যে স্থানে ক্রৌঞ্চ-খঞ্জন প্রভৃতি পক্ষীগণ শিবশব্দ উচ্চারণ পূর্ব্বক রব করিতেছে, যে স্থানে অদ্যাপি লবণাম্বুধি তোয়োত্থিত বাড়বানল প্রজ্জ্বলিত হইতেছে, যাহার সংসর্গ লাভার্থ তীর্থরাজ লবণাম্বুধি স্বয়ং উপস্থিত হইয়াছেন। অদ্যাপি যে স্থানে তোয়োত্থিত বাড়বানল দৃষ্ট হইতেছে এবং যে স্থানে স্নানাদি করিলে পুনঃ জন্ম হয় না, হে বিপ্রগণ! আমরা গুরুদেব সন্নিধানে সে স্থানে গমন করিব। সে গুরূপদিষ্ট বাক্য অদ্য আমার স্মৃতিপথে উপস্থিত হইতেছে ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

ঋষয়উচুঃ।

বদ বিপ্রেন্দ্র! তৎসর্ব্বং কথং গূঢ়ত্বমাগতঃ।

বিহায় কাশীং কৈলাসং কস্মাৎ শ্রীচন্দ্রভূষণঃ ॥ ২৬ ॥
কলৌ তিষ্ঠামি ইত্যুক্তং শ্রীচন্দ্রশেখরে নগে।
কথন্তে গুরুস্তু তত্রৈব চাস্তেঽন্যৎ সকলং ত্যজন্ ॥ ২৭ ॥

অস্যার্থঃ।

কেনইবা ভগবান্ কলিকালে কাশী কৈলাস প্রভৃতি পরিত্যাগ করিয়া প্রচ্ছন্ন ভাবে চন্দ্রশেখরেবাস করিতেপ্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, কেনই বা আপনার গুরুদেব সকল পরিত্যাগকরিয়া তথায় আছেন তাহা আমাদিগকে বলিযাকৃতার্থ করুন ॥ ২৬ ২৭ ॥

সূত উবাচ।

পুরো দধিসলিলেন ব্যাপ্তং ত্রিভুবনং বরং।
কারুণ্যসলিলে মগ্নং স ব্রহ্মাণ্ডং চরাচরম্ ॥ ২৮ ॥
দৃষ্ট্বা তথাবিধং সর্ব্বং ভগবান্ ভূত ভাবনঃ ;
সসৃজে ব্রহ্মাবিষ্ণুশ্চসৃষ্ট্যর্থং ত্র্যম্বকঃ স্বয়ং ॥ ২৯ ॥

অস্যার্থঃ।

সূতমুনি বলিলেন, পূর্ব্বকালে সচরাচর ব্রহ্মাণ্ড উদধির কারুণ্যসলিলে নিমগ্ন দেখিয়া ভগবান ত্র্যম্বক সৃষ্টি করিবার নিমিত্ত ব্রহ্মা এবং বিষ্ণুকে স্বয়ং সৃজন করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥

ভূত্বা তৌ তস্য নিকটেঽহঙ্কারেণ বিমোহিতৌ।
কৃতবন্তৌ স গর্ব্বঞ্চ শ্রেষ্ঠাবিতৌ বভূবতুঃ ॥ ৩০ ॥
জল্পন্তৌ তস্য প্রমুখে ততঃসোঽপি ন দৃশ্যতে।
অন্তর্হিত্বা তদা সোঽপি জ্যোতির্লিঙ্গং তদাভবৎ ॥ ৩১ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার উৎপন্ন হওয়া মাত্রেই অহঙ্কারে বিমোহিত হইয়া তাহার নিকটগে

নানারূপ জল্পিত বাক্য প্রয়োগ পূর্ব্বক আত্মশ্লাঘা প্রযোগ করিতেছিলেন তদ্দর্শনে ভগবান্ অন্তর্হিত হইয়া জ্যোতির্লিঙ্গ হইয়া গিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

অজ্ঞাতবন্তৌ তং তৌচ উবাচ গগনস্থিতঃ।
যেষু যেষু চ স্থানেষু মল্লিঙ্গং স্থাপিতং ময়া ॥ ৩২ ॥
ত্রয়োদশ বিভাগেন কাশ্যাদিষু চ পদ্মজ!
দ্বাদশং কথিতং তুভ্যং লিঙ্গমেকং জুগোপহ ॥ ৩৩ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহারা ভগবানকে দেখিয়া শূন্যমার্গ অবলম্বন করিয়াছিলেন। পূর্ব্বে কোন কথাপ্রসঙ্গে ভগবান শিব ব্রহ্মাকে বলিয়াছিলেন যে, আমি কাশী প্রভৃতি যে যে স্থানে যে যে লিঙ্গ ত্রয়োদশ ভাগে বিভক্ত করিয়া স্থাপন করিয়াছি তন্মধ্যে দ্বাদশ লিঙ্গের বিষয় তোমাকে পূর্ব্বেই বলিয়াছি। কেবল একটী লিঙ্গই গুপ্তভাবে ছিল ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥

কলৌ তিষ্ঠামি তত্রৈব পার্ব্বত্যা নাত্রসংশয়ঃ।
যূয়ং গচ্ছথতত্রৈব গমিষ্যাম্যহং তত্র চ ॥ ৩৪ ॥
গমিষ্যথ ততঃ পশ্চাদমরৈস্তত্র পদ্মজ!
ইত্যুক্ত্বান্তর্হিতঃ শম্ভুস্তত্রাগাদুময়া সহ ॥ ৩৫ ॥

অস্যার্থঃ।

আমি কলিকালে পার্ব্বতীর সেই লিঙ্গে যাইয়া বাস করিব। হে পদ্মজ! তোমারা দেবতা দিগের সহিত প্রস্থান কর, আমিও তথায় গমন করিব, এই বলিয়া ভগবান্ অদৃশ্য হইয়া উমার সহিত তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৪ ॥ ৩৫

অদ্যাপি দৃশ্যতে লিঙ্গং হরগৌরীতি সজ্ঞকং।
তৎ ত্রিযুগে চাতিগুহ্যমাসীত্তীর্থঞ্চ চানঘং ॥ ৩৬ ॥
কলৌ প্রকাশরূপেণ লোকানাস্তু হিতায় বৈ।

সকলৈশ্চামরৈস্তীর্থে বসন্তি তং বৃষাসনং ॥ ৩৭ ॥

হে মুনিগণ। অদ্যাপি তথায় হরগৌরী নামে লিঙ্গ দৃষ্ট হয়। পূর্ব্বে সেই পুণ্যতীর্থ প্রচ্ছন্ন ছিল, কলিকালে লোক হিতার্থে ভগবান্ অমর দিগের সহিত প্রকাশ্যরূপে বাস করিতেছেন ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

একদা ব্যাস দেবোঽপি কাশী ক্ষেত্র নিবাসিভিঃ।
তপঃ কর্ত্তুং সমারেভে পারাশর্য্যঃ পরন্তপ ! ॥ ৩৮ ॥
মহানন্দনিমগ্নৈস্তৈর্জটামণ্ডলধারিভিঃ।
তপসা ধৌতকলুষৈঃ ব্রহ্মবিদ্ভির্ব্বিবেকিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

অস্যার্থঃ।

আমার গুরু ব্যাসদেব যে কারণে তথায় বাস করিতেছেন, তাহা বলিতেছি, একদা পরাশর পুত্র ব্যাস দেব কাশী ক্ষেত্র বাসী মহানন্দ মগ্ন জটা মণ্ডলধারি মহর্ষিদিগের সহিত কাশীতে তপস্যা করিতে ছিলেন ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥

শিবজ্ঞানাৎ পরং জ্যোতিঃ প্লাবিতং জঙ্গমাদিকং।
দৃষ্ট্বা তৈস্তং মহাপ্রাজ্ঞং নারায়ণমিবাপরং ॥ ৪০ ॥
জাতিশীলবিহীনং তং মৎস্যগন্ধাত্মজং শুচিং।
একাসনসমায়াতং একক্ষেত্রনিবাসিনম্ ॥ ৪১ ॥
কুলহীনং কৃশাঙ্গঞ্চ মুনীনামিব তীলকম্।
ক্রিয়তেচ তদা কোপো ব্যাসায় ক্ষেত্রবাসিভিঃ ॥ ৪২ ॥
ততো ভৃগুপতিস্তত্র প্রোবাচের্ষ্যাযুতং বচঃ ॥ ৪৩ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই ক্ষেত্রবাসী মুনিগণ অজ্ঞাত কুলশীল দ্বিতীয় নারায়ণ সদৃশ মহাপ্রাজ্ঞ

মহর্ষি গন্ধাপুত্র ব্যাসদেবকে একাসনে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার প্রতি কোপ প্রকাশ করিয়াছিলেন। তদনন্তর ঈর্ষাপরবশ হইয়া তাহাকে বলিলেন॥ ৪০ ॥ ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥ ॥ ৪৩ ॥

ভৃগুরুবাচ।

কস্ত্বং? কুত ইহায়াতঃ কস্যসূনুঃ? কুলঞ্চ কিং?
কস্মিন্নিবসতি? পূর্ব্ব বদ সত্যং বচশ্চনঃ॥ ৪৪॥

অস্যার্থঃ।

তুমি কোথা হইতে কি নিমিত্ত এস্থানে উপস্থিত হইয়াছ? তুমি কাহার পুত্র? তোমার নাম কি? তুমি কোন্ বংশজাত, এবং পূর্ব্বে কোথায় বাস করিতে তাহা আমার নিকট যথার্থ বর্ণন কর॥ ৪৫॥

ব্যাস উবাচ।

পরাশরসুতোঽহং বৈ মৎস্যগন্ধোদরোদ্ভবঃ।
যুষ্মান্ দ্রষ্টুমাগতোঽহং বিশ্বনাথস্য সেবয়ৈঃ॥ ৪৫॥
যুষ্মাভিস্তু সহাবাসং করোমি মুনিপুঙ্গবাঃ।
সাধুভিঃ কৃতকর্ম্মভির্দীয়স্তাং স্থিতি মুত্তমাং॥ ৪৬॥

অস্যার্থঃ

ব্যাসদেব কহিলেন, আমি মৎস্যগন্ধার গর্ভজাত পরাশর মুনির পুত্র; আমি বিশ্বেশ্বর সেবার্থ এবং আপনাদিগকে দেখিবার আকাঙ্ক্ষায় এই স্থানে উপনীত হইয়াছি। হে মুনিশ্রেষ্ঠগণ। আমি আপনাদিগের সহিত একত্র অবস্থান করিতে বাসনা করি, অতএব আমাকে স্থান প্রদান করুন॥ ৪৫ ॥ ৪৬॥

ইত্যেবং বাচ্যমানস্তং বচোভিস্তুসমন্বিতৈঃ।

নিরস্তং ভৃগুনা ব্যাসং কাম ক্রোধবিবর্দ্ধিভিঃ ॥ ৪৭ ॥
মৎস্যগন্ধাসূতস্ত্বং হি শৃণু বাচং কুলোজ্‌ঝিতঃ।
শৃণুধ্বং মুনয়ঃ সর্ব্বে অস্য জন্মপ্রকীর্ত্তনম্‌ ॥ ৪৮ ॥

তিনি এরূপ প্রার্থনা করিলে ভৃগুমুনি ক্রোধপরবশ হইয়া মুনিদিগকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন্‌ হে মুনিগণ! ইহারজন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করুন। এইবলিয়া ব্যাসকে বলিলেন, হে কুলদূষণ! মৎস্যগন্ধাপুত্র শ্রবণ কর ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

যদা তে জননী কচিৎ যমুনায়াং ক্ষপেশ্বরী।
মীনজাতা গন্ধযুতা তরণীগৃহীতা সতী ॥৪৯ ॥
দৈবাৎ পরাশরস্তত্র চাগত্য যমুনাতটং ॥
আরুহ্যতরণে তস্যা মুনের্দ্দর্শনতঃক্ষণাৎ ॥ ৫০ ॥
সুমধ্যাসুরসা সাতি বভূবাতিমনোরমা।
সুগন্ধাসৌ ষোড়শীয়া রূপলাবণ্যসংযুতা ॥৫১ ॥

অস্যার্থ।

যখন তোমার জননী নৌকারূঢ়া হইয়া যমুনায়ক্ষপা প্রদান করিত, সেই সময়ে দৈবাৎ পরাশর ঋষি যমুনাতটে উপস্থিত হইয়া পার হইবারনিমিত্ত তোমার জননীর তরণী আরোহণ করিয়াছিলেন, তাঁহার দর্শনমাত্রেই তোমার জননী অতি মনোরমা তনুমধ্যা ষোড়শবর্ষীয়া যুবতীর ন্যায় রূপলাবণ্য সংযুক্তা হইয়াছিলেন। এবং তাহার শরীর হইতে মৎস্যগন্ধ অপনীত হইয়া সুগন্ধ প্রবাহিত হইতে লাগিল ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥

দৃষ্ট্বা তাং সচ কামান্ধঃ রতিমগ্নকৃতস্তয়া।
তত্রোদ্ভবোহসি সং প্রাপ্ত নকুণ্ডো নচ জারজঃ ॥৫২ ॥

অস্যার্থঃ।

মহর্ষি তাহাকেএরূপ দেখিয়া কামার্ত্ত হইয়া তাহার সহিত ক্রীড়ায়মগ্ন হইয়া ছিলেন, তাহাতেই তোমার উৎপত্তি হয়; তুমি কুণ্ড নও, গোলকও নও, অর্থাৎ ভর্ত্তার জীবদ্দশায় জারজাত পুত্রকে কুণ্ডবলে, ভর্ত্তার পরলোক হইলে জারতজাত পুত্রকে গোলক বলে তুমি তাহার কোনটাইনও ॥ ৫২॥

সোহস্মাভিস্ত্বং তপঃকর্ত্তুং শক্নোসি ? কথমত্রচ।
গন্তব্যং তব স্বস্থানং ন স্থেয়ং কালমত্র চ ॥ ৫৩ ॥

অস্যার্থঃ।

তুমি সেইমৎস্যগন্ধারপুত্র অতএব এস্থানেকিরূপে আমাদের সহিত তপস্যাকরিতেসমর্থ হইবে; তুমি স্বস্থানে প্রস্থান কর, ক্ষণমাত্র ও এইস্থানে অবস্থিতি করিওনা ॥ ৫৩ ॥

শ্রুত্বা পরাসরসুতো বচস্তদাত্মনিন্দকং।
বধং শিবায় দাস্যামি চেতসীদং বিভাব্যচ ॥ ৫৪ ॥
অহো শিবাশিবং মে চ বর্ত্ততে শূলধৃক্ পুনঃ।
কথং বিড়ম্বনং মে তে নীলকণ্ঠাজীনাম্বর ॥ ৫৫ ॥
ইতোগচ্ছামি অদ্যৈব পামরাজ্ঞানবঞ্চক।
অমর্ষাবিষ্ট ইত্যুক্ত্বা ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ॥ ৫৬ ॥
ক্ষেত্রাদ্বহির্যদা গন্তুং মনশ্চক্রে পরন্তপঃ।
তদা বৃষাসনঃ সাক্ষাদভবৎ তস্য পূর্ব্বতঃ ॥ ৫৭ ॥
উবাচ তং জ্ঞানিবরং নীলকণ্ঠো বৃষধ্বজঃ।
মদং শস্তুং মুনিবর শৃণু বাচং পরন্তপ! ॥ ৫৮ ॥

অস্যার্থঃ

ব্যাসদেব ঋষিমুখে ঈদৃশ আত্মনিন্দা ও লোকবিগর্হিত বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেব

কে আপন বধভাগী করিতে মনেমনে বিবেচনা করিয়া বলিলেন, রে পামর জ্ঞান বঞ্চক শিব! তুইকেন আমাকে বার বার বিড়ম্বনা করিয়া অনিষ্ট করিতেছিস। আমি অদ্যই এই স্থান হইতে প্রস্থান করিতেছি। এই বলিয়া সত্যবতীসুত ব্যাস ক্রোধান্বিত হইয়া যখন ক্ষেত্র হইতে বহির্গত হইতে বাসনা করিয়াছিলেন, তখন ভগবান বৃষধ্বজ তাঁহার সাক্ষাৎ আবির্ভূত হইয়া জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ ব্যাসকে সম্বোধনপূর্ব্বক বলিলেন, হে তপোধন! শ্রবণ কর, তুমি আমার অংশ সম্ভূত, ইহাতে সন্দেহ করিওনা ॥ ৫৪ ॥ ৫৫ ॥ ৫৬ ॥ ৭৫ ॥ ৫৮ ॥

ক্ষেত্রং মেঽস্তীহ গুহ্যং তদ্দেবানামপি দুর্লভং।
মহারম্যং মহাগুহ্যং শ্রীচন্দ্রশেখরো মুনে ॥ ৫৯ ॥
দেবাভিলষিতং ক্ষেত্রং ক্ষ্মাগ্নিকোণেঽস্তি তত্ত্ববিৎ।
সদা কলৌ চ স্থাস্যামি উময়া চন্দ্রশেখরে ॥ ৬০ ॥

অস্যার্থঃ।

হে মুনিবর! পৃথিবীর অগ্নিকোণে দেবাভিলষিত পরম রম্য অতি গুহ্য শ্রীচন্দ্রশেখর তীর্থ বর্ত্তমান আছে, হে তত্ত্বজ্ঞ! আমি সেইচন্দ্রশেখরে কলিকালে উমার সহিত বাস করিব ॥ ৫৯ ॥ ৬০ ॥

সর্ব্বক্ষেত্রাধিকং বিদ্ধি শ্রীচন্দ্রশেখরং মুনে!
সর্ব্বতো দ্রুমশাখাভিশ্ছাদিতং বারিতাতপং ॥ ৬১ ॥
বনপ্রিয়াদিভিস্তত্র কূজিতং মধুরৈঃ স্বরৈঃ।
জ্ঞানিভিস্ত ম্মদৃষ্টৈশ্চ স্থীয়তে গহনান্তরে ॥ ৬২ ॥
যত্র ব্রহ্মাদিভিস্তত্র স্নানং চক্রে অহর্নিশং।
ঋষয়শ্চ সগন্ধর্ব্বা যক্ষাশ্চ ভৈরবাস্তথা ॥ ৬৩ ॥
সিদ্ধামহর্ষয়ো যত্র নিত্যমাসত আশ্রমে।

ষড়্‌ঋতুফলপুষ্পাদ্যৈঃ পাদপাঃ সন্তিতদ্বনে ॥ ৬৪ ॥
অপ্রকাশঞ্চাতি গুহ্যং বনং সর্ব্বর্ত্তু শোভনং।
অন্যং নগবিশিষ্ঠং যৎপ্রত্যাসন্নার্দ্ধচন্দ্রবৎ ॥ ॥ ৬৫ ॥
তস্যদক্ষিণতঃ সিন্ধুস্তীর্থরাজঃ পরন্তপ ।।
যস্য সংসর্গমায়াতি গঙ্গা ভাগীরথী দ্বিজ ॥৬৬ ॥
যথা হিমাদ্রির্মে শ্লাঘ্যঃ তথা শ্রীচন্দ্রশেখরঃ।
শ্রীচন্দ্রশেখরে দেবৈঃ সদা স্থাস্যামি হে মুনে ॥৬৭ ॥

অস্যার্থঃ।

হে মুনে! সেই চন্দ্রশেখরকে সকলতীর্থহইতে অধিক বলিয়া জানিও। সে-স্থানে দ্রুমগণ তাহাদিগের পরস্পর সংমিলিত শাখা প্রশাখার দ্বারা বৃষ্টি ও রৌদ্র নিবারণ করিয়াছে সে স্থানে কোকিলগণ মধুর রবে গান করিতেছে। তাহার নিবিড় বনমধ্যে জ্ঞানিলোকেরা সাধারণের অদৃষ্টভাবে অবস্থান করিয়া তপশ্চর্য্যা করিতেছেন। সে স্থানে ব্রহ্মাদি দেবতারা, ও ঋষিগণ এবং গন্ধর্ব্বদিগের সহিত বর্ত্তমান ভীষণাকৃতি যক্ষসমূহ রাত্রিদিন স্নান করিতেছে, তাহার আশ্রম সমূহে সিদ্ধমহর্ষিগণ নিরন্তর অবস্থান করিতেছেন। সে স্থানে পাদপ সমূহ সর্ব্বদা ষড়্‌ঋতুজাত ফলপুষ্পের দ্বারা সুশোভিত হইয়া বর্ত্তমান রহিয়াছে। তাহার বন সমস্ত নিবিড়তরুলতাচ্ছন্ন, ও সকল ঋতুতেই শোভমান্‌ এবং অন্যান্য পর্ব্বত তাহাকে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে বেষ্টন্‌ করিয়া রহিআছে। হে অরিন্দম! তাহার দক্ষিণ ভাগস্থিত তীর্থরাজ লবণাম্বু সমুদ্র পূণ্যতোয়া ভাগীরথী সঙ্গলাভ করিয়াছেন, সেই চন্দ্রশেখর আবার হিমালয়ের ন্যায় প্রীতিকর, হে মুনে! আমি তথায় অমরদিগের সহিত সর্ব্বদা বাস করিব। ৬১। ৬২ ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭।

কৃত্বোপদেশস্তস্মৈ চ স বভূব পরন্তপঃ।

শুদ্ধস্ফটিককুন্দেন্দুপ্রতিমঃ কুণ্ডলোজ্জ্বলঃ ॥ ৬৮ ॥
জটাভির্বেষ্টিতশিরাঃ ফণিভিশ্চবিরাজিতঃ।
শবাবতং সশ্চার্দ্ধেন্দু লসিতঃ সুমনোহরঃ ॥ ৬৯ ॥
ভুজঙ্গে নোরসি যস্য রাজিতং পরমাদ্ভুতং।
চতুর্ভুজো মহারম্যো মুখপদ্মবিরাজিতঃ ॥ ৭০ ॥
দ্বীপিচর্ম্মপরীধানো ডমরু শূলধৃক্ তথা।
বিশালব্রহ্মসূত্রঞ্চ ধারয়ঞ্চ ত্রিপুণ্ড্রকং ॥ ৭১ ॥
সদা ভস্মোপবীতাভ্যাং শোভতে শরদিন্দুবৎ।
বৃষঃ সর্ব্বগুণোপেতঃ বাহনস্তু শিবস্য তু ॥ ৭২ ॥
পাদয়োর্নূপুরাভ্যাস্তু রাজতেকিঙ্কিণীস্বরৈঃ।
ভৈরবানাং স্বনৈশ্চৈব পশুপক্ষিনিনাদিতৈঃ ॥ ৭৩ ॥

অস্যার্থঃ।

তাঁহাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়া ভগবান্ হরদিব্য মূর্ত্তি ধারণ করিলেন্। তাঁহার দেহের আভা বিশুদ্ধ স্ফটিক, কুন্দ, ও ইন্দুরন্যায় শুভ্র এবং কুণ্ডলের ন্যায় উজ্জ্বল বর্ণ হইল। মস্তকে ফণিমণ্ডল বেষ্টিত জটাজাল, কর্ণে শবাভরণ, ললাট-দেশে সুমনোহর চন্দ্রকলা, বক্ষস্থলে অদ্ভূত ভুজঙ্গদল শোভাপাইতে লাগিল। তিনি চতুর্ভুজ ধারণ করিলেন ও তাঁহার মুখমণ্ডসকমলেরন্যায় শোভমান হইল, তাঁহার কটিতটে পরিধেয় দ্বীপিচর্ম্ম, হস্তে ডমরু ও সুদীর্ঘ ত্রিশূল, স্কন্ধে বিশাল যজ্ঞোপবীত, ও ললাটে ত্রিপুণ্ড্রক রেখা বিরাজিত হইল। এবং তিনি সর্ব্বদা ভস্ম ও যজ্ঞোপবীতের দ্বারা সুশোভিত থাকায় তাঁহাকে শরৎকালীয় শশী মণ্ডলেরন্যায় দেখাগেল। আর তাঁহার সর্ব্বগুণযুক্ত বাহন বৃষভরাজেরপদদ্বয়ে ভৈরব পশুপক্ষি নিঃস্বন সন্মিলিত এবং কিঙ্কিণী রব মিশ্রিত সঞ্চারমান নূপুর বিরাজ

করিতেছিল। ।৬৮। ৬৯।৭০। ৭১। ৭২। ৭৩।।

এতৈঃ রূপবিশিষ্টৈস্তু ভগবানুময়া সহ।
বসামি তত্র ইত্যুক্তং ব্যাসায় মুনিপুঙ্গবাঃ॥ ৭৪॥
তত্র গচ্ছ মুনিশ্রেষ্ঠ! মল্লিঙ্গাগ্রে পরন্তপ।
সর্ব্বাভীষ্টং প্রাপ্স্যসি চেৎ সত্যং সিদ্ধিন সংশয়ঃ॥ ৭৫॥

অস্যার্থঃ

তিনি এইরূপ শোভাসম্পন্ন হইয়া ব্যাসদেবকে বলিলেন, হে মুনিবর! আমি এই রূপে উমার সহিত চন্দ্রশেখরে বাস করিব, তুমি সেই স্থানে আমার লিঙ্গসমীপে গমনকর, তোমার সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ হইবে ইহা নিঃসন্দেহ জানিবে। ।৭৪॥ ॥ ৭৫

মৎক্ষেত্রং শিবদং স্বস্থমন্তেচ মোক্ষদায়কং।
অন্নপূর্ণা নিবসতি সদান্নরূপধারিণী॥ ৭৬॥
এবম্ভূতং সিদ্ধপীঠে রসন্তং পার্ব্বতীপতিং॥ ৭৭॥
ইত্যুক্ত্বান্তর্দ্দধে শম্ভুর্মুনয়ে জ্ঞানশালিনে॥ ৭৮॥

অস্যার্থঃ।

সেই মঙ্গলকর মদীয় ক্ষেত্র অত্যন্ত স্বাস্থ্যকর এবং পবিত্র ও মোক্ষপ্রদ এবং সেই স্থানে সর্ব্বদা অন্নরূপধারিণী অন্নপূর্ণা বাস করিতেছেন। ঈদৃশ সিদ্ধপীঠে আমি পার্ব্বতীর সহিত বাস করিব; এইবলিয়া ভগবান অদৃশ্য হইলেন॥ ৭৬। ॥ ৭৭॥ ৭৮॥

ততঃ সত্যবতীসূনুঃ শ্রুত্বাবাক্যং হরস্যতু।
যযৌ শ্রীচন্দ্রশেখরং শ্রীশৈলংনারদো যথা॥ ৭৯॥

অস্যার্থঃ।

তদনন্তর সত্যবতীপুত্র ব্যাস শিববাক্য শ্রবণ করিয়া, নারদমুনি যেরূপ শ্রীশৈল পর্ব্বতে গমন করিয়াছিলেন তিনিও সেইরূপ চন্দ্রশেখরে প্রস্থান করিলেন ॥ ৭৯ ॥

গত্বা তপঃসমারেভে সদা চ ধ্যানমানসঃ।
হিমজালাবৃতঃ কশ্চিদ্ধুতাশনসমীপতঃ ॥ ৮০ ॥
নিরাহারঃকদাশেষে তত্ত্বাবভাবনাগতঃ।
প্রাণায়ামগতঃ কশ্চিৎ পঞ্চাক্ষরমনুং জপন্ ॥ ৮১ ॥

অস্যার্থঃ।

ব্যাসদেব, তথায় উপস্থিত হইয়া ধ্যানাশক্ত; কখন বা হিমজালাবৃত, কখনবা হুতাশন সমীপস্থ হইয়া, কদাপি বা নিরাহারে শয়ন করিয়া, কখন বা প্রাণায়াম পরায়ণ হইয়া পঞ্চাক্ষর মন্ত্র জপপুরঃসর তপস্যা আরম্ভ করিয়াছিলেন ॥ ৮০ ॥ ॥ ৮১ ॥

দৃষ্ট্বা তপরতন্তঞ্চ স্বয়ম্ভূর্হর্ষমাগতঃ।
ভূত্বাপ্রত্যক্ষমভবৎ বরং গৃহ্ণ পরন্তপ ॥৮২ ॥

অস্যার্থঃ।

ভগবান তাহাকে তপপরায়ণ দেখিয়া সহর্ষে স্বয়ং তাহার প্রত্যক্ষগোচর হইয়া বলিয়াছিলেন, হে তপপরায়ণ! তুমি বরগ্রহণ কর॥ ৮২ ॥

তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ ব্যাসঃ কৃতাঞ্জলিপুটোঽব্রবীৎ ॥ ৮৩ ॥
গর্হিতো হং যদা দেব! মুনিভিঃ কাশীবাসিভিঃ।
তবোপদেশাদ্গাস্তব্যমত্রৈকেন ময়া বিভো ॥ ৮৪ ॥

অস্যার্থঃ।

ব্যাসদেব তাহা শ্রবণ করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে বলিলেন হে বিভো! যখন কাশীবাসী

ঋষিরা আমাকে অবজ্ঞা করিয়াছিলেন তখন ভবদুপদেশোদ্দিন হইয়া আমি একাকীই এই বনে উপস্থিত হইয়াছি ॥ ৮৩ ॥ ৮৪ ॥

কৃতং যথোপদেশো মে কাশীস্থেন মহাত্মনা।
তথা ভবাত্র গিরিশো দেহি চৈবং বরং সুহৃৎ ॥ ৮৫ ॥

অস্যার্থঃ।

হে গিরিশ! আপনি পূর্ব্বে কাশীতে আমাকে যেরূপ উপদেশ দিয়াছিলেন, এই স্থানে আপনি সেই রূপে অবস্থান করুন; এই বরই আমাকে দিন। ॥ ৮৫ ॥

সমস্ত তীর্থৈস্ত্বমত্র তীর্থাধিষ্ঠিত বিগ্রহঃ।
তিষ্ঠ সিন্ধুসমীপে চ শ্রীচন্দ্রশেখরে মুনে। ॥ ৮৬ ॥
গয়াদিনীহতীর্থানি যানি সন্তীহ ভূতলে।
তান্যত্র স্থাপয়িত্বা তু ত্রৈলোক্যতারণং কুরু ॥ ৮৭ ॥
সিদ্ধির্ভবতু তেহভীষ্টমিত্যুক্তা তস্তে কৃপানিধিঃ।
সতসা পশ্যতঃ শম্ভুস্ত্রিশূলেন বিখল্যতে ॥ ৮৮ ॥

অস্যার্থঃ।

ভগবান কহিলেন, হে তপোধন! পৃথিবীমণ্ডলে গয়াদি যে সকল তীর্থ বর্ত্তমান আছে, সেই সমুদয়কে এই সিন্ধু সমীপে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে স্থাপিত করিয়া এবং সেই সমুদয় তীর্থের সহিত তুমি এই তীর্থে অধিষ্ঠিত হইয়া ত্রিলোক পরিত্রাণ কর। তোমার সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধ হইবে। এই বলিয়া পরম কৃপালু ভগবান শিব তাহার সম্মুখবর্ত্তী ভূমিখণ্ডে ত্রিশূল নিঃক্ষেপ করিয়াছিলেন ॥ ৮৬ ॥ ৮৭ ॥ ৮৮

সোঽপি কুণ্ডাকৃতির্ভূত্বা বারিপূর্ণং বভূবহ।
তস্যান্তরেঽগ্নিনা দীপ্তিঃ ক্রিয়তে ধূমবেষ্টিত ॥ ৮৯ ॥

তস্যার্থঃ।

সেই ভূমিখণ্ড ও কুণ্ডরূপে পরিণত হইয়া জলপূর্ণ হইলে তন্মধ্য দেশ হই তে ধূমাবৃত অগ্নিশিখা উত্থিত হইতেছিল ॥ ৮৯ ॥

দৃষ্ট্বানন্দ গতঃ ব্যাসস্তস্য পশ্চিমতঃ স্বয়ং।
পরং ধ্যান গতশ্চান্তে ধৃত্বা পাষাণবিগ্রহঃ। ৯০ ॥

অস্যার্থঃ।

ব্যাসদেব তদ্দর্শনে প্রীত হইয়া সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে স্বয়ং পাষাণ দেহ ধারণ করিয়া ধ্যানমগ্ন হইয়াছিলেন ॥ ৯০ ॥

দ্বিভুজমুপবীতঞ্চ জটামণ্ডলধরিণং।
চর্ম্মাম্বরপরিধানং কবীন্দ্রৈঃ সেবিতং স্বয়ং ॥ ৯১ ॥

অস্যার্থঃ।

অদ্যাপি কবীন্দ্রসেবিত অজিনাম্বরশোভিত দ্বিভুজোপবীত জটামণ্ডলধারী ব্যাসদেবকে সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ৯১ ॥

যস্য ভাষাখিলমিদং বেদমার্গস্থিতং জগৎ।
বেদাগমৌ মহাসিন্ধুং নির্ম্মথ্যং জ্ঞানদণ্ডকৈঃ ॥ ৯২ ॥

অস্যার্থঃ।

যে ব্যাসদেবের বাক্যেতে চতুর্ব্বেদ ও আগমাদি গ্রন্থস্থিত রহিয়াছে; এই

সংসারসমুদ্রে জ্ঞানরূপ দণ্ডদ্বারায় সেই ব্যাস সমুদয় শাস্ত্র নির্ম্মন্থন করিয়াছেন ॥ ৯২ ॥

পুনাতু সতু ত্রৈলোক্যং ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রকাশকঃ।
অদ্যাপি দৃশ্যতে ব্যাসং কুণ্ডপশ্চিমতো দিশি ॥ ৯৩ ॥
চতুর্ভুজাংশরূপেণ পবিত্রঞ্চ ভূমণ্ডলং।
দুর্লভং ত্রিষু লোকেষু স্বয়ম্ভুলিঙ্গমদ্ভুতম্ ॥ ৪০ ॥
মালূরবেষ্টিতং তঞ্চ লোকমেব বিধায়কং ।
ত্রিপুরা ভৈরবী শ্যামা তথা কাত্যায়নীতি চ ॥৯৪ ॥
চতুর্ভুজা মহাকালী চাস্তে তস্য সমন্ততঃ।
একোনকোটিলিঙ্গস্তু যদ্বনে ভগবানভূৎ ॥ ৯৬ ॥
পাষাণকোটরান্তস্থঞ্চাতিসূক্ষ্মং বরপ্রদং ।
মৎস্যঃ কুর্ম্মোবরাহশ্চ নরসিংহাদি বিগ্রহাঃ ॥ ৯৭ ॥
সন্তি তত্র মহাপ্রাজ্ঞা শ্রীচন্দ্রশেখেরে দ্বিজা ॥ ৯৮ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই কুণ্ডের পশ্চিমাংশে ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রকাশক বেদব্যাস ইতস্ততঃ চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে যে চতুর্ভুজাংশরূপে অবতীর্ণা হইয়া ভূমণ্ডল পবিত্র করিতেছেন। কোন স্থানে সেই চতুর্ভুজাংশরূপে মহাকালী, কোন স্থানে বা শ্রীবৃক্ষবেষ্টিত নরামরস্ববিধায়ক ত্রিলোকদুর্লভ স্বয়ম্ভুলিঙ্গ, কোথাব ত্রিপুরাভৈরবী, কোথায় বা কাত্যায়নী শক্তি, কোন স্থানে বা একোনকোটি শিবলিঙ্গ, কোন স্থানে অতিবরপ্রদ পাষাণ কোটরস্থ মৎস্য কুর্ম্ম বরাহ নরসিংহাদি দশাবতার বিরাজ করিতেছেন ॥ ৯৩ ॥ ৯৪ । ৯৫ ॥ ৯৬ ॥ ৯৭ ॥ ৯৮ ।

রামচন্দ্রঃ স্বয়ং যত্র সীতয়া সহ লক্ষ্মণং ।
দৃষ্ট্বা স্বয়ম্ভুং সোঽপি সংলেভে সর্ব্বমনোরথং ।
যত্র চট্টেশ্বরী দেবী চান্ন পূর্ণা বভূবহ ॥ ৯৯ ॥
দুষ্টানাং প্রাণনাশায় সাধূনাং রক্ষণায় চ ।
লিঙ্গরূপং সমাস্থায় শ্রীচন্দ্রশেখরে বসন্ ॥১০০॥
বিরূপাক্ষে কদাদেবো ভবান্যাচ ভূতেশ্বরঃ ।
কদাচ চম্পকারণ্যে কদাচ বাড়বানলে ॥ ১০১ ॥
কদা মন্দাকিনীগতঃ সচ দেবস্মরান্তকঃ ।
বভ্রাম কাননে রম্যে লবণাম্বুসমীপতঃ ॥১০২॥

টিঃ ।

হে দ্বিজগণ। যেইস্থানে বিশ্বমঙ্গলবিধাযক বামচন্দ্র এবং সীতা স্বযম্ভূলিঙ্গ দর্শন করিযা সর্ব্বাভীষ্ট লাভ করিযাছেন্ । সেই চন্দ্রশেখব পর্ব্বত স্থিত চট্টেশ্বরী অন্নপূর্ণারূপে সাধুদিগের রক্ষার্থ দুর্বৃত্তদিগের বিনাশবাসনায়, কখন বিরূপাক্ষে কখন চম্পকাবণ্যে কখন বা বাড়বানলে কদাচিৎ মন্দাকিনীতে কোন সময বা লবণাম্বু সমীপবর্ত্তী রম্যকাননে ভগবান ভূতেশ্বর স্মরান্তকারী লিঙ্গরূপী শিব পার্ব্বতীর সহিত পরিভ্রমণ করিতেন ॥ ৯৯ ॥১০০ । ১০১ । ১০২

ভূচরাঃ খেচরাঃ সিদ্ধা মানবা দানবাদয়ঃ ।
নিত্যমাসন্ত যত্রৈব তস্য দর্শন কাঙ্ক্ষিণঃ ॥ ১০৩ ॥
মহাসিদ্ধিবিহরো যত্রাসীদুময়া সহ ।
আদিদেবো মহাদেবো গণেশজনকঃ শিবঃ ॥ ১০৪ ॥

অস্যার্থঃ।

মহাসিন্ধু সদৃশ শ্বেতবর্ণ বামদেব শিব যে স্থানে উমার সহিত বর্ত্তমান থাকিতেন তথায় তাঁহার দর্শনার্থী হইয়া ভূচর, খেচর, সিদ্ধ, মানব দানবাদি উপস্থিত থাকিতেন ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥

ফল্গু বল্গু পরাং প্রাপ্য যশ্চ পিণ্ডং প্রদাপয়েৎ।
কিং বদামি ফলং তস্য পিণ্ডদানস্য ভো দ্বিজা ॥ ১০৫ ॥

অস্যার্থঃ।

হে দ্বিজগণ! সেই চন্দ্রশেখর পর্ব্বতস্থ ফল্গুতীর্থে যে পিণ্ডদান করে, তাহার ফল আমি কি বলিব? ॥ ১০৫ ॥

যদি কদাচিৎ পুরুষঃ পুণ্যবান্ স্বকুলোদ্ভবঃ।
গত্বা চ ম্রিয়তে তত্র সগচ্ছেচ্ছিবসন্নিধিং ॥ ১০৬ ॥

অস্যার্থঃ।

যদি স্বকুলোৎপন্ন কোন পুণ্যবান্ পুরুষ তথায় গমন করিয়া পঞ্চত্ব লাভ করে, সে শিবলোক প্রাপ্ত হয় ॥ ১০৬ ॥

শ্রীচন্দ্রশেখরে রম্যে লোকামরবিধায়িনে।
মানবাঃ পতগা ব্যাঘ্রা মৃগাশ্চ শশকাদয়ঃ ॥ ১০৭ ॥
অথাত্মনা স্বয়ং ভূত্বা তেষাং মোক্ষায় কল্পতে।
শিবো জীবগতঃ সাক্ষাৎ যদ্বনে মোক্ষদায়কঃ ॥ ১০৮ ॥
শালগ্রামগতঃ কশ্চিৎ মন্দাকিন্যাস্তু ভাসিত।
ভুজঙ্গাঃ সন্তি যত্রৈব শিবমূর্ত্তি প্রবাসিনঃ ॥ ১০৯ ॥

ভৈরবা যত্র গচ্ছন্তি ভৈরবাংশাভূতাদয়ঃ ।
স্বর্গঙ্গা প্লাবিতং যস্য জটামণ্ডলবেষ্টিতা ॥ ১১০ ॥
কদা প্রাণং বিমুঞ্চামি শ্রীচন্দ্রশেখরে গিরৌ ।
ইত্যেবং ত্রিষু লোকেষু গীয়তে প্রাণধারিভিঃ ॥ ১১১ ॥

অস্যার্থঃ ।

নরের অপরত্ববিধায়ক সেই চন্দ্রশেখরে মানব, পতঙ্গ, ব্যাঘ্র, মৃগ শশক, প্রভৃতি জীবগণ যদিমৃত্যু লাভ করে তবে তাহাদিগের মোক্ষ হয় । যে তীর্থে শিবের সাক্ষাৎ সর্ব্বজীবগণ এবং কোন সময়ে বা সালগ্রামগত হইয়া মন্দাকিনীতে ভাসমান থাকেন, যে স্থানে হরশির্ষবাসি ভুজঙ্গগণ বিদ্যমান আছেন যে ক্ষেত্রে ভৈরবগণ এবং তদঙ্গসম্ভূত দেবগণ বিরাজ করিতেছেন, যে স্থানে শিবজটামণ্ডলবেষ্টিত স্বর্গঙ্গা কর্ত্তৃক প্লাবিত হইতেছে সেই চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে কখন পঞ্চত্ব লাভ করিব । এই বলিয়া ত্রিলোকনিবাসি প্রাণিয়া গান করেন ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥ ১১০ ॥ ১১১ ॥

যত্র কাশীং প্রয়াগঞ্চ ভুবনেশং সরিৎপতিং ।
গঙ্গাঞ্চ নৈমিষারণ্যং চৈকত্র দর্শনম্ভবেৎ ॥ ১১২ ॥
সূক্ষ্মং পবিত্রপুরুষং লিঙ্গরূপেণ রাজতে ॥ ১১৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

যে তীর্থে কাশী, প্রয়াগ, ভুবনেশ্বর, সমুদ্র, গঙ্গা এবং নৈমিষারণ্য একত্র বর্ত্তমান আছেন, সেই তীর্থে সদানন্দ শুভপ্রদ অতি সূক্ষ্ম পরম পবিত্র ভগবান লিঙ্গরূপে দীপ্তি পাইতেছেন ॥ ১১২ ॥ ১১৩ ॥

সর্ব্বমূর্ত্তিঃ ক্ষিতিপতে পৃথিবী পরিপালিতে ।
ভবমূর্ত্তিশ্চ পাতালে বহ্নিরূপী চ বাড়বে ॥ ১১৪ ॥

উগ্রমূর্ত্তির্জীবগতো নীলরূপেণ ভাসতে।
ভীমমূর্ত্তিশ্চ ব্যোম্নি তু যজমানোঽর্চ্চনে জনে ॥ ১১৫ ॥
মহাদেব চন্দ্রমূর্ত্তি সুধারূপেণ কাশতে।
ঈশানমূর্ত্তিঃ সূর্য্যোসৌ জ্যোতিরূপেণ রাজতে ॥ ১১৬ ॥

অস্যার্থঃ।

তাঁহার সর্ব্বমূর্ত্তি ক্ষিতিতে, ভবমূর্ত্তি পাতালে, রুদ্রমূর্ত্তি বহ্নিরূপে বাড়বে উগ্রমূর্ত্তি সর্ব্বজীবগত হইবা নীলরূপে প্রকাশ পাইতেছে। আকাশে ভীমমূর্ত্তি, অর্চ্চনাতে যজমানমূর্ত্তি অমৃতে সোমমূর্ত্তি এবং সূর্য্য ঈশানমূর্ত্তি জ্যোতিরূপে প্রকাশ পাইতেছে ॥ ১১৪ ॥ ১১৫ ॥ ১১৬ ॥

এতা মূর্ত্তির্ভর্গশম্ভোঃ প্রকাশ জনকো মহান্।
ক্ষিত্যপ্তেজা দিরূপেণ চন্দ্রশেখর মূর্দ্ধনি ॥ ১১৭ ॥

অস্যার্থঃ।

এই অষ্ট মূর্ত্তি প্রসাদেই অনাদি চিন্ময়, পরম পুরুষ ক্ষিত্যাদি পঞ্চভূতব্যাপি ভগবান যোগীহৃদয় স্থিত হইয়া মহাবাড়বানল সমীপে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১১৭ ॥

লবণাব্ধেোঽর্দ্ধদেশে তু স্বর্গঙ্গা শ্রবণং গতা ॥ ১১৮ ॥
তস্যোর্দ্ধে চ ব্যোমকেশঃ পার্ব্বত্যাশক্তমানসঃ।
প্রত্যক্ষমাস্তে স্থানস্তু মানবে দর্শনেস্থিতঃ ॥ ১১৯ ॥

অস্যার্থঃ।

লবণাব্ধের ঊর্দ্ধদেশে প্রস্রবণগতা স্বর্গঙ্গা তদূর্দ্ধদেশে ভগবান মানবাদৃশ্য

ইয়া পার্ব্বতীর সহিত ক্রীড়াসক্ত আছেন ॥ ১১৮ ॥ ১১৯

তস্য দক্ষিণতঃ শ্যামাং পাষাণরূপিণীং গতাং ।
চতুর্ভুজাং মুক্তকেশীং লোলজিহ্বারুণাধরাং ॥ ১২০ ॥
শবাসনাং শূলভৃতাং খট্বাঙ্গাসিভৃতাং পরাং ।
শবমুণ্ডকরাং ভীমাং মুণ্ডমালাবিভূষিতাং ॥ ১২১ ॥
চন্দ্রার্দ্ধশোভিতাং তাস্তু পীনোন্নতপয়োধরাং ।
চম্পকারণ্যমধ্যস্থাং জটামণ্ডলধারিণীং ॥ ১২২ ॥
ব্রহ্মাদ্যাস্তাং নিশায়াং বৈ অর্চ্চয়ন্তি ক্রমাদ্দ্বিজা ॥ ১২৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাঁহার দক্ষিণাংশে চম্পকারণ্যমধ্যস্থা পাষাণরূপিণী লোলজিহ্বা মুক্তকেশী চতুর্ভুজা শূলখট্বাঙ্গ অসিনরমুণ্ডহস্তা মুণ্ডমালিনী অর্দ্ধচন্দ্র শোভিতা পীনোন্নতপয়োধরা জটামণ্ডলধারিণী শবারূঢ়া শ্যামাকে ব্রহ্মাদি দেবগণ নিশিত সময়ে পরমানন্দে অর্চ্চনা করিতেছেন ॥ ১২০ ॥ ১২১ ॥ ১২২ ॥ ১২৩ ॥

যদি তাং মানবঃ পশ্যেৎ কদাচিচ্ছিবমানসঃ ।
দর্শনাৎ কিং ন সিদ্ধেত সাক্ষাচ্ছিবসমো ভবেৎ ॥ ১২৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

হে দ্বিজগণ । যদি কোন শুদ্ধচিত্ত মানব কদাচিৎ তাঁহার দর্শন পায় তাঁহার দর্শনে কনা সিদ্ধ হয় ? সে সাক্ষাৎ শিবত্ব লাভ করে ॥ ১২৪ ॥

ইতি জীবগতঃ সুদ্ধস্ফটিকাভঃ সমন্ততঃ ।
চরন্তি বনমধ্যে চ সিদ্ধগন্ধর্ব্বকিন্নরাঃ ॥ ১২৫ ॥

কলুষতরণহেতুর্নিন্দকানঞ্চ কেতুঃ।
পরমপূরণহেতুঃ শোভতে লিঙ্গরাজঃ॥
ইতি দেবীপুরাণে চৈত্রমাহাত্ম্যে স্বয়ম্ভূরহস্যকথনে
চণ্ডিকাখণ্ডে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ।

অস্যার্থঃ।

এইরূপে সর্ব্বব্যাপী শুদ্ধস্ফটিকসন্নিভ কলুষত্রাতা নিন্দকবিনাশক স্বর্গাদি গতিহেতু ভগবান্ লিঙ্গরাজ সিদ্ধগন্ধর্ব্বকিন্নরগণের সহিত সেই পর্ব্বতে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১২৫ ॥ ১২৬॥

ইতি দেবী পুরাণে চৈত্র মাহাত্ম্যে স্বয়ম্ভূরহস্য কথনে চণ্ডিক খণ্ডে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥ ১৭ ॥

সূত উবাচ।

শ্রীচন্দ্রশেখরে দেবশ্চাস্তে পাষাণবিগ্রহঃ।
তস্য দক্ষিণতশ্চাপি সিদ্ধা মুনিগণাঃ দ্বিজা॥ ১॥
দেবলোকাশ্চ গায়ন্তি সর্ব্বে শিবসমাঃ শুভাঃ।
কঠোরতপসামগ্নাঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ॥ ২॥

অস্যার্থঃ।

সূতমুনি বলিলেন, হেঋষিগণ, ! ভগবান চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে পাষাণ বিগ্রহ হইয়া বর্ত্তমান্ আছেন। তাহার দক্ষিণাংশে শিবসদৃশ শতসহস্র মুনিগণ লোকাদৃশ্য হইয়া কঠোর তপ নিমগ্ন আছেন॥ ১॥ ২॥

পূণ্যবান্মানবঃ কশ্চিৎ কুলকাশঃ কুলাবকঃ।
তেঽন্তেযদি দর্শনংস্যাৎ তদাচ খেচরো ভবেৎ॥ ৩॥

অস্যার্থঃ

যদিকোন কুলপ্রকাশক কুলরক্ষক মানব তাঁহাদিগের দর্শন লাভ করেন, তাহা হইলে সে তৎক্ষণাৎ অমরত্ব প্রাপ্ত হয়॥ ৩॥

তস্য প্রাচ্যাং কৃত্তিবাসঃ শিবলিঙ্গঃ শুভপ্রদঃ।
নিত্যং তং পূজয়ন্তি তে মুনয়ঃ পরমপাবিতাঃ॥ ৪॥

অস্যার্থঃ।

তাহার পূর্ব্বাংশে শুভদ কৃত্তিবাস শিবলিঙ্গ বিরাজমান। পরম পবিত্র মুনিগণ তাঁহাকে সর্ব্বদা অর্চ্চনা করেন॥ ৪॥

তস্য দক্ষিণতঃ পশ্যেৎ কালেশং লিঙ্গমদ্ভুতং।
তস্যাপশ্চিমতশ্চন্তে কালঃ কাল গতঃ শুভঃ ॥ ৫ ॥
তৎপুরীং পরমাং দিব্যাং পাষাণাট্টালশালিনীং।
তত্র পাষাণতশ্চাগ্নির্জ্জজ্বাল বাড়বানলঃ ॥ ৬ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার দক্ষিণে পরমাশ্চার্য্য কালেশ লিঙ্গ, এবং তাহার পশ্চিমে শুভপ্রদ কাল। তাঁহার পুরী অতিশয় সুদৃশ্য, পাষাণনির্ম্মিত; সেই পাষাণ হইতে বাড়বানল প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ ৬ ॥

তত্রৈককুণ্ডে জুহ্বন্তো হবীংসি দানবাদয়ঃ।
সিদ্ধামহর্ষয়ো দেবা ভৈরবা ভূতজাতয়ঃ ॥ ৭ ॥
স্নানং কুর্ব্বন্তি তত্রৈব তর্পয়ন্তি তু দেবতান্।
মানবাদর্শনং স্থানং দর্শনান্মোক্ষদায়কং ॥ ৮ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই স্থানে এক কুণ্ডে দেবগণ আহুতি প্রদান করেন, এবং সিদ্ধমহর্ষি ভৈরব ভূতগণ সেই কুণ্ডে স্নান করিয়া পিতৃদেবগণকে তর্পণদ্বারা পরিতুষ্ট করেন। সেই স্থান মানবগণের অদৃশ্য, যদি কেহ নয়নগোচর করে, তৎক্ষণাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ॥ ৬ ॥ ॥ ৮ ॥

কুণ্ডানি তত্র বৈ সন্তি নানাবর্ণকৃতানি চ।
তস্য সমন্তাৎ দৃশ্যন্তে লিঙ্গানি বিবিধানি চ ॥ ৯ ॥
সুবর্ণ বর্ণাঃ শোভন্তে কেচিদ্রজতভা দ্বিজা।

স্থবর্ণ বর্ণমমলঞ্চাগ্নিরূপং মনোরমং ॥ ১০ ॥

অস্যার্থঃ

সেই স্থানে নানাবর্ণাকৃতিবিশিষ্ট বহুবিধ কুণ্ড বর্ত্তমান আছে, তাহার ইতস্ততঃ নানাবর্ণ বহুবিধ শিবলিঙ্গ দৃষ্ট হইয়া থাকে, কোনটী সুবর্ণবর্ণ, কোনটী রজতনিভ, কোনটী বা মনোহর অগ্নিবর্ণ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

প্রত্যক্ষমাস্তে তত্রৈব জটাপিঙ্গলধারিণং।
সপ্তজিহ্বাং সাক্ষসূত্রং শক্তিমন্ত্রং বিভূষিতং ॥ ১১ ॥
পীণাঙ্গ পিঙ্গলাক্ষঞ্চ চতুর্ভুজমসিকরং।
তুঙ্গভঙ্গললিতাঙ্গং জ্যোতিষা শোভতে পরং ॥ ১২ ॥
অজস্থং দেবসাকারং দৃশ্যতেঙ্গানিভির্মুদা।
বালসূর্য্যপ্রতিকাশং স্বয়ম্ভুরক্ষিজং পরং ॥ ১৩ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই স্থানে জটাপিঙ্গলধারী বালসূর্য্য সদৃশ সপ্তজিহ্বা অজারূঢ় কুবলয়াকার অগ্নি জ্যোতিরূপে প্রত্যক্ষীভূত হইয়া বর্ত্তমান আছেন, তাঁহার কণ্ঠে অক্ষসূত্র হস্তচতুষ্টয়ে অসি শক্তি প্রভৃতি অস্ত্র, অঙ্গস্থূল, চক্ষু পিঙ্গলবর্ণ, জ্ঞানিগণ তাঁহাকে সানন্দে দর্শন করিতেছেন ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

মানবানাং কর্ম্মফলং ভোগস্তত্রনবিদ্যতে।
দেবাভিলষিতং ক্ষেত্রং আশ্চর্য্যঞ্চ মনোহরং ॥ ১৪ ॥
নানাতরুসমূহেন সমন্তাদাবৃতন্তু তৎ।
বাড়বস্য তু পূর্ব্বস্যাং জ্বালামুখী পরাৎ পরা ॥ ১৫ ॥

অস্যার্থঃ।

সেইস্থানে মানব সমূহ কর্ম্মজজন্য ফল ভোগ করে না, সেই দেবাভিলষিত ক্ষেত্র জলোত্থিত অগ্নিদ্বারা পরমাশ্চর্য্য দৃশ্য এবং নানাবিধ পাদপশ্রেণীদ্বারা সর্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত ॥ ১৪ ॥ ॥ ১৫ ॥

আদি শক্তিঃ সুপ্রসন্না ভুজাষ্টপরিশোভিতা।
সিংহস্থা শুভদা শুভ্রা নীলকণ্ঠপ্রিয়া সতী ॥ ১৬ ॥
তস্য দক্ষিণতশ্চাস্তে লিঙ্গানি কতিচিদ্দ্বিজাঃ।
ব্রহ্মেশমিন্দ্র লিঙ্গঞ্চ ভৈরবং ক্ষেত্ররক্ষকং ॥ ১৭ ॥
রুরুনামং ভৈরবোঽপি খট্বাঙ্গশূলভৃৎ দ্বিজা।
তুঙ্গবক্ষপিঙ্গলাক্ষ পীনজানু পয়োধরং ॥ ১৮ ॥
আরক্তবর্ণমঙ্গঞ্চ জটাপিঙ্গলধারিণং।
দ্বিপীচর্ম্মপরিধানং শৃঙ্গারাদিবিলাসিনং ॥ ১৯ ॥
অদ্ভূতাকারমাস্থায় রক্ষতি দক্ষিণং দিশং।
স্বয়ম্ভূং পরমং লিঙ্গং সুন্দরং জ্ঞানদং দ্বিজা ॥ ২০ ॥

অস্যার্থঃ।

বাড়বের পূর্ব্বাংশে সিংহারূঢ়া অষ্টভুজা সুপ্রসন্না শুভদা শুভ্রবর্ণা নীলকণ্ঠপ্রিয়া পরাৎপরা আদ্যাশক্তি জ্বালামুখী। তাহার দক্ষিণাংশে কতিপয় শিবলিঙ্গ বর্ত্তমান আছেন। যথা—ব্রহ্মেশ লিঙ্গ, ইন্দ্রলিঙ্গ এবং ক্ষেত্রক ভৈরবগণ, অন্য দিগে তুঙ্গ রক্ষ, পিঙ্গলাক্ষ, পীনজানু, আরক্তবর্ণ, জটাপিঙ্গলধারী শৃঙ্গারবিলাসী, চর্ম্মাম্বর-পরিধায়ী রুরু ভৈরব, খট্টাঙ্গ শূল ধারণ করিয়া দক্ষিণ দিগ রক্ষা করিতেছেন ॥ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥

চন্দ্রশেখরমধ্যস্থং বাড়বানলবেষ্টিতং ।
ভাতি সর্ব্বত্র জীবস্থং ব্রহ্মাণ্ড সচরাচরং ॥ ২১ ॥
যোগীনাং পার্ব্বতীকান্তং দেবানামভি বাঞ্ছিতং ।
পূর্ণচন্দ্রপ্রতিকাশং ডমরুশূলধারিণং ॥ ২২ ॥
জীবস্থঞ্চ জীবলয়ং জীবঞ্চ জীবনৌষধং ।
কাশীনাথং পরং ধাম জগদ্ধামগতং শুভং ॥ ২৩ ॥
আদিনাথং গুণাতীতং গুণবিগ্রহধারিণং ।
গুরাবাসং নীলকণ্ঠং শুদ্ধপদনিবাসিনং ॥ ২৪ ॥
যঃ পশ্যতিচ তং লিঙ্গং শ্রীচন্দ্রশেখরে স্থিতং ।
ন পুনঃ কল্পতে বিপ্র। ঘোরসংসারবন্ধনং ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭

অস্যার্থঃ ।

বাড়বানল বেষ্টিত চন্দ্রশেখরমধ্যস্থ পরম সুন্দর, জ্ঞানদ স্বয়ম্ভূ লিঙ্গ একত্রাবস্থিত হইয়াও চরাচর ব্যাপিয়া দীপ্তি পাইতেছেন, সেই যোগী শ্রেষ্ঠ দেবারিনাশক পূর্ণচন্দ্র সদৃশ জীবনৌষধ স্বরূপ জগন্নিবাস ডমরু শূলধারী অনাদি জীবের অন্তর্যামী নির্গুণ গুণবিগ্রহধারী গৃহবাসী শুদ্ধপদ্মনিবাসী পার্ব্বতী কান্ত নীলকণ্ঠকে যদি চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে কোন নর দর্শন করে, তবে তাহার পুনর্ব্বার ঘোর সংসার বন্ধনে লিপ্ত হইতে হয়না ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

এতত্তু ব্যাসদেবেন লোকানাস্তু হিতায় বৈ ।
প্রসংশ্যতে লিঙ্গমাহাত্ম্যং পূণ্যদং পাবনং পরং ॥ ২৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

এই পরম পবিত্র পূণ্যদ লিঙ্গ মাহাত্ম্য, ব্যাসদেব লোক হিতার্থ প্রকাশ করিয়াছেন । ২৮ ॥

যেষু যেষু পুরাণেষু যৎকৃতং চরিতং মহৎ।
গোপিতং তেষু তেষু চ রহস্যং পরমাদ্ভুতং॥ ২৯॥

অস্যার্থঃ।

যে যে পুরাণে যে যে সকল চরিত্র কথিত হইয়াছে, সেই সেই পুরাণে এই পরমাশ্চর্য্য রহস্য গোপিত হইয়াছে॥ ২৯॥

যুষ্মভ্যস্তু প্রবক্ষ্যামি স্নেহাচ্চঞ্চলমানসঃ।
গুহ্যাতিগুহ্যং সর্ব্বেষাং রহস্যং দেবকীর্ত্তিতং॥ ৩০॥

অস্যার্থঃ।

অদ্য আমি স্নেহেতে চঞ্চলচিত্ত হইয়া দেব কীর্ত্তিত গুহ্যাতিগুহ্য সেই রহস্য তোমাদিগের নিকট ব্যক্ত করিতেছি॥ ৩০॥

এতস্য লিঙ্গরাজস্য চরিত্রং বিস্ময়ং গতঃ।
প্রকাশিতঞ্চ তন্ত্রেষু ব্যোমকেশো জীনাম্বরঃ॥ ৩১॥
উত্তিষ্ঠধ্বং দ্বিজব্যাঘ্রা গচ্ছামস্তস্য চান্তিকং।
ইত্যুক্ত্বা নৈমিষারণ্যাৎ মুনয়ঃ শিবমানসাঃ॥ ৩২॥

অস্যার্থঃ।

এই পরমাদ্ভুত লিঙ্গরাজ চরিত্র ব্যোমকেশ তন্ত্রে প্রকাশ করিয়াছেন। হে দ্বিজগণ! গাত্রোত্থান কর, আমরা তৎ সন্নিধানে গমন করিব॥ ৩১॥ ৩২

কমণ্ডলুধরাঃ সর্ব্বে তপসা ধৌতকিল্বিষাঃ।
জটাধরাজিনবাসাঃ স্বয়ম্ভোর্দর্শনার্থিনঃ॥ ৩৩॥

ষষ্ঠি সহস্রাঃ মুনয়োঃ ধ্বান্তবিধ্বংসসংজ্ঞকাঃ ।
আগত্য চন্দ্রশেখরে ব্যাসেন কৃত সংকৃতাঃ ॥ ৩৪ ॥
দৃষ্ট্বাস্বয়ম্ভূং তেচাপি লেভিরে পরমাং গতিং ।
শ্রীচন্দ্রশেখরস্যান্তে দক্ষিণে গিরি কন্দরে ॥ ৩৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

এই কথা বলিয়া শিবাশক্তিচিহ্ন কমণ্ডলুধারী তপোনিরত কল্মষহারী জটা-মণ্ডলধারী ষষ্টিসহস্র ঋষিগণ স্বয়ম্ভূ দর্শনার্থী হইয়া নৈমিষারণ্য হইতে চন্দ্রশেখরে প্রস্থান করিয়াছিলেন; তাঁহারা তথায় উপস্থিত হইলে ব্যাস কর্ত্তৃক সংকৃত হইয়া স্বয়ম্ভূ দর্শন করতঃ পরম গতি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

সন্তি সর্ব্বে মহাপ্রাজ্ঞা লোকাদর্শনতঃ স্থিতাঃ ।
যদি পূণ্যবসাত্তত্র মানবঃ পূণ্যবান্ ভবেৎ ॥ ৩৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

সেই মহাপ্রাজ্ঞ মুনিগণ মানবের অদৃশ্য হইয়া চন্দ্রশেখরের দক্ষিণ প্রান্তে গিরিকন্দরে বাস করিতেছিলেন ॥ ৩৬ ॥

গত্বা শ্রীচন্দ্রশেখরে অনশো মানবঃ সুধীঃ ।
শ্রীনাথস্যোপদেশন্তু লভাতে ভাগ্যযোগতঃ ॥ ৩৭ ॥
তৈরেব সিদ্ধিমাপ্নোতি পুরশ্চর্য্যাদিভির্ব্বিনা ।
তেজয়ন্তি মহাদেবং বিরূপাক্ষন্ত্রিলোচনং ॥ ৩৮ ॥

অস্যার্থঃ ।

যদি পৃথিবীতে কোন পূণ্যবান লোক পূণ্য বশাৎ চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে গমন

করিয়া অনশনব্রতপরায়ণ হইয়া শ্রীনাথের উপদেশ লাভ করে তবে পুরশ্চরণাদি বিনাও তাহার সিদ্ধ হয় ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥

চর্ম্মাম্বরপরীধানং ঢক্কাভীতিবরপ্রদং।
বাড়বানলসংযুক্তং ধ্যানপ্রাপ্তং মহর্ষিভিঃ ॥ ৩৯ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই মহর্ষিরা ধ্যানপরায়ণ হইয়া বাড়বানলবেষ্টিত চর্ম্মাম্বরধারী বরপ্রদ ত্রিলোচন বিরূপাক্ষ মহাদেবকে অর্চ্চনা করিতেন ॥ ৩৯ ॥

ঋষয় উচুঃ।

সীতাকুণ্ডং শ্রুতং পূর্ব্বং ত্রিলোকজনপাবনং।
চন্দ্রশেখরমধ্যস্থং ভারতাক্ষসমন্বিতং ॥ ৪০ ॥
যদিতেঽস্তিকৃপা নাথ তদ্বদজ্ঞানভাস্কর।
অস্মাকমজ্ঞানহরং লোকেপৃচ্ছাযদীদৃশী ॥ ৪১ ॥

অস্যার্থঃ।

হে জ্ঞানপ্রকাশক! হে চন্দ্রশেখরমধ্যস্থ ত্রিলোকপাবন! ভারতাখ্যসমন্বিত সীতাকুণ্ড বৃত্তান্ত আমরা পূর্ব্বেশ্রুত আছি, যদি আমাদিগের প্রতি আপনারকৃপা থাকে, তবে তাহার বৃত্তান্ত, বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করিয়া আমাদিগের অজ্ঞতা দূর করুন। যেহেতু লোকেতদ্বিষয় জিজ্ঞাসাকরিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

সূতউবাচ।

সীতাস্নানবিধানার্থং লোকানাং পাবনায়বৈ।
মহাগুহ্যং মহারম্যং তৎ কুণ্ডন্তু বিনির্ম্মিতম্ ॥ ৪২ ॥

বাড়বাগ্নিবিমিশ্রন্তু নিম্নমুষ্ণোদকং দ্বিজাঃ ।
আতপত্রান্বিতং দ্রুমৈঃ সর্ব্বোপবনসম্বৃতং ॥ ৪৩ ॥

অস্যার্থঃ।

সূতমুনি বলিলেন, হে দ্বিজগণ ! সীতার স্নানার্থ এবং আমাদিগের হিতার্থ বাড়বাগ্নিমিশ্রিত উষ্ণোদকবিশিষ্ট অতি গুহ্য পরম রমণীয় সেই কুণ্ড নির্ম্মিত হইয়াছিল। সেই কুণ্ড পাদপশ্রেণী দ্বারা সর্ব্বতোভাবে আচ্ছাদিত থাকাতে আতপত্রবিশিষ্ট বোধ হইত ॥ ৪২ ॥ ॥ ৪৩ ॥

যত্র সীতা পৃথিবীজা স্বামিনা দেবরেণ বৈ ।
স্নাত্বা তত্র হ্রদে দেবমিষ্টং সন্তর্প্য যত্নতঃ ॥ ৪৪ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই অযোনিসম্ভবা সীতা স্বামী এবং দেবরের সহিত স্নান করিয়া পিতৃদেবতাদিগকে তর্পণ করিতেন। হে মুনিগণ ! সেই কুণ্ডের উত্তরাংশে দেব সিদ্ধ মহর্ষিগণ অবস্থিতিপূর্ব্বক স্নান করিতেন ॥ ৪৩ ॥

স্নানং চক্রু দ্বিজব্যাঘ্রা মুনিবৃন্দারকাস্তথা ।
সিদ্ধামহর্ষয়ঃ সন্তি তস্যোত্তরনিবাসিনঃ ॥ ৪৫ ॥

অস্যার্থঃ।

তথায় মুনিগণ, সিদ্ধ অমরগণের সহিত ব্যগ্রমনা হইয়া নিত্য স্নান করত তাঁহারা উত্তর দিগে বাস করিতেছেন ॥ ৪৫ ॥

কিম্বক্তব্যং কুণ্ডবৃত্তং মহাপুণ্য বিধায়কং ।

বক্ষ্যামি তস্যমাহাত্ম্যং শৃণধ্বং দ্বিজপুঙ্গবাঃ ॥ ৪৫ ॥

অস্যার্থঃ।

হে দ্বিজগণ! সেই মহাপুণ্যবিধায়ক কুণ্ডের বৃত্তান্ত আমি কি বর্ণন করিব? তথাপি যৎকিঞ্চিৎ মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৪৫ ॥

রাজ্যভ্রষ্টো যদারামঃ শরভঙ্গাশ্রমং যযৌ।
তদুপদেশং ধৃত্বা তু পূর্ব্বোত্তরপুরীমগাৎ ॥ ৬৪ ॥

অস্যার্থঃ।

যে কালে রামচন্দ্র রাজ্যচ্যুত হইয়া শরভঙ্গ মুনির আশ্রমে গমন করিয়াছিলেন, সেই সময় তাঁহার উপদেশানুসারে রামচন্দ্র পূর্ব্বউত্তরপুরী গমন করিয়াছিলেন ॥ ৪৬ ॥

পশ্যেৎ পূজ্যং মহাবাহুং জটামণ্ডলধারিণং।
পীতবস্ত্রপরীধানং তং তীর্থে জ্ঞানসাগরং ॥ ৫৭ ॥
দৃষ্ট্বা নত্বা চ পপ্রচ্ছ ভক্ত্যাবিনয়মানসঃ।
কথমত্রস্থিতং দেবমস্বৈতং বিভূতিপরং ॥ ৪৮ ॥

।

সেই পুরীতে মহাবাহু জটামণ্ডলশোভিত পীতবস্ত্রধারী পরমজ্ঞানি এক মহর্ষিকে দেখিয়া রাম প্রণাম করিয়া ভক্তি এবং বিনয়সহকারে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, হে দেব! আপনি কি নিমিত্ত এস্থানে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

ততোক্ষমুন্মীলয়িত্বা দৃষ্ট্বা রামং সনাতনং।
জানকীলক্ষ্মণাভ্যাস্তু পবিত্রং পুরুষোত্তমং ॥ ৪৯ ॥
অবোচত্তং রঘুবরং সমুনির্ব্বিভূতিধরঃ।
শ্রুতং রাজন্যবংশে তু জন্মমাত্রে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫০ ॥

অস্মান্ পবিত্রকরণে ঘোর সংসারবন্ধনাৎ।
জ্ঞানংকুর্ব্বন্‌ভবেন্মুক্তিং লোকে জন্মপ্রকাশিতং ॥৫১ ॥

অস্যার্থঃ।

তদনন্তর বিভূতিধারী মুনি নয়নোন্মীলন করিয়া জানকী এবং লক্ষ্মণের সহিত সনাতন পরম পবিত্র পুরুষোত্তম রামচন্দ্রকে দেখিয়া বলিয়াছিলেন, হে ভগবন্! আমি শ্রুত আছি, যে সংসারবন্ধন হইতে আমাদিগকে পবিত্র করণার্থ রাজন্য-বংশে আপনি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥৫১ ॥

ইয়ং সীতা পৃথিবীজা কস্মিং শ্চিচ্ছিবসংহিতা।
হরারাধ্যা মুক্তকেশী চাপবর্গপ্রদায়িনী ॥ ৫২ ॥
যস্যানুগামিনী দেবি তস্যভাগ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥ ৫৩

অস্যার্থঃ।

এই শিবারাধ্যা মুক্তকেশী অপবর্গপ্রদায়িনী পৃথিবীজা সীতা যাহার অনুগামিনী হইয়াছেন, তাহার কি সৌভাগ্য ॥ ৫২ ॥ ॥ ৫৩ ॥

সমুদ্রস্যোত্তরে তীরে ভারতাখ্যেসমন্বিতে ॥ ৫৪ ॥

অস্যার্থঃ।

ভারতাখ্যসমুদ্রের উত্তর তীরে সীতানামে ত্রিলোকপাবন এক কুণ্ড আছে ॥ ৫৪

অস্যনাম্না কুণ্ডমস্তি ত্রিলোকজনপাবনং।
ন ভবগৃহিণী রাম যোগনিদ্রেয়মিষ্যতে ॥ ৫৫ ॥

অস্যার্থঃ।

হে রাম! ইনি তোমার গৃহিণী নহেন, ইনি ত্রিলোকজনপালন, যোগনিদ্রা স্বরূপা; তোমার অশক্য কার্য্য ইনি অবলীলাক্রমে করিতে পারেন॥ ৫৫॥

তবাশক্যং কর্ম্মযদ্বা অনয়ানীলয়াকৃতং।
তবাভিমানে নষ্টে তু বিধিনৈষানিযোজিতা॥ ৫৬॥

অস্যার্থঃ।

তোমার দর্পচূর্ণ করিতে বিধাতাকর্ত্তৃক নিযোজিত হইয়াছেন। হে রামচন্দ্র! আমার ভাগ্যবশাৎ ইনি এইস্থানেউপস্থিত হইয়াছেন॥ ৫৬॥

মমভাগ্যবশাদ্রাম অনয়াসমুপস্থিতং।
প্রাচীদক্ষিণয়োর্ম্মধ্যে শ্রীচন্দ্রশেখরে গিরৌ॥ ৫৭॥
ভার্গবস্তত্র তন্নাম্না কুণ্ডমেকং নিযোজিতং।
স্বয়ম্ভূঃ পশ্চিমে বিপ্রাস্তদ্বায়ু গিরিদক্ষিণে॥ ৫৮॥
নাভিগঙ্গোত্তরে চৈব ফল্গুপশ্চিমতঃ স্থিতঃ।
জ্যোতির্ম্ময়রিতঃ প্রাচ্যাং বাড়বাগ্নি সমন্বিতঃ॥ ৫৯॥

অস্যার্থঃ।

দেশের পূর্ব্বদক্ষিণাংশে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে ভগবান ভার্গব সিতারনামে একটী কুণ্ড নির্ম্মাণ করিয়াছেন। আমি সীতার নামে নিযোজিত বাড়বাগ্নিশোভিত সেই মহাকুণ্ডকে স্বয়ম্ভু লিঙ্গের পশ্চিমে বায়ু পর্ব্বতের দক্ষিণে নাভিগঙ্গার উত্তরে ফল্গুর পশ্চিমে জ্যোতির্ম্ময়ের প্রতীচ্যে নিম্নভাগে অবস্থিত দেখিতেছি॥ ৫৭॥ ৫৮॥ ৫৯॥

পশ্যেহন্ত মহাকুণ্ডং সীতানাম্না নিযোজিতং।
সীতাশীতলযুক্তায়া সেবন্তে সহচারিণী ॥ ৬০

সেই সীতা অদ্য তোমার সহচারিণী। এই কথা বলিয়া সেই মুনি ইতস্ততঃ দৃষ্টি-পাত করিয়াছিলেন ॥ ৬০ ॥

ইত্যুক্ত্বা তং মুনিবরং পরস্পরং বিলোকয়েৎ।
উবাসরজনীমেকাং রামচন্দ্রোহতি বিস্মৃতঃ ॥ ৬১ ॥
প্রভাতায়ান্ত শর্ব্বর্য্যাং ভ্রাতৃজায়াসমন্বিতঃ।
যযৌ শ্রীচন্দ্রশেখরং মুনিনা পরমেষ্টিনা ॥ ৬২ ॥
গত্বা মুনিবরস্তত্র কুণ্ডমধ্যে ব্যবস্থিতঃ।
সূর্য্যাভিমুখমাস্থায় জপন্ মন্ত্রঞ্চ ত্র্যক্ষরং ॥ ৬৩ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহা শ্রবণানন্তর রামচন্দ্র বিস্ময়াপন্ন হইয়া এক রাত্রি তথায় বাসকরিয়াছিলেন। যামিনী প্রভাত হইলে সীতা এবং লক্ষ্মণের সহিত সেই মহর্ষির সমভিব্যাহারে চন্দ্র-শেখর পর্ব্বতে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥

রামং বিদায় সা সীতা কুণ্ডমধ্যে ব্যবস্থিতা।
নীলজীমূতসঙ্কাশা ভুজাষ্টপরিশোভিতা ॥ ৬৪ ॥
কুশাবলম্বিনীদেবী অরুণাধরসঙ্গিনী।
লোচনত্রয়সংযুক্তা ধ্বজচামরবেষ্টিতা ॥ ৬৫ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই সময় আদ্যাশক্তি সুকেশিনী সুপ্রসন্না ব্রহ্মপীঠবাসিনী মহাবরাহরূপিণী

নীলজীমূতসঙ্কাশা অরুণাধরা ধ্বজচামর বেষ্টিতা ত্রিনয়নী অষ্টভুজা সীতা ও রামের অজ্ঞাতসারে সেই কুণ্ডে স্নানার্থ উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥

অনন্তাদিভিরানন্দো ব্রহ্মপীঠপ্রকাশকঃ।
আদিশক্তিঃ সুপ্রসন্না মহাবাড়বরূপিণী ॥ ৬৬ ॥
তটস্থো রাঘবঃ পশ্যেৎ সীতাং কুণ্ডনিবাসিনীং।
মম প্রাণহরং কুণ্ডং বিভাব্য রঘুবংশজঃ ॥ ৬৬ ॥
সংভাষ্য তং মুনিবরমিদং বচন মব্রবীৎ।
কলেশ্চতুঃসহস্রাণি বর্ষাণি লক্ষণাযুতং।
স্থিতং কুণ্ডগুপ্তমাসীন্মানবাদর্শনং ভবেৎ ॥ ৬৭ ॥

অস্যার্থঃ।

রাম এই কুণ্ডের তীরবর্ত্তী হইয়াদেখিলেন, সীতাকুণ্ডনিমগ্না হইয়াছেন ; আর তথাহইতে উত্তীর্ণ হইবেন না, এই ভাবিয়া তাঁহার উত্থিতহওয়ার অপেক্ষা না করিয়া সেই মুনিকে সম্বোধন পূর্ব্বক বলিলেন, হে মুনিবর! এইকুণ্ড আমার প্রাণহরণ করিল অতএব আমি ইহাকে শাপপ্রদান করিতেছি। কলিকালের চতুঃসহস্র বর্ষ যাবৎ এই কুণ্ড প্রকাশিত থাকিয়া পরে মানবের অদৃশ্য হইয়া গুপ্তভাবে থাকিবে। ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥

ভক্তিং কৃত্বা তু সা তোয়ং যঃ কশ্চিদ্বা জলং পিবেৎ ॥ ৬৮ ॥
কুণ্ডস্নানফলং প্রাপ্য ন পুনর্ব্বর্ত্ততে ভুবি।
ইত্যুক্তোহসৌ রাবণারিঃ মণিপর্ব্বত মূর্দ্ধনি ॥ ৬৯ ॥
গত্বা দৃষ্ট্বা শিবলিঙ্গং লবণাব্ধৌ নিমর্জ্জ্যচ।
আগত্য চন্দ্রশেখরং প্রাসাদমুনিমীশ্বরং।
সন্তুষ্টংকারয়ামাস রামেন বিনয়ান্বিতা ॥ ৭০ ॥

সীতামাদায় সভ্রাতা ভিন্নাঞ্জনচয়োপমাং।
জগাম পরমাহ্লাদঃ পুনর্গোদাবরীং প্রতি ।। ৭১ ।।

অস্যার্থঃ ।

সীতাকে ভক্তি করিয়া যে কোন ব্যক্তি জলপান করে, সে কুণ্ডস্নানজন্য ফল প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার পৃথিবীতে প্রত্যাবর্ত্তন করে না। এই কথা বলিতে নাবলিতেই সীতা কুণ্ড হইতে উত্থিতহইলেন। তদ্দর্শনে রামচন্দ্র পরমানন্দিত হইয়া মনিপর্ব্বতশেখরে উপস্থিত হইয়া শিবলিঙ্গ দর্শন করিলেন। পরে লবণাম্বুধিতে স্নান করিয়া চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে পুনরাগমনপূর্ব্বক সামুনয় বাক্যে মুনিবরকে সন্তুষ্ট করিলেন। তদনন্তর ভিন্নাঞ্জনচয়োপমা সীতা এবং লক্ষ্মণকে সমভিব্যবহার করিয়া পুনর্ব্বার গোদাবরীতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াছিলেন ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥

ইতি গদিতমশেষং ক্ষেত্রমাহাত্ম্যমাদ্যং
শৃণুত মমসকাশাল্লিঙ্গরাজস্য কিঞ্চিৎ।
সুরকুলমুনিসঙ্ঘৈর্ধ্যায়তে যং মহেশঃ
বসতি ভুবন মধ্যে চট্টলে মুক্তিকেশঃ ।। ৭২ ।।

অস্যার্থঃ।

হে মুনিগণ! এই বিপুল পুণ্যদ বেদগুহ্য অনন্ত লিঙ্গরাজ চরিত্র তোমাদিগের নিকট কিঞ্চিৎ বর্ণনা করিলাম, সেই ভগবান শিব সুর মুনি কর্ত্তৃক চিন্তিত হইয়া এই পৃথিবীতে বাড়বানবেষ্টিত চন্দ্রশেখরে অর্থাৎ চট্টলে বাসকরিতেছেন ॥ ৭২ ॥

ইতি দেবীপুরাণে চৈত্রমাহাত্ম্যে চণ্ডিকাখণ্ডে চন্দ্রশেখরপ্রাপ্তি রষ্টাদশোঽধ্যায়ঃ ॥

প্রথমঃ খণ্ড সমাপ্তঃ।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য।

চন্দ্রনাথখণ্ড।

নারায়ণ্যুবাচ।

ব্রহ্মাদিদেববৃন্দেশ সর্ব্বেষাং চিন্ময় প্রভো।
কুত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে বসন্তি হর্ষসংকুলাঃ * ॥ ১ ॥
তৎসর্ব্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ব্রূহি দেব জগদ্গুরো।
জম্বুদ্বীপে কলৌ ব্রহ্মন্ কেন সিদ্ধিঃপ্রজায়তে ॥ ২ ॥

অস্যার্থঃ

লোক মাতা লক্ষ্মী লোকনাথ নারায়ণকে সম্বোধন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে প্রভো, হে সচ্চিদানন্দ, হে ব্রহ্মাদি দেবতা কুলেশ্বর, সেই ব্রহ্মা প্রভৃতি দেবতা গণ, এক্ষণে সহর্ষচিত্তে কোন স্থানে বাস করিতেছেন, ও কলিকালে জম্বুদ্বীপে কিরূপেই বা নরের সিদ্ধিলাভহইতে পারে, আমার নিকট কীর্ত্তন করুন। হে জগদ্‌গুরু, সে সমস্ত জানিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত বাসনা হইয়াছে ॥ ১ ॥ ২

নারায়ণ উবাচ।

অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা।
পুরী দ্বারাবতীচৈব সপ্তৈতা মুক্তিদায়িকাঃ ॥ ৩ ॥
বারাণসী চ মৈনাকে একাম্রবন এবচ।

* কলিকালে চট্টগ্রামে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে সকল দেবতাগণের বাসস্থান্

কৈলাসরজতাদ্রি চ স্বর্ণদ্রী শৃঙ্গপঞ্চকঃ ॥৪ ॥
এতেষু শঙ্করো নিত্যং বসেদ্দেবীসমন্বিতঃ ।
কলৌ স্থানঞ্চ সর্ব্বেষাং দেবানাং চট্টলে শুভে ॥ ৫ ॥

অস্যার্থঃ ।

নারায়ণ প্রত্যুত্তরে বলিলেন, ভগবান হর হিমালয় সুতা উমার সহিতঅযোধ্যা, মথুরা, মায়া, কাশী, কাঞ্চী, অবন্তিকা, পুরী, দ্বারাবতী, এই সাত মোক্ষধামে তথাও বারাণসী, মৈনাক ও একাম্র নামক আশ্রমে এবং রজত মণ্ডিত কৈলাস, স্বর্ণদ্রীও শৃঙ্গেতে নিত্য বাস করিবেন । বিশেষতঃ সকল কল্যাণাস্পদ চট্টল প্রদেশ দেবতা গণের প্রিয় বাস স্থান হইবে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

সতী † দক্ষ্যাংশতো যত্র দক্ষিণাশক্তিরূপিণী ।
জ্যোতীশ্বরং পুরস্কৃত্য ব্যাসো বটসমীপতঃ ॥ ৬ ॥
যত্রাশ্বমেধমকরোদৃষিভির্ব্বাদরায়ণঃ ।
পাতালাদুত্থিতং বারি নিরগ্নিকুণ্ডবর্ত্তুলম্ ॥ ৭ ॥
ত্রিকোণতলসংস্পর্শং চতুর্হস্তং সুশোভনং ।
কুণ্ডে চানেকলিঙ্গানি অনেকপ্রতিমাঃ শুভাঃ ॥ ৮॥

† যখন ভগবান হর সতীর অঙ্গ বিষ্ণুচক্রে ছেদন করিয়াছিলেন তখন সতীর দক্ষিণ বাহু চট্টলে পতীত হয়, ব্যাসদেব সেই স্থানে অশ্বমেধ করিয়া বরপ্রাপ্ত হইয়া ব্যাসের বাক্যমতে স্বয়ংশিব ভূমণ্ডলের সমুদয় তীর্থ ত্রিশূলেদ্বারায় আকর্ষণ করিয়া চন্দ্রশেখর পর্ব্বতেসংস্থাপন করিয়াছিলেন এইকারণে সমুদয় তীর্থ সহ কলিকালে ভগবান শিব উমার সহিত নিশ্চয় বাসকরিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞাকরিয়াছেন

স্নানে গঙ্গাফলসমং হ্যথবাশিবতাং ব্রজেৎ।
অশ্বমেধাযুতফলং তর্পণং পিতৃমুক্তিদং ॥ ৯॥
শ্রাদ্ধং পার্ব্বণকং তত্রাপ্যার্ঘ্যাবাহনবর্জ্জিতম্।
অসক্তৌ কেবলং পিণ্ডং গয়াশ্রাদ্ধশতং ফলম্॥ ১০॥

অস্যার্থঃ।

যে স্থানে দক্ষিণা শক্তি রূপিণী দাক্ষায়ণী স্বয়ং বিরাজমানা রহিয়াছেন, সেই স্থানে, সেই পবিত্র ক্ষেত্রে জ্যোতীশ্বরের নিকট বটবৃক্ষ পাশে বাদরায়ণ ব্যাস ঋষি গণকে লইয়া এক অশ্বমেধ যজ্ঞ সম্পাদন করেন। তথায় পাতাল হইতে জল উদ্গত হইয়া এক সুন্দর ত্রিকোণাকৃতি কুণ্ড সংঘটিত করিয়াছে, তাহা অতল স্পর্শ, নিরগ্নি, চারি হস্ত পরিমিত। তাহাতে অনেকটি লিঙ্গ, কল্যাণ প্রদ অনেকটি দেব বিগ্রহ বর্ত্তমান আছেন। তাহার বিমল পবিত্র বারিতে অবগাহন করিলে নরের গঙ্গা স্নানের সমান পুণ্য লাভ, অথবা ভগবান ত্রিলোচনের চরণ সরোজে বিলীন হয়। সেই কুণ্ডে তর্পণ করিলে, অযুতাশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয়, এবং নিশ্চয় পিতৃ লোক মুক্তি লাভ করেন। তাহাতে লোকে যত্নের সহিত শ্রাদ্ধ, পার্ব্বন, অর্ঘ এবং আবাহন বর্জ্জন করিবে, আর অসমর্থ পক্ষে কেবল পিণ্ড দান করিলে, শত গয়া শ্রাদ্ধের ফলভাগী হইবে॥ ৬॥ ৭॥ ৮॥ ৯॥ ১০॥

পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ডস্য বটুকাদীন্ প্রপূজয়েৎ।
পঞ্চলোষ্ট্রাণি দত্বা চ মন্ত্রপাঠপুরঃসরম্॥ ১১॥
ওঁ বটুকোঽতিদক্ষশ্চ নন্দীশঃ ক্ষেত্রনায়কঃ।
নির্ব্বিঘ্নংকুরু দেবেশ পঞ্চলোষ্ট্রপ্রিয়ঃ সদা॥ ১২॥ প্রণমেৎ।
বটুনাম্নো মহাবৃক্ষঃ ঈশ্বরদ্বারপালকঃ।
সর্ব্ববিঘ্নবিনাশায় বটুদেব নমোস্তুতে॥ ১৩॥

অসার্থঃ।

তৎপর ব্যাস কুণ্ডের পশ্চিম দিকে স্থিত বটুক দেবতাকে পঞ্চ লোষ্ট্র প্রদান পূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া অর্চ্চনা করিবে।

ওঁ বটু কোহস্তি দক্ষশ্চ নন্দীশঃ ক্ষেত্র নায়কঃ।
নির্ব্বিঘ্নং কুরু দেবেশ পঞ্চ লোষ্ট্র প্রিয়ঃ সদা॥

অর্চ্চনা করনান্তর এই মন্ত্রের দ্বারা তাঁহাকে ভক্তি পূর্ব্বক প্রণিপাত করিবে।

বটুনাম্নো মহাবৃক্ষঃ ঈশ্বর দ্বার পালকঃ।
সর্ব্ব বিঘ্ন বিনাশায় বটুদেব নমোঽস্তুতে॥

১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ততঃ পূর্ব্বপথাবৃত্যা বায়ুপর্ব্বতসন্নিধৌ।
সমীপে বিষ্ণুদেবস্য ক্রমদীশ্বর* পশ্চিমে॥ ১৪ ॥
পঞ্চকুণ্ডান্বিতং স্থানং পরমং ব্রহ্মদায়কং।
বৃষকুণ্ডং পরং যস্যপ্রাগ্ তৎ জ্যোতীশ্বরাত্মকং॥ ১৫ ॥
ততঃ ব্রহ্মাদয়ঃসূরাঃ নিত্যং তিষ্ঠন্তি চানঘে!
পাতালাদুত্থিতা দেবী গঙ্গা তৎপূর্ব্বতঃক্রমাৎ॥ ১৬ ॥
তজ্জলং স্পর্শনাদ্দেবী সর্ব্বপাপান্ প্রমুচ্যতে।
তস্যোত্তরদেশস্থং নাভিকুণ্ডং মনোহরং॥ ১৭ ॥
তস্যোত্তর সমীপেচ রামকুণ্ড মনোহরং।

* স্বয়ম্ভুলিঙ্গের নাম ক্রমদীশ্বর

লক্ষ্মণস্য ততো দিচ্যাং সীতায়াঃ কুণ্ডমুত্তমং। *
চতুর্ব্বর্গফলং তত্র স্নানদানে লভেন্নরঃ॥ ১৮॥

অস্যার্থঃ।

তাহার পূর্ব্বভাগে রাযু পর্ব্বত আশ্রমের সন্নিকট ভগবান হরির পাদ প্রান্ত ও ক্রমদীশ্বর নামক স্বয়ম্ভু লিঙ্গের পশ্চিমে পঞ্চ কুণ্ডান্বিত পরম রমণীয় ব্রহ্মপদ স্থান বর্ত্তমান আছে। তাহার পূর্ব্বে জ্যোতীশ্বরাত্মক পরম বৃষকুণ্ড। সেই পুণ্যময় তীর্থে ব্রহ্মাপ্রমুখ সুর গণ চিরকাল বাস করিয়া থাকেন। তাহার পূর্ব্ব দিগে পাতাল হইতে পবিত্র সলিলা ভাগিরথী উদ্ভূত হইয়াছেন। হে দেবি! তাহার জল স্পর্শ করিবা মাত্র নর সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। তাহার উত্তর দিগে মনোহর নাম্নি কুণ্ড। তদুত্তর রাম লক্ষ্মণ ও সীতা দেবীর কুণ্ডত্রয়। এ সমুদয় কুণ্ডে দান ও অবগাহন করিলে অনায়াসে চতুর্ব্বর্গ ফললাভ হয় ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ধর্ম্মাগ্নির্ব্বর্ত্ততে দেবি তৎপূর্ব্বে শিবরূপধৃক্।
যং দৃষ্ট্বা ভারতে নিত্যং মোক্ষং প্রাপ্নোতি মানবঃ॥ ১৯।
অগ্নিরূপায়ভীমায় নমঃ মন্ত্রেন প্রপূজয়েৎ।
ঘৃতাদিভির্যথালাভৈঃ দ্রব্যৈর্হুত্বা নমেত্ততঃ॥ ২০॥
অগ্নিরূপ মহাদেব নিত্যনিস্কলসংশ্রয়ঃ।
পশ্যামি বহুরূপ ত্বাং মম মোক্ষব্যপাদয়॥ ২১ ॥

---

* লুপ্তসীতাকুণ্ড যে কুণ্ড হইতে এই স্থানের নাম সীতাকুণ্ড হইয়াছে এই রূপ প্রবাদআছে রাম ও তৎ সন্যাসীবা আসিয়া এই তীর্থ স্থানের অধিকার চাহে এই আশঙ্কায় পূর্ব্ব বর্ত্তী কোন মহন্ত তাহাভরাইয়াছেন।

অস্যার্থঃ।

দেবি তৎপূর্ব্ব প্রান্তে শিব রূপী ধর্ম্ম হুতাশন বর্ত্তমান আছেন। তদ্দর্শনে ভারত ভূমিতে মানব গণ নিত্য মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে। সেই অগ্নিরূপী ভগবান ত্রিলোচনকে নমস্কার পূর্ব্বক ভক্তির সহিত পূজা করিবে। তদনন্তর যথা লাভঘৃত প্রভৃতি দ্রব্যের দ্বারা হোম করিয়া নিম্নোক্ত মন্ত্রে প্রণিপাত করিবে।

ও অগ্নিরূপ মহাদেব নিত্য নিষ্কল সংশ্রয়ঃ।
পশ্যামি বহুরূপাং ত্বাং মম মোক্ষবা পাদয় ॥
১৯॥ ২০॥ ২১

তস্য দক্ষিণতঃ শম্ভোঃ পুত্রোমন্মথ † সংজ্ঞকঃ।
গোসহস্রপ্রদানস্য ফলং স্নানে নসংশয় ॥ ২২ ॥
হরপুত্র নদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়নন্দন।
মর্জ্জতো মে হতং পাপং হরজন্মশতার্জ্জিতং ॥ ২৩ ॥
শিবলোকং লভেৎ স্নানে গয়া শ্রাদ্ধং ততোত্তরম্।
অক্ষয়তৃপ্তিতাং যান্তি তর্পণে পিতরঃ সদা ॥ ২৪ ॥
তত্র প্রয়াগতীর্থানাং জলং শিবপ্রদংনৃ ণাম্।
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তঃ স্নানেস্পর্শে নসংশয়ঃ ॥ ২৫ ॥
সুভগাসঙ্গমে তত্র মন্মথে মর্জ্জনং ভবেৎ।

† মন্মথ নদে গয়া কুণ্ড বর্ত্তমান আছে। তাহাতে পিণ্ডদান করিলে পিতৃ গণের অক্ষয়তৃপ্তিলাভ হইয়া আশু মুক্তি লাভ হয় চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে এক বার গয়া পদ্ধতি মতে পিণ্ডদান করিলে শত গয়া শ্রাদ্ধের ফল ভাগী হইয়াথাকে।

গঙ্গাস্নানফলং প্রাপ্য শিবপ্রীতিকরো ভবেৎ ॥ ২৬ ॥
স্নানঞ্চ তর্পণং তত্র কুর্য্যান্মন্ত্রপুরঃসরং।
শতজন্মার্জ্জিতং পাপং মুচ্যতে নাত্রসংশয়ঃ ॥ ২৭ ॥
প্রয়াগে মুণ্ডনং বাপি যৎফলং লভতে নরঃ।
তৎফলং লভতে দেবি মন্মথে মুণ্ডনং যদি ॥ ২৮ ॥
অথবা কেশসংখ্যানাং বৎসরাণাং সহস্রশঃ।
তাবৎ কালং বসেৎ স্বর্গে বপনং মন্মথেকৃতে ॥ ২৯ ॥
বরাটকে লভেৎ পুণ্যং সুবর্ণং দানজং ফলম্।
তাম্রদানে রৌপ্যফলং রজতে ভূমিদানজং ॥ ৩০ ॥
ভূমিদানে লভেৎ স্বর্গং কিমন্যৎ কথয়ামি তে ॥ ৩১ ॥

তাহার দক্ষিণাংশে স্বয়ম্ভু তনয় মন্মথ নদ প্রবাহিত হইতেছে। তাহাতে অবগাহন করিলে নরের গো সহস্রদানের তুল্য ফল হয়। হে আশুতোষ সূনু পার্ব্বতী হৃদয়ানন্দ নদ শ্রেষ্ঠ মন্মথ! আমি তোমার পবিত্র সলিলে স্নান করিতেছি আমার শত জন্মার্জ্জিত পাপদূর কর। তাহার কিয়দ্দূর উত্তরে স্নানকরিলে লোকের শিব লোক প্রাপ্তি হয়,আর বিধিমৎগয়াশ্রাদ্ধ তর্পণাদি করিলে পিতৃলোক সর্ব্বদা অক্ষয় তৃপ্তি লাভ করেন। তাহাতে নরগণের কল্যাণ প্রদ প্রয়াগ তীর্থের জল বর্ত্তমান আছে সেই জলে স্নান-তাহা স্পর্শ করিলেও-নরগণ নিঃসন্দেহ সর্ব্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। সে স্থানে সুভগা ও মন্মথের সঙ্গম স্থলে যে অবগাহন করিয়া থাকে, সে গঙ্গা স্নানের ফল ভোগী হয়, তাহার প্রতি ত্রিপুর সূদন শিব প্রসন্ন হয়েন। সেই জলে মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক স্নান করিলে, নিঃসন্দেহ শত শত জন্মার্জ্জিত পাপ বিনষ্ট হয়। দেবি, প্রয়াগ তীর্থে লোকে মুণ্ডন করিয়া যে পুণ্যোপার্জ্জন করিয়া থাকে, এই মন্মথ ক্ষেত্রে মুণ্ডন করিলে, লোকের সেই পুণ্যলাভ হয়, অথবা এই

ক্ষেত্রে লোকে যত কেশ মুণ্ডন করিয়া থাকে, পরকালে তাহার তত সহস্র বৎসর স্বর্গবাস হয়। ইহাতে কপর্দ্দক দান করিলে, সুবর্ণ দান, তাম্র দান করিলে রৌপ্য দান এবং রৌপ্য দান করিলে ভূমি দানের ফল হয়। আর ভূমি দান করিলে পরকালে মানব স্বর্গে গমন করিয়া থাকে। দেবি, এই তীর্থের তোমার নিকট আর কি ব্যাখ্যা করিব, সংক্ষেপতঃ ইহা ধরাধামে একটী মহাতীর্থ বলিয়া পরিজ্ঞাত ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥

ততঃ পশ্যেৎ মহাদেবং জ্যোতির্লিঙ্গং মনোহরম্।
অষ্টমূর্ত্তি * সমাযুক্তং সৌন্দর্য্যালিঙ্গিতং মহৎ ॥ ৩২ ॥
অশ্বমেধ সহস্রস্য রাজপেয়শতস্য চ।
ক্রমদীশমুখং দৃষ্ট্বা ফলমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৩৩ ॥
সর্ব্বপাপবিনির্ম্মুক্তো ধনধান্য সমন্বিত।
শিবত্বং লভতে মর্ত্ত্যঃ পুনর্জ্জন্মবিবর্জ্জিতঃ ॥ ৩৪ ॥

অস্যার্থঃ।

তৎপরে মহাদেবের মনোহর জ্যোতির্ম্ময় লিঙ্গ দৃষ্টি গোচর হইবে। এই লিঙ্গে তাঁহার অষ্ট মূর্ত্তি ও অষ্ট শক্তির একত্র সমাবেশ বড়ই সুন্দর, বড়ই নয়ন প্রীতি কর। ইনি এস্থানে ক্রমদীশ্বর নামে খ্যাত। ইহার দর্শন লাভ করিতে পারিলে মানবের সহস্র অশ্বমেধ ও শত রাজপেয় যজ্ঞের ফল এবং সকল পাপ বিনষ্ট হয়

* স্বয়ম্ভুলিঙ্গ অষ্টমূর্ত্তি অষ্টশক্তি সহিত উদ্ভব, দর্শনে অত্যাশ্চর্য্য। শম্ভুনাথে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে সমুদায় ভেদ করিয়া উঠিয়াছে এই রূপ বিশ্বাস ও অনুমান প্রত্যক্ষ হয় যে সমুদয় পর্ব্বত স্বয়ম্ভুর অঙ্গ তিনি পর্ব্বত হইতে ভিন্ন নহেন।

ও সে ইহ কালে মহাধন ধান্য শালী হইয়া পরকালে শিবত্ব লাভ করে। তাহার আর জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয়না॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

ক্রোশার্দ্ধপূর্ব্বতঃ পিণ্ডা শীলা সরস্বতীস্থিতা।
তত্র সংলিখনং নাম্নো যমদ্বারংন গচ্ছতি ॥ ৩৫ ॥
অষ্টধারানদী তত্র মহাদেবপ্রসাদিনী।
তত কামঞ্চবিষ্ণুঞ্চ বহ্নিসংক্ষয়কামতঃ ॥ ৩৬ ॥
শ্রাদ্ধে চৈবাক্ষয়ং পুণ্যং পুজয়িত্বা প্রদক্ষিণং ॥ ৩৭ ॥

অস্যার্থঃ।

ইহার অর্দ্ধ ক্রোশ পূর্ব্বে সরস্বতী নাম্নী একটী শিলা অবস্থিত আছে। ইহার উপর একবার নাম লিখিতে পারিলে, লোকের আর পরকালে নরক যন্ত্রণা ভোগ করিতে হয়না। এ স্থানে অষ্ট ধারা নামে একটি নদী প্রবাহিত আছে। তাহা ত্রিলোচনের অতিশয় আদরের বস্তু। ইহাতে পুষ্পকেতু কাম, হরি ও হুতাশন অধিষ্ঠিত আছেন এবং ইহাতে শ্রাদ্ধ. পূজা ও প্রদক্ষিণ করিয়া নরে অক্ষয় পুণ্য লাভ করিয়া থাকে॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥

কোটীলিঙ্গান তত্রৈব যত্র ছত্রাকৃতিঃ শিলা। †
তত্রৈব গমনে দেবি শিবলোকেমহীয়তে ॥ ৩৮ ॥

---

† কোটী লিঙ্গ অর্থাৎ উনকোটি শিবালয় এক নিভৃতগিরি গহ্বরে স্থিত আছে সেই স্থানটী অতি মনোহর দিবসে ও সূর্য্যের জ্যোতিঃ প্রবেশ করেনা

জপাদি শাশ্বতং সিদ্ধির্ব্বিরূপাক্ষ প্রদর্শনে।
আরোহণে মহাদেবি ভীমপর্ব্বতবাহিনী ॥ ৩৯ ॥
সীতারণ্যঞ্চ তত্রৈব নানাকুণ্ডমনোহরং।
কামাখ্যা যোনিরূপা চ গোমুখপ্লাবনী নদী ॥ ৪০ ॥
অনেক ভৈরবস্তত্রাপ্যনেক কুণ্ডমুত্তমং।
তস্য দক্ষিণতো গৌরী শঙ্কর লিঙ্গরূপধৃক্ ॥ ৪১ ।
অনেকচক্রশীলা চ উত্তরস্যাংপ্রবাহিনী।
দর্শনেস্পর্শনে তস্যসর্ব্বপাপাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৪২ ॥

অস্যার্থঃ।

প্রত্যক্ষ্যা যে স্থানে ছত্রাকৃতি শিলা অবস্থিত রহিয়াছে সে স্থানে পিনাক পাণি হরের কোটিলিঙ্গ বর্ত্তমান আছে। সেই পবিত্র ক্ষেত্রে গমন করিলে, লোকের অনায়াসে শিবলোক প্রাপ্তি হয়, আর বিরূপাক্ষ প্রদর্শন ও সেই ভীমপর্ব্বতেস্থিতা, ছত্রশিলায় আরোহণ করিলে তাহার জপাদির অনন্তকালের জন্য সিদ্ধিলাভ হয়। সেই স্থানে সীতানামে একটিগিরি ও বর্ত্তমান আছে, তাহার স্থানে ২ কুণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে ও তদ্দারা তাহার শোভা বড়ই বৃদ্ধি পাইয়াছে, সে স্থানে যোণীরূপা কামাখ্যা ও গোমুখ প্লাবণী নাম্নী নদীদ্বয় প্রবাহিত হইতেছে। তাহাঁতে অনেক জন ভৈরব ও সুন্দর ২ অনেকটি কুণ্ড স্থিত আছে। তাহার দক্ষিণ দিগে গৌরীশ্বরং ও শঙ্করের পরম রমণীয় লিঙ্গ অধিষ্ঠিত আছে। তথায় অনেকটি চক্রশিলা ও উত্তর বাহিনী একটি নদী আছে। তদ্দর্শন ও স্পর্শনের দ্বারা মানবের সকল পাপ বিনষ্ট হয়। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২।

তস্যোত্তরে লবণাক্ষং কুণ্ডং * জ্ঞেয়ং মনোহরং।
শিবসারূপ্যমাপ্নোতি স্নানেদানে ন সংশয়ঃ। ৪৩ ॥

চম্পকারণ্যমধ্যস্থং † লিঙ্গরূপিমহেশ্বরঃ।
তস্যোপ র মহাদেবমুক্তিকেশ্বরসংজ্ঞকঃ ॥ ৪৪ ॥
স্বর্গদ্ব রং ততো দেবি চম্পকারণ্যমুত্তমং। ‡
কৈলাসপ্রতিমোহরণ্যে শিবলোকঃ সএব হি ॥ ৪৫ ॥
মহৌষধিনীলপদ্মনীলচম্পকবেষ্টিতঃ।
গোষ্পদো বর্ত্ততে তত্র পার্ব্বত্যা সহ শঙ্করঃ। ৪৬ ॥
অতীবনির্জনং রম্যং দেবানামপি দুর্লভং।
তুলসীচিত্রকং ধুস্তুং কৃষ্ণবর্ণং মহৌষধং ॥ ৪৭
অনন্তফলদং পূণ্যং লভতে স্পার্শনান্নরঃ।
সহস্রধারা নদীতত্র শিবপর্ব্বতবাহিনী * ॥ ৪৮ ॥
শিবলোকং ব্রজেত্তত্র স্নানে দানে সুরেশ্বরি।
তদূর্দ্ধে সূর্য্যবর্ণাভং লিঙ্গনামসমীপতঃ ॥ ৪৯ ॥
তদধোগামিনী যাতু সা নদী ব্রহ্মরূপিণী।

লবণাক্ষ কুণ্ডের জল লবনাক্ত তাহাতে একবার আগুণ দেখাইলে তাহা সমস্তদিন রাত্রি প্রজ্জলিত থাকে।

† চন্দ্রশেখরের উত্তর সীমাতে চম্পকারণ্য; নৌমিষারণ্যের ন্যায় ইহাও সকল দেবতাগণের আবাস স্থান।

‡ চম্পকারণ্য স্বর্গের একটি দ্বার অবস্থিত আছে ভগবান্ স্বয়ম্ভু ইহাকে একটী অতি মনোহর স্থান বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন

সহস্র ধারা একটীক্ষুদ্র জল প্রপাত বটে, কিন্তু প্রায় দুইশত হস্তের উপবিস্থিত একটী ঝিল হইতে সরলভাবে নিচের উপলখণ্ডে অনবরত নিপতিত হইতেছে। সেই জল অতিনির্ম্মল ও সুশীতল।

মহাজ্যোতিশ্বরো স্তত্র ব াসাশ্রমসমীপতঃ ॥ ৫০ ॥
সূর্য্যকুণ্ডজলং † দেবি সর্ব্বরোগহরং শুভং
রামশীলা ব্রহ্মশীলা সহস্রাক্ষো মহেশ্বরঃ ॥ ৫১ ॥
যত্র সংবর্ত্ততে দেবী সা রেবা ‡ পরিকির্ত্তিতা
তত্রৈবাস্তে মহাদেবি কপাটদ্বারমুত্তমং
তত্রৈব যত্নতঃ কুর্য্যাদ্রক্ষাং চাপ্যাত্মনঃ সদা ॥ ৫২ ।

অস্যার্থঃ।

তদুত্তর দিকে লবণাক্ত কুণ্ড তাহা অতীব প্রীতি প্রদ, অতি নয়ন মোহন। তল্লবণাক্ত বারিতে দান ও অবগাহন করিলে মানব নিশ্চয়ই শিবত্ব লাভ করিয়াথাকে। তৎপরে চম্পকারণ্য গিরি অবস্থিত আছে তাহার মধ্য দেশে ভবানীপতির একটী লিঙ্গ এবং ঊর্দ্ধদেশে মুক্তিকেশ্বর নামক ভবানী পতি হর স্বয়ং অধিষ্ঠিত আছেন। ও তাহাতে স্বর্গের একটি দ্বার বিদ্যমান আছে। সেই অরণ্যরাজ সৌন্দর্য্য। কৈলাশ প্রতিম ও মর্ত্যধামে শিবলোক বলিয়া পরিগণিত তাহাতে অনুপম ঔষধি সমস্ত বিদ্যমান আছে ও তাহা প্রস্ফুট নীলোৎপল নীলচম্পকের সৌগন্ধিতে পূর্ণ হইয়াছে তথায় গোষ্পদ এবং পার্ব্বতী সহিত শিব, প্রতিষ্ঠিত আছেন। তাহা অতি নির্জ্জন, মনোরম এবং দেবতাদিগের দুর্লভ তাহাতে চিত্রক তুলসী, কৃষ্ণবর্ণ ধুস্ত (ধুতুরা) ও নানা মহৌষধি বর্ত্তমান আছে। তাহা স্পর্শ করিলে, মানব অনন্ত ফল প্রদ পূণ্য লাভ করিয়া থাকে। তাহাতে শিব পর্ব্বতোদ্ভব সহস্র ধারা নাম্নী একটি মহানদী প্রবাহিত আছে। দেবী সেই নদীর পবিত্র তোয়ে দান ও অবগাহন করিলে, নর অনায়াসে শিব লোকে গমন

---

† সূর্য্য কুণ্ডেরজল ও ভয়ানক লবনাক্ত ও ইহাতেএকবারমাত্রঅগ্নি দেখাইলে তক্ষণাৎ প্রজ্জ্বলিত হয় রেবা তীর্থ একটী হ্রদ বিশেষ রেবানর্ম্মদা একই অর্থ

করে। তদূর্দ্ধদেশে ভাস্কর করোজ্বল একটি শিব লিঙ্গ প্রতিষ্ঠিত আছেন। এবং তাহার নিম্ন দেশে যে নদী প্রবাহিত হইতেছে, তাহা ব্রহ্মরূপী সে স্থানে ব্যাসাশ্রমের সন্নিকট জ্যোতিশ্বর নামে অন্যতর শিব লিঙ্গ বর্ত্তমান আছে। দেবি, তন্নিকটস্থিত সূর্য্য কুণ্ডের জল অতীব পবিত্র, সর্ব্ব রোগাপহারক। তৎপরে রেবা, নামক, মহাতীর্থ। তাহাতে রাম শালা, ব্রহ্মশীলা, সহস্র লোচন শিব প্রতিষ্ঠিত আছেন। মহাদেবি, সেই স্থানে একটি অত্যুৎকৃষ্ট দ্বার আছে তাহাতে মানব যত্নের সহিত আত্মরক্ষা করিবে।

॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥ ৫১ ॥ ৫২ ॥

অধুনা সংপ্রবক্ষ্যামি রক্ষামন্ত্রং মহেশ্বরি।
বালানাঞ্চৈব বৃদ্ধানাং বয়স্থানাং যথা তথা ॥ ৫৩ ॥
নারীণাং পুরুষাণাঞ্চ রক্ষা পরমশোভনা।
রক্ষাদ্বারে কমলাক্ষি রক্ষোজ্যোতিস্বলিঙ্গকঃ ॥ ৫৪
কেশে জটাধরো দেবঃ কপালে শশিশেখর।
ধ্বনিচৈব ভ্রুবোর্মধ্যে নেত্রঞ্চৈব ত্রিলোচনঃ ॥ ৫৫ ॥
পুরন্দরো দক্ষকর্ণে বামে চ কলিসূদনঃ!
নাসিকায়াং মহাদেবো মুখে চ পরমেশ্বর ॥ ৫৬ ॥
কণ্ঠে কমলপত্রাক্ষো নীলকণ্ঠশ্চ রক্ষয়েৎ।
অবসব্যে মহাদেবো রক্ষয়েচ্চোদরান্বিতঃ ॥ ৫৭ ॥
শূলী চৈব বামহস্তে বিরূপা দক্ষিণে তথা।
স্তনোপরি মহাদেবো রক্ষয়েৎ ফণিভূষণঃ ॥ ৫৮ ॥
হৃদয়ে গৌরীনাথশ্চ পৃষ্ঠে চ শঙ্করো বিভুঃ।
নাভৌগঙ্গাধরো দেবঃ রক্ষয়েৎ পরমেশ্বরি ॥ ৫৯ ॥

কণ্ঠেচ পরমেশানি ব্যাঘ্রচর্ম্মধরো বিভুঃ।
উদরে রক্ষয়েৎ রুদ্রঃ শূন্যে চৈব স্থুলিঙ্গকঃ॥৬০॥
গুদে পদ্মাসনস্থাশ্চ দক্ষিণাঙ্ঘ্রৌ বৃষধ্বজঃ।
বামপাদে পশুপতি দক্ষপাদতলে হরঃ॥ ৬১॥
পাদয়োস্তনয়োদেবরক্ষেৎ পরমকারণঃ।
সর্ব্বাঙ্গে দেবদেবেশো রক্ষয়েৎ পরমেশ্বরি। ৬২॥
ইত্যনেন মহেশানি রক্ষয়েৎ স্বপরস্পরম্।
গৃহাঙ্গনে জলে চাগ্নৌ বনে চোপবনে-তথা॥ ৬৩॥
সিংহব্যাঘ্রভয়ে চাস্মিন্ সর্পরাজভয়ে তথা।
ভয়ং নারায়ণি তস্য নাস্তি নাস্তি জগত্রয়ে॥ ৬৪॥
মন্ত্রেণানেন তত্রৈব রক্ষাং কুর্য্যাৎ প্রযত্নতঃ।
কৃত্বা সঙ্কল্পমাচার্য্য ধ্যায়েতং ক্রমদীশ্বরং॥ ৬৫॥
চট্টলে দক্ষিণেবাহুর্ভৈরবশ্চন্দ্রশেখরঃ।
তস্যৈব কটীদেশস্থো বিরূপাক্ষঃ মহেশ্বরঃ॥ ৬৬॥
রুদ্রলোকং সমাপ্নোতি যঃ আরোহয়েন্নরঃ।
বিল্বরূপো মহাদেবো ডমরুপ্রতিমা শিলা॥ ৬৭॥

অন্যার্থঃ।

মহেশ্বরি, এক্ষণ আমি তোমার নিকট তাহার রক্ষা মন্ত্র বলিয়া দিতেছি।

চন্দ্রশেখর পর্ব্বতের পার্শ্ব দেশে অবস্থিতমন্দিরেরমধ্যে বিরূপাক্ষ নামে শিব লিঙ্গ অধিষ্ঠিত আছে এই পর্ব্বতে আরোহণ করা অতিকষ্টকর লতাধরিয়া সাবধানে উঠিতে হয়

তাহা আর'ল বৃদ্ধ পনিতা সকলের কল্যাণ প্রদ মকুটের পরম শোভন সেই মন্ত্রটি এই।

৫৪ শ্লোকের চরণ হইতে
ব্রহ্মাদ্যাবে কমনাক্ষি ব্রহ্মোজ্যোতিস্বলিঙ্গকঃ
৬২ শ্লোক পর্যন্ত
সর্ব্বাঙ্গ দেবদেবেশো রক্ষয়েৎ পরমেশ্বরি,

অস্যার্থঃ।

নাবারি এই রক্ষা মন্ত্রপাঠ করিলে লোকের কি জলে কি স্থলে কি বনে কি উপবনে সংক্ষেপতঃ সমস্ত জগতী তলে কোন ভয় থাকে না একনা সেই স্থানে মানব সঙ্কল্প করিয়া আচার্য্য ক্রমদীশ্বরের ধ্যান ও স্তব পূর্ব্বক আত্মরক্ষা করিবে। এই শুভ চট্টল প্রদেশে দক্ষরাজ কন্যার দক্ষিণ হস্ত নিপতিত হইয়াছে, ও শ্রী চন্দ্রশেখর গিরিই তাহার ভৈরব সদৃশ সেই গিরি রাজের পার্শ্ব দেশে বিরূপাক্ষ নাম ধারণ করিয়া ভূতভাবন ভগবান হর বর্ত্তমান আছে। যে ব্যক্তি তাহাতে আরোহন করে সে অনায়াসে চরমে রুদ্রলোক প্রাপ্ত হয়। তাহার স্থানে স্থানে লিঙ্গরূপাকারে মহাদেব অধিষ্ঠিত আছেন ও ডমরু আকৃতি অনেক শিলা পড়িয়া রহিয়াছে। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮ ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭।

ততঃ পূর্ব্বপথাগচ্ছেৎ আরোহেচ্চন্দ্রশেখরং।
তত্র সর্ব্বে গুল্মলতা বৃক্ষা দেবাঃ মহৌজসা॥ ৬৮॥
মুনয়ো ভৈরবাঃ সর্ব্বে পাষাণা লোষ্ট্ররূপিণঃ।
মহৌষধি তরুস্তত্র নানা চিত্রবিচিত্রকঃ॥ ৬৯॥
লতাভিঃ স্বর্ণবর্ণাভিঃ পুষ্পং স্বর্ণময়ং পরং।
রজতাভং ভবেৎ পত্রং কৃষ্ণবর্ণং ফলং মহৎ॥ ৭০॥

যস্যৈব স্পর্শবাতেন রোগী রোগাৎ প্রমুচ্যতে।
স্পর্শাদ্দেবত্ব মায়াতি ভক্ষণাদমরো ভবেৎ ॥
মৃতো জীবতি বাতেন রসাঙ্গলেপনে চিরাৎ ॥ ৭১ ॥

অস্যার্থঃ।

তৎ পরে ইহার পূর্ব্বদিগ স্থিত পথ অবলম্বন করিয়া চন্দ্রশেখরে আরোহন করিবে। তাহার গুল্মলতা সমস্ত তাহার পাদপ শ্রেণী সকল গুলিই এক একটী তেজোময় দেবতা বিশেষ! তত্রত্য ভৈরবগণ মুনি এবং পাষান সকল লোষ্ট্র রূপী। তাহাতে নানা চিত্র বিচিত্র মহৌষধি তরু বর্ত্তমান আছে। তাহার লতা সমস্ত স্বর্ণ বর্ণাভ ও পুষ্প সুবর্ণময় আর তাহার পত্র সমস্ত রজত তুল্য এবং ফল কৃষ্ণ বর্ণ তদান্দোলিত বায়ু স্পর্শে রোগ গ্রস্ত ব্যক্তি শীঘ্রই সকল রোগ হইতে বিমুক্ত হয় তৎ পার্শ্বে মানব দেবত্ব লাভ করে এবং ফল ভক্ষণ করিলে মৃত্যুর করাল কবল হইতে পরিত্রাণ পায়, তাহার রস মৃত ব্যক্তির দেহে লেপন করিলে সে সত্বরই জীবিত হয় ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১।

বৃষকুণ্ডজলস্পর্শ রুদ্রলোকে মহীয়তে।
শ্রীচন্দ্রশেখরারোহে মুক্তিমাপ্নোতি মানবঃ ॥ ৭২ ॥
বিংশতি কুলসহিত শিবলোকে মহীয়তে।
ততো বিষ্ণু পুরং প্রাপ্য দ্বিজ ভূত্বা মহীতলে ॥ ৭৩ ॥
সদ্বংশকুলজঃ শান্তো বেদবেদাঙ্গপারগঃ।
দেব বিপ্রানুরক্তশ্চ ততো নির্ব্বাণতাং ব্রজেৎ ॥ ৭৪ ॥
আরুহ্য চ নৈঋতাস্যো মহোদধিমিতস্ততঃ।
যঃ পশ্যেৎ ন পুনস্তস্য জন্মমৃত্যুজরাগ্রহঃ ॥ ৭৫ ॥

পাপবন্ধবিমুক্ত্যার্থং প্রপশ্যেৎ ক্রমদীশ্বরং।
জপাদিশাশ্বতঃ সিদ্ধিঃপুনঃ পশ্যেদ্বিরূপকম্ ॥ ৭৭ ॥
পুনর্জ্জন্মজয়েত্তত্র স্পর্শেল্লিঙ্গংমনোহরং * ।
ততো দেবং পূজয়েচ্চ স্বস্তিবাচন পূর্ব্বকং ॥ ৭৮ ॥
সঙ্কল্প্য বিধিবদ্দেবি যথালাভং তথাচরেৎ।
ধনধান্য প্রহৃষ্টা চ লক্ষীস্তস্য গৃহে বসেৎ ॥ ৭৯ ॥
প্রাপ্নুয়াৎপূজনেতস্য সমিদ্ধিং মানসেপ্সিতাং।
শ্রীবৃক্ষোদ্ভবপঙ্কেন গন্ধেন পদ্মমুত্তমং ॥ ৮০ ॥
অষ্টাদশং লিখেত্তত্রাপ্যঙ্গন্যাসং সমাচরেৎ।
অর্ঘপাত্রঞ্চ সংস্থাপ্য জলে মুদ্রাংপ্রদর্শয়েৎ ॥ ৮১ ॥
তত্রাষ্টধা প্রজপ্তব্যা দত্ত্বোপকরণানিচ।
সংপ্রেক্ষ্য চ যথাধ্যানং বক্ষ্যামি শৃণু সাম্প্রতং ॥ ৮২ ॥

বৃষকুণ্ডেরজল স্পর্শকরিলে মানবের রুদ্রলোক প্রাপ্তি হয়। *চন্দ্রশেখরেআরোহণ করিলে সে মুক্তিলাভ এবং বিংশতি পুরুষ সহিত প্রথমতঃ শিবলোকে, তৎপরে বিষ্ণুলোকেবাস, তদনন্তর পৃথ্বীতলে সদ্বংশে বিপ্রকুলে জন্মগ্রহণ করে; সেশাস্তবেদ বেদাঙ্গ পারগ এবং দেবতা ও বিপ্রে অনুরক্ত হয়, তৎপরে তাহার নির্ব্বাণত্ব লাভহয়। যে চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে আরোহণ করিয়া তাহার নৈঋত কোণে প্রসারিত জলনিধির প্রতি দৃষ্টিপাত করে, তাহার পুনর্জ্জন্ম হয়না, সে অজর ও অমর হয়। ভগবান ক্রমদীশ্বরের চরণকমল সন্দর্শন করিতে পারিলে মানবের পাপবন্ধন ছিন্ন-আর বিরুপাক্ষ পর্ব্বত পুনর্ব্বার দর্শনকরিলে তাহার জপপ্রভৃতির অনন্ত কালের জন্য সিদ্ধিহয়, তাহার উপরিভাগে ত্রিলোকপতি হরের একটি মনোহর লিঙ্গ অধিষ্টিত আছে, তাঁহাকে স্পর্শকরিলে মানবের আর পুনর্জ্জন্মক্লেশ ভোগকরিতে হয়না।। তাঁহার

যথালব্ধ দ্রব্যের দ্বারা সঙ্কল্প ও স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক পূজাকরিলে উপাসকের গৃহে ক্ষীরাব্ধিতনয়ারমা অচলা হয়েন তাহার অতুল অপরিমিত ঐশ্বর্য্য হয়। চন্দনরসে অ-ষ্টাদশটিপদ্ম চিত্রিত করিয়া অঙ্গন্যাসঅর্ঘপাত্র সংস্থাপন এবং জলে মুদ্রাপ্রদর্শন করিবেক তৎপরে উপকরনাদি প্রদানকরিয়া ভক্তিসহকারে অষ্টবার জপকরিবে, তাঁ-হার ধ্যানবলিতেছি শ্রবণ কর ॥৮২

দ্বীপিচর্ম্মপরীধানং ভস্মরেণু বিভূষিতং।
শূলডমরুহস্তঞ্চ কমণ্ডলুধরং বিভুং॥ ৮৩॥
জটাধরং চোগ্রতেজং বালার্কমিব বর্চ্চসা।
নিরীক্ষেদব্যয়ং দেবং নিরাকারং নিরঞ্জনং॥ ৮৪॥
বিশ্বরূপস্বরূপঞ্চ শব্দরূপং মহেশ্বরং॥ ৮৫॥
শূন্যাশূন্যতরং দেবং লয়াল্লয়তরং বিভুং।
এবমেব নরোধ্যায়েত্বংদেবং পরমেশ্বরম্॥ ৮৬॥
নম আগচ্ছাগচ্ছ দেবেশ ত্বমেব চিন্ময় প্রভো।
যাবৎ পূজাং করোম্যাত্রাপ্যবধানং কুরুস্বমে॥ ৮৭॥
যথা লাভং সুসং পূজ্য তত আবরণা ন্ জযেৎ।
মণ্ডলস্য তু বামেশ্চ রেখায়াং মর্ত্তবাসিনাম॥ ৮৮॥
তত্র কামপ্রসিদ্ধার্থং বিল্বপত্র শতং দদেৎ।
ততো বৈরিবিনাশার্থং কৃষ্ণবর্ণাপরাজিতা॥ ৮৯॥
তথাপামার্গপাত্রেণ শত্রোরুচ্চাটনং ভবেৎ।
তথাধুস্তুরপত্রেণ রাজাদিবশমানয়েৎ॥ ৯০॥
বিদ্বেষণং শিরীষেণ মোহনং ভস্মরেণুনা।
ষট্কর্ম্ম সাধয়েদ্ধীরো রক্তপদ্ম প্রদানতঃ॥ ৯১॥

এইমন্ত্র উচ্চারণ করিয়া যথালব্ধ ও দ্রব্যেরদ্বারা ভগবান্ মহেশ্বরের পূজাকরিলে মানবসকল আবরণ অতিক্রমকরিতেপারে। মণ্ডলের বামরেখায়একশতটী বিল্বপত্রপ্রদান করিলে তাহারসকল কামনা সিদ্ধ এবং কৃষ্ণবর্ণ অপরাজিতাপ্রদানে তাহারবৈরিসকলের বিনাশহয়; তথা অপামার্গে (আপাং) বৈরিগণের অন্তঃকরনে উৎকণ্ঠা উৎপাদন, আর ধুস্তুরপত্রে রাজাপ্রভৃতিকে বশীভূতকরে। আর শিরীষ পুষ্পেবিদ্বেষণ (অথর্ব্ববেদোক্ত মন্ত্র ও তন্ত্রাদি নিস্পাদিত হিংসাত্মক কর্ম্মবিশেষ) এবং ভস্মরেণু দ্বারা লোকসকলকে মোহন করা যায়। রক্তপদ্ম প্রদান করিয়া লোকে ষটকর্ম্ম সাধন করিয়া থাকে। ৯০।

তস্য তৃতীয়রেখায়াং স্বর্গলোক নিবাসিনং।
ধর্ম্মার্থতত্ত্বজ্ঞানশ্চ ততশ্চ পরমেশ্বরং ॥ ৯২ ॥
দেবান্ যক্ষান্ খগান্ সিদ্ধান্ গন্ধর্ব্বাসুরগাংস্তথা। ৯৩ ॥
রাক্ষসাংশ্চ তথা ভূতান্ গুহ্যকাংশ্চ পিশাচকান্।
বিদ্যাধরান্ মুনিংচৈব ত্রিলোকবশগাংস্ততঃ ॥ ৯৪ ॥
প্রণবাদিনমোহন্তে যথাশক্তিং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯৫ ॥
পদ্মমধ্যে ততো দেবি শিবং ভীমং সরুদ্রকম্।
ভবং সর্ব্বমভয়ঞ্চ চণ্ডেশ্বরমতঃপরং ॥ ৯৬ ॥
বৃষধ্বজং পিণাকিনং শূলধারিণমেব চ।
কপালিনঞ্চ সংপূজ্য ততস্তং চন্দ্রশেখরং ॥ ৯৭ ॥
পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রঞ্চ জ্যোতির্লিঙ্গংমহেশ্বরং।
উমাপতিং যজেদ্দেবি ততো বসুন্ধরং যজেৎ ॥ ৯৮ ॥
অন্ধকার স্বরূপঞ্চ ততোপিতৃপুরান্তকং।

নীলকণ্ঠং উগ্রকণ্ঠং মহাবলমতঃ পরং ॥ ৯৯ ॥
নানারূপং সুসংপূজ্য পুষ্পাঞ্জলি এয়ং দদেৎ।
ভগবন্তং ত্রিরেখাঞ্চ তন্মন্ত্রং শক্তিতো জপেৎ ॥ ॥
নমস্কুর্য্যাৎ প্রযত্নেন কুর্য্যাচ্চোর্দ্ধপ্রদক্ষিণং ১০০।

অস্যার্থঃ।

তাহার তৃতীয় রেখার মধ্যদেশে ধর্ম্মার্থ তত্বজ্ঞ নর, পরমেশ্বর এবং স্বর্গবাসিঅপর দেবতাযক্ষ, রক্ষ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব. কিন্নর, তথা ভূত, পিশাচক, এবং মুনিদিগের প্রনবাদি নমস্কার করনানন্তর যথা শক্তি পূজা করিবে; দেবিতদনন্তর পদ্মের মধ্যভাগে সরুদ্র ভবানীপতির পূজাকরিয়া চণ্ডেশ্বর; বৃষধ্বজ, পিণাকপানি, শুলী, ও কপালি, তথা চন্দ্রশেখর পঞ্চবক্ত্র ত্রিনেত্র ও মহেশ্বর তথা জোতির্লিঙ্গ উমাপতি এবং বসুন্ধরার পূজা করিবে। তৎপর অন্ধকারস্বরূপ ত্রিপুরান্তক, নীলকণ্ঠ, উগ্রকণ্ঠ এবং মহাবলের নানারূপে পূজাকরিয়া তাঁহাদিগকে তিনবার পুষ্পাঞ্জলি প্রদানকরিবে। তদনন্তর ত্রিরেখাহইতে যথাশক্তিভগবানের মন্ত্র, জপ, ওতাঁহাকে যত্নপূর্ব্বক নিম্নোক্তমন্ত্রে নমস্কার ও প্রদক্ষিণ করিবে। ১০০

বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ ॥ ১০১ ॥
পূর্ণং ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎপ্রসাদান্মহেশ্বরং।
ক্রমদীশেশ্বরং তত্র সংহারেণ বিসর্জ্জনং ॥ ১০২ ॥
ততো বরাটকাদীনি + তত্তৎফলবিধানতঃ।
দানানি শক্তিতো দদ্যাৎ নমস্কুর্য্যান্মহেশ্বরং ॥ ১০৩ ॥
শিরীষমূলচূর্ণেন তথা তণ্ডব লড্ডুকৈঃ।
দ্রোণপুষ্পস্য দানেন শ্রীফলেন ফলদ্রবৈং ॥ ১০৪ ॥
আশু সম্মারয়েচ্চন্দ্রং শক্রতুল্যপরাক্রমং।

পুনঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্বা ততশ্ছিদ্রাবধারণং ॥ ১০৫ ॥
তত্র শ্রাদ্ধে চ হোমে চ দানে চাক্ষয়জং ফলম্।
তদুত্তরে সহস্র ধারাস্নানে শিব গতির্ভবেৎ ॥ ১০৬ ॥
তত্র শ্রীপাদুকাং গত্বা তত্র বিষ্ণুং সমর্চ্চয়েৎ।
সীতাকুণ্ডস্যোত্তরস্যাং রামমুক্তিং প্রদর্শয়েৎ ॥ ১০৭ ॥
দেবানাং দুর্লভং লোকে ফলমাপ্নোতি মানবঃ।
বাড়বকুণ্ড পূর্ব্বে তু ত্রিকোণে কুণ্ডমুত্তমং ॥ ১০৮ ॥
অগ্নিকুণ্ডেতিবিখ্যাতং তস্য পার্শ্বে দ্বয়ং ত্রয়ং।
ধর্ম্মকুণ্ডমুদীচ্যাঞ্চ শক্তিকুণ্ডং তথাপরং ॥ ১০৯ ॥
চন্দ্রকুপেতি বিখ্যাতং দুর্ল্লভং ভুবনত্রয়ং।
স্নানে দানে চ দেবেশি শিবপ্রীতিকরং পরং ॥ ১১০ ॥

অস্যার্থঃ।

তৎপব প্রদক্ষিণকরনানন্তর উপসংহার মুদ্রাদ্বারা তাঁহাকে বিসর্জ্জন করিবে। (ফল) বিধান অনুসারে যথাশক্তিবরাটক (কড়ি) প্রভৃতি দান ও ভগবান ত্রিলোকপতি হরকে নমস্কার করিবে। শিরীষ মূলের চূর্ণ তথা তদুৎ পর্ণ লড্ডু (লাডু) ও দ্রোণ পুষ্প এবং শ্রীফল প্রদানে, মানবে ইন্দ্রতুল্য পরাক্রম শালী বৈরিকে ও সত্বরবধ, আর পুষ্পাঞ্জলি প্রদানকরিয়া তাঁহার ছিদ্রাবধারণ করিতে পারে। তাহাতে শ্রাদ্ধ হোম এবং দানকরিলে মানবের অক্ষয় ফল লাভ হয়। তদুত্তরদিগে সহস্রধারার বিমলজলে অবগাহন করিলে মানবের অনায়াসে শিবগতিলাভ হয়। সেইস্থান শ্রীপাদুকাতীর্থে গমন পূর্ব্বক, পদ্মপলাশলোচন হরির অর্চ্চনা করিবে। সীতাকুণ্ডের উত্তরদিগে রামমুক্তি নামক পুণ্যক্ষেত্র অবলোকন করিলে ইহলোকে মানবের ও দেবের দুর্ল্লভ ফলপ্রাপ্তিহয়। বাড়বকুণ্ডের পূর্ব্বে ও তাহার পার্শ্বে তিনটীকুণ্ড

অবস্থিত আছে । তাহারা ধর্ম্মকুণ্ড, শক্তিকুণ্ড, চন্দ্রকুণ্ড. নামে ত্রিজগতে প্রসিদ্ধ ও তাহাদের পবিত্রবারিতে স্নানএবং অবগাহন করিলে চন্দ্রমৌলীশিব প্রসন্নহয়েন। ১১০

তেতোপি ব্যাসকুণ্ডস্য চাগ্নিকোণে মহেশ্বরি ।
মুক্তকেশী করালাস্যা দক্ষীণা দক্ষীণাংশতঃ ॥ ১১১ ॥
অমরাণামদৃশ্যা চ যত্র বক্রা বহেন্নদী ।
তত্রৈব মানসং কাম্যং প্রলভেদ্দর্শনাজ্জনঃ ॥ ১১২ ॥
অথ বক্ষ্যামি গুহ্যান্তং ধর্ম্মাগ্নৌ হরণান্মম ।
পদং দাস্যামি দেবেশি যত্র গত্বা ন শোচতি ॥ ১১৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

মহেশ্বরি, ব্যাসকুণ্ডের অগ্নিকোণে মুক্তকেশী করালবদনাকালী অধিষ্ঠিত আছেন। তিনি অমর গণের অদৃশ্য, সেই স্থানে একটিকুটিল বাহিণী নদী ও বর্ত্তমান্ আছে, যাহার দর্শন লাভে মানবের সকল মনস্কামনা সিদ্ধহয়।

তদনন্তর ধর্ম্মাগ্নি হরণের গুহ্যফল বলিতেছি শ্রবণ কর। লোকে সে স্থানে গমণ করিলে তাহার চির কালের জন্য শোক সন্তাপ বিদুরিত হয়, আমি তাহাকে মোক্ষফল প্রদান করি ॥৮৪

ততঃ স্বয়ম্ভুবং পশ্যেৎ বৃষকুণ্ডস্য দক্ষিণে ।
অষ্টমূর্ত্তিসমাযুক্তং সর্ব্ববাঞ্ছাফলপ্রদং ॥১১৪
সর্ব্বতীর্থফলং দেবি লভতে দর্শনে শুভে ॥
পুরুষাণাং সহস্রস্তু মোচনঞ্চাত্মনাভবেৎ ॥ ১১৫ ॥
রুদ্রলোকং সমাপ্নোতি যত্র গত্বা নশোচতি ॥ ১১৬ ॥
তস্য দক্ষিণতো দেবি ব্যাঘ্ররূপিমহেশ্বরং ॥ ১১৭ ॥
দৈবাদ্দৃষ্টানরঃ সোপি জীবন্মুক্তো ন সংশয়ঃ ।

অস্যার্থঃ।

তদনন্তর বৃষ কুণ্ডের দক্ষিণে স্থিত ভগবান স্বয়ম্ভুর চরণ কমল দর্শন করিবে, তথায় তিনি অষ্টমূর্ত্তি সহিত বিরাজিত ও তদ্দর্শনে মানবের সকল মনোবাঞ্ছা পূর্ণ এবং সকল তীর্থের ফললাভ হয়। তথায় সে সহস্র পুরুষের সহিত মুক্তিলাভ করিয়া রুদ্রলোকে গমণ করে। তাহাব সেই পরম আনন্দধামে সকল শোক ও সন্তাপ অনন্ত কালের জন্য দুর হয়। দেবি ? তাহার দক্ষিণাংশে ব্যাঘ্ররূপ ধারণ করিয়া ভগবান হর অধিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাকে দৈবাৎ দর্শন করিলে ও মানবের জীবন্মুক্তি হয় সন্দেহ নাই॥ ৮৮

পূর্ব্বে মন্দাকিণী দেবী শিবপাদসমুদ্ভবা।
তজ্জলং ভক্ষণাদ্দেবি শিবসাযুজ্যমাপ্নুয়াৎ॥ ১১৮॥
স্নানং দানঞ্চ শ্রাদ্ধঞ্চ যঃ কুর্ব্যাৎ সুসমাহিতঃ।
তৎসর্ব্বং ভাস্করাশ্রুসৌ সর্ব্বত্র চাক্ষরং ভবেৎ॥ ১১৯॥
সর্ব্বত্রৈব মাহেশানি স্নানে দানে চ স্পর্শনাৎ।
দর্শনে পূজনে হোমে শিবপ্রীতিফলং মহৎ॥ ১২০॥

অস্যার্থঃ।

তাহারপূর্ব্বদিগে শঙ্কর চরণোদ্ভবা মন্দাকিনী দেবী প্রবাহিত হইতেছেন তাঁহার জল পান করিলে ভগবান ত্রিলোচণে নির্ব্বাণ প্রাপ্তি হয় তাহাতে যে কেহ সুসমাহিত চিত্ত হইয়া স্নান দান ও শ্রাদ্ধ করে, তাহার সে সমুদয়ের (কিরণমালী) সূর্য্যদেব সাক্ষী হয়ন, তাহার অক্ষয় হয়। সংক্ষেপতঃ তাহার যে কোন স্থানে স্নান, দান, স্পর্শন, দর্শন, পূজন এবং হোম করা যায় শিব সেই সেই কার্য্যের অনুষ্ঠাতার প্রতি নিতান্ত প্রসন্ন হয়ন॥ ১২০॥

"পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ডঞ্চ পূর্ব্বেমন্দাকিনী স্মৃতা।
উত্তরে চম্পকারণ্যং দক্ষিণে বাড়বানলঃ ॥ ১২১ ॥
এতৎ ক্ষেত্রং মহাপ্রোক্তং পঞ্চক্রোশ মহৎ ফলং।
যঃ কশ্চিৎ ম্রিয়তে জন্তুর্নির্ব্বাণমধিগচ্ছতি" ॥ ১২২ ॥
নক্রেশ্বরং সমাসাদ্য যাবচ্চ চম্পকং বনং।
পঞ্চক্রোশমিদং প্রোক্তং শিবনির্ব্বাণকারণং ॥ ১২৩ ॥
এতস্মিন্নন্তরে সন্তি কুণ্ডান্যন্যানি সর্ব্বতঃ।
সুগোপ্যানি প্রযত্নেন মমপ্রীয়করানি চ ॥ ১২৪ ॥
দেবাঙ্গনানাং সর্ব্বেষাং নানাহস্তচতুষ্টয়ং।
চতুর্ব্বক্ত্রঞ্চ বাহুঞ্চ নানাবর্ণাকৃতানি চ ॥ ১২৫ ॥
এতেষাং কারণং দেবি শৃনুষ্ব তব সাম্প্রতং।
সক্ষেপতঃ প্রবক্ষ্যামি কিংভুয়ো ভুবিমুক্তিদাং ॥ ১২৬ ॥

ইতিশ্রীবারাহীতন্ত্রে ষষ্ঠ পটলঃ।

যে মহাক্ষেত্রের পশ্চিমে ব্যাসকুণ্ড: পূর্ব্বে দেবীমন্দাগিনী, উত্তরে চম্পকারণ্য গিরি ও দক্ষিণে বাড়বানল অবস্থিত আছে; তাহা ব্যাস দেবের কাশীক্ষেত্র ও পঞ্চক্রোশ নামে অভিহিত, এস্থানে যে কোন ব্যক্তির মৃত্যু হয় তাহার অনায়াসে নির্ব্বাণ প্রাপ্তি হয়॥ নক্রেশ্বর হইতে চম্পকারণ্য পর্য্যন্ত যে স্থান বিস্তৃত রহিয়াছে তাহা অতি প্রসিদ্ধ ও শিবের নির্ব্বাণ প্রদ; এই ক্ষেত্র মধ্যে অতি লুক্কায়িতভাবে অনেককুণ্ড বর্ত্তমান আছে, সে সমস্ত আমার অতি প্রীতিকর, এ স্থানে অনেক সুরঙ্গনা ও অবস্থিতি করিতেছে, ইহাঁরা সকলে চতুর্ভুজা চতুর্মুখী নানাকারবর্ণ বিশিষ্টা, দেবি? সংক্ষেপে ইহার কারণ ব্যক্ত করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ১২৬

ইতি শ্রীবারাহীতন্ত্রে নারায়ণীনারায়ণসংবাদে চন্দ্রশেখরবর্ণনানামক ষষ্ঠপটলঃ

নারায়ণী উবাচ।

কথং বা চম্পকারণ্যং দেবানামপিদুর্লভং।
অনেক কুণ্ডসঙ্গে চ লবণাক্ষং বিরাজিতং ॥ ১ ॥
যত্রোর্দ্ধবাহিনী গঙ্গা মন্দাকিনীতি বিশ্রুতা।
মৃদং ভিত্বা কথং দেব ধর্ম্মাগ্নি লোকবিশ্রুতা ॥ ২ ॥
জ্বালাদেবি কথং তত্র কুণ্ডমধ্যে বিরাজিতঃ।
কথংবা বাড়বো বহ্নিজ্জ্বালদক্ষিণে হ্রদে ॥ ৩ ॥

অস্যার্থঃ।

নারায়ণী কহিলেন্ ? "হে প্রভো, চম্পকারণ্য গিরি কিনিমিত্ত দেবতা দিগেরও দুর্লভ, কোথায় বা উর্দ্ধবাহিনী মন্দাকিনী দেবী আবির্ভূতা, আছেন। কি জন্য ধর্ম্মাগ্নি মৃত্তিকা ভেদ করিয়া প্রকাশিত হইয়াছেন, জ্বালা দেবী বা কুণ্ডের কোনস্থানে বিরাজিত আছেন এবং বাড়বাগ্নি কেন দক্ষিণ হ্রদে প্রজ্বলিত হইয়াছে, এসমস্ত গূঢ়রহস্য আমার নিকট প্রকাশ করুন„। ১॥ ২॥ ৩॥

নারায়ণ উবাচ।

অধুনাসংপ্রবক্ষ্যামি তুভ্যং দেবি সমাহিতঃ।
নবক্তব্যং মহাদেবি রহস্যং কুত্র মোক্ষদং ॥ ৪ ॥
যত্র ব্রহ্মা দয়ো দেবা অমরৈঃ পাশ্বৈর্মুদা।
ক্রীড়ন্তি সর্ব্বদা তত্র পার্ব্বত্যা চ সদাশিবঃ ॥ ৫ ॥
তত্র কুণ্ডলিনী সর্ব্বে দেবক্সপাণি শাশ্বতঃ।
শিবেন লবণাক্ষেণ বিষ্ণুকুণ্ডাদিভিঃ সদা ॥ ৬ ॥
তৎস্থানং পরমং রম্যং কৈলাসসদৃশং স্মৃতং।

অমরাঃ মৃত্যুমিচ্ছন্তি তত্র দেবি কিমদ্ভুতং ॥ ৭ ॥
জিহ্বালোলং গদালোলং শিবপর্ব্বত দক্ষিণে।
তৎস্থান গমনে দেবি সসাক্ষাৎ শিবতাং ব্রজেৎ ॥ ৮ ॥
নীলাদ্রি বর্ত্ততে তত্র যত্র দেবো জগন্ময়ঃ।
জগন্নাথেতি বিখ্যাতো যং দৃষ্ট্বা ব্রহ্ম সংলভেৎ ॥ ৯ ॥
তস্য দক্ষিণতো দেবি কাশীকুণ্ডং প্রচক্ষতে ॥
মণিকর্ণিকয়া সঙ্গে যত্র ক্রীড়ন্তি শঙ্করঃ। ১০ ॥
অদ্যাপি দেবা ইচ্ছন্তি জন্মভোগাদিকং সদা ॥
মরণঞ্চ মহাদেবি যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ স্বরাঃ। ১১ ॥
তত্রোত্তরবাহিনীতীরে রুদ্রা একাদশ স্মৃতাঃ ॥
কপিলো নরসিংহশ্চ যত্র নির্ব্বাণতাং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥

অস্যার্থঃ।

মহাদেবি, এইক্ষন আমি সে সমস্ত অতি সাবধানতার সহিত কীর্ত্তন্ করিতেছি শ্রবণ কর। তাহারা অতি অপ্রকাশ্য ও মোক্ষদ যে পবিত্র ধামে লোক পিতামহ ব্রহ্মা অমরগণে পরিবৃত হইয়া সর্ব্ব চিত্ত বিরাজ মান আছেন, তথায় কৈলাস পতি হর উমার সহিত নিত্য বিহার করিয়া থাকেন তথায় দেবরূপী অনেকানেক কুণ্ড, এবং তদ্ব্যতিত শিব, বিষ্ণু, লবণাক্ষ কুণ্ড বর্ত্তমান্ আছে সে স্থানে কৈলাসগিরির ন্যায় রমণীয় কি আশ্চর্য্য, তথায় দেবতারা ও মৃত্যু কামনা করিয়া থাকেন শিব পর্ব্বতের দক্ষিণ দিগে জিহ্বা লোল, ও গদালোল নামে দুইটী পর্ব্বত আছে, দেবি সে স্থানে গমন করিলে লোকের অনায়াসে শিবত্ব প্রাপ্তি হয় তথায় নীলাদ্রি নামে একটী পর্ব্বত অবস্থিত আছে, ও সে স্থানে দেব ত্রিলোক পতি অধিষ্টিত আছেন, তদ্দর্শনে লোকের ব্রহ্মলাভ হয়।

দেবি ? তাহার দক্ষিন ভাগে পবিত্র কাশীকুণ্ডঅবস্থিত আছে, তথায় ভগবান ত্রিলোচন সর্ব্বদা মনি কর্ণিকার সহিত ক্রিড়া করিয়া থাকেন সে স্থানে এখন ও দেবতারা জন্ম, মৃত্যু, ও ভোগাদির নিত্য বাসনা করিয়া থাকেন, তথায় উত্তর বাহিনী মন্দাকিনী তীরে একাদশ রুদ্র অধিষ্টিত আছেন। এই স্থানে মহর্ষি কপিল ও নরসিংহ দেব নির্ব্বাণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ৪ ॥ ৫ ॥ ৬ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥

ক্ষিতিরূপো মহাদেবো বিরূপাক্ষো মহাশয়।
অগ্নিরূপো মহাদেবো মৃদং ভিত্বা বিরাজিতঃ ॥ ১৪ ॥
জলমূর্ত্তিশ্চ দেবেশি সহস্রধারাকৃতিঃ শুভে।

* * * *

শ্রীচন্দ্রশেখরো দেব খ + মূর্ত্তিশ্চ বিরাজতঃ। ১৫ ॥
রাজ্যরাজকভাবশ্চ স্বয়ম্ভুর্লিঙ্গরূপকঃ ॥ ১৬ ॥
সোমমূর্ত্তিস্তথাজ্জ্বালা সূর্য্যরূপী চ বাড়বঃ।
মুক্তিপ্রদ স্বয়ং রাম সীতাকুণ্ডোত্তরস্থিতঃ ॥ ১৭ ॥
দৈত্যানাং যুধিসংক্রুদ্ধাগলদ্রক্তনিভাননা ॥
নিশ্বাসাজ্জায়তে বহ্নিঃ সা জ্বালা পরিকীর্ত্তিতা ॥ ১৮
পাতালান্তর্গতো বহ্নির্জ্জলং ভিত্বা প্রকাশতি।
শতশিখো মহাতেজো বাড়বস্যোত্তরে হ্রদে। ১৯ ॥
যোগেশ্বরো মহাদেবো বিতলে ধ্যানতৎপরঃ ॥
তস্য শিরসি দেবেশি কটাহাগ্নিরহর্নিশং। ২০ ॥
সবহ্নিবাড়বো নাম বিধানং দ্বিতীয়ং শৃণু ॥
যোগনেত্রান্তসঞ্জাতো জলমধ্যে চ বাড়বঃ। ২১ ॥

কামোভস্মঞ্চ সংনিতো যেন নেত্রাগ্নিনা পুরা ॥
ত্রিলোকং দহ্যতে যেন সমুদ্রশ্চৈব শোষ্যতে । ২২ ॥
যুগান্তে দহ্যতে যেন ব্রহ্মাণ্ডং সচরাচরং ॥
সসাক্ষাদ্বাড়বো বহ্নিঃ সর্ব্বপাপহরঃ শুভঃ । ২৩ ॥
তসোত্তরে বসেদ্দেবি আদিদেবো নিরঞ্জনঃ ॥
সাগ্নিকোণে মুক্তকেশী পূর্ব্বে নক্রেশ্বরো মহান । ২৪ ॥
মহাতেজময়ো বহ্নিঃ সর্ব্বপাপবিনাশনঃ ॥
তেনাগ্নিনা জগৎসর্ব্বং যুগান্তে দহ্যতে ধ্রুবং । ২৫ ॥
পরমানুসমো জীবো যদি পঞ্চত্বমালভেৎ ।
সোপি নির্ব্বাণতাং যাতি কা কথা স্থূলদেহিনঃ ॥ ২৬ ॥
বাড়বাগ্নিসমাসাধ্য যাবদ্বৈ চম্পকং বনং ।
তত্র নির্ব্বাণদীক্ষায়াং গুরুরেকো মহেশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
পঞ্চক্রোশং সমাসাধ্য যে ত্যেজন্তি কলেবরং ।
তেষাং দক্ষিণকর্ণে হি প্রদদ্যাত্তারকং শিবং ॥ ২৮ ॥
মহাপাপরতো বাপি পিতৃমাতৃবিনিন্দুকঃ ।
স নরো লভতে স্বর্গং পঞ্চক্রোশে ম্রিয়েদ্ যদি ॥ ২৯ ॥
তত্র বিষ্ণু প্রপূজ্যাথ নদীং জ্যোতির্ম্ময়ীং ব্রজেৎ । ৩০ ॥

অস্যার্থঃ ।

দেবি, বিরূপাক্ষ মহাশয় ক্ষিতি স্বরূপ, এবং ভগবান্ ত্রিলোচন পৃথিবীর অভ্যন্তর হইতে স্বীয়প্রভাবে অগ্নিরূপ প্রকাশিত হইয়াছেন। আর জল মূর্ত্তি সহস্র ধারার জল ও রমত আত্মা এবং ভগবান্ চন্দ্রশেখর অসীম আকাশ মূর্ত্তিতে

আবির্ভূত হইয়াছেন। তথা রাজরাজেশ্বর রূপে ভগবান্ স্বয়ম্ভু লিঙ্গ, গোমমূর্ত্তিতে জ্বালা দেবী, এবং ভাস্কর মূর্ত্তিতে বাড়ব বিরাজিত আছেন। সীতা কুণ্ডের উত্তর দিকে মুক্তিদাতা রাম কুণ্ড অবস্থিত আছে। দৈত্যরণে উম্মত্তা ও গলদ্রক্তাক্ত বদনা মহাকালীর নিশ্বাস হইতে যে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা জ্বালাদেবি নামে পরিকীর্ত্তিতা হইয়াছে। শতশিখা ও মহাতেজস্বী পাতালবহ্নি বাড়বের উত্তর হ্রদের জল রাশিতে প্রকাশমান্ আছে। রসাতলে যোগেশ্বর স্বয়ম্ভু সুগভীর ধ্যানে নিমগ্ন আছেন। দেবি? তাঁহার মস্তকোপরি প্রচণ্ড কটাহানল অহর্নিশি প্রজ্জ্বলিত আছে, তাহা বাড়ব নামে খ্যাত ও তাহার দ্বিতীয় বিধান বলিতেছি শ্রবণ কর। যে প্রচণ্ডবহ্নি ভগবান ত্রিলোচনের যোগনেত্র হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যাহা এক্ষন জল মধ্যে বাড়বরূপে প্রকাশিত আছে, যদ্দারা পূর্ব্বকালে পুষ্পকেতু কামদেব ভস্মীভুত হইয়াছিলেন, যাহা ত্রিজগৎ দাহন এবং অনন্ত, অগাধ সাগর শোষণ ক্ষম এবং যাহা প্রলয়কালে সচরাচর ব্রহ্মাণ্ড ভস্মীভূত করিয়া থাকে, তাহা সাক্ষাৎ বাড়বাগ্নি, সর্ব্বপাপঘ্ন ও মঙ্গলপ্রদ। তদুত্তরদিগে নিত্য নিরঞ্জন, অনাদি ব্রহ্মাণ্ড পতির আবাস স্থান। তাহার অগ্নিকোণে মুক্তকেশী কালী ও তৎপূর্ব্বদিগে নক্রেশ্বর শিব এবং মহাতেজোময় সর্ব্বপাপঘ্ন অগ্নি প্রজ্জ্বলিত আছেন। সেই অগ্নির দ্বারা প্রলয়কালে ত্রিজগৎ নিঃসন্দেহ ভস্মীভূত হইয়া যাইবে। এস্থানে যদি পরমানুতুল্য ও জীবের মৃত্যু হয়, সে চরমে নির্ব্বাণত্ব লাভ করে; বৃহৎ প্রাণিদিগের সম্বন্ধে আর কি বলিব। বাড়বাগ্নি হইতে চম্পকারণ্য পর্য্যন্ত যে ভূভাগ বিস্তীর্ণ রহিয়াছে, তাহাতে ব্রহ্মাণ্ড গুরু ভগবান শিব নির্ব্বাণত্ব দীক্ষা দিয়া থাকেন। ইহার পঞ্চক্রোশের মধ্যে কোন প্রাণির মৃত্যু হইলে, তিনি তাহার দক্ষিণ কর্ণে তারক ব্রহ্ম এই অমৃত ময় নাম শুনাইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি মহাপাপী এবং পিতৃ মাতৃ নিন্দুক তাহার ও এই পঞ্চক্রোশের মধ্যে মৃত্যু হইলে, সে অনায়াসে স্বর্গে গমন করে। সে স্থানে ভগবান বাসুদেবের অর্চনা করণানন্তর জ্যোতির্ম্ময়ী নদীতে গমন করিবে। ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

সার্দ্ধক্রোশান্তরে দেবি কুণ্ডমেকং বিরাজতে ॥
প্রলয়াগ্নিসমস্তত্র নিত্যং জ্বলতি পাবকঃ । ৩১ ॥
গঙ্গাস্নানসমং তত্র রুদ্রলোকং ব্রজেন্নরঃ ॥
কুণ্ডস্তত্র মহেশানি চতুরস্রং সমন্ততঃ । ৩২ ॥
তত্র জ্বালাগ্নিরূপচ পাতালা দুর্খিতা সতী ॥
জলং ভিত্বা মহেশানি শতজিহ্বাত্মিকাপরা । ৩৩ ॥
তস্যোত্তরে চৈকশিখা বহ্নিরূপবিলোলগা ॥
দক্ষিণে ভৈরব স্তত্র তন্নদীতীরবাসকঃ । ৩৪ ॥
তস্য দক্ষিণতো দেবী কুণ্ডং বাড়বসং জ্ঞকং ॥
ক্রোশান্তে বিদ্যতে কুণ্ডং চতুর্হস্তং সুশোভনং । ৩৫ ॥
সপ্তজিহ্বাত্মকো বহ্নি মুক্তিকেশ্বরসন্নিধৌ ॥
তজ্জলমীশতুষ্ণঞ্চ তত্রাগ্নিঃশিবরূপকঃ । ৩৬ ॥
যত্র নক্রেশ্বরো লিঙ্গং ধর্ম্মাগ্নিরূপশোভিতং ॥
তত্র স্নানে চ দানে চ শিবপ্রীতিকরং পরং । ৩৭ ॥
অনন্তফলমাপ্নোতি তর্পণে পিতৃসংপ্রদে ॥ ৩৮ ॥ ০

অস্যার্থঃ ।

ক্রোশার্দ্ধের মধ্যভাগে একটি মহাকুণ্ড বিরাজিত আছে । তাহার অগ্নি প্রলয়াগ্নির ন্যায় প্রচণ্ড ও তীর প্রজ্জ্বলিত । তাহাতে অবগাহন করিলে, লোকের গঙ্গাস্নানের সমান ফলহয়, সে অনায়াসে রুদ্রলোকে গমন করে । দেবি তত্রত্য কুণ্ড চতুঃকোণ বিশিষ্ট ও তাহাতে পরমেশ্বরী জ্বালাগ্নি রূপিণী হইয়া জলাভ্যন্তর হইতে শতসহস্র জিহ্বায় প্রকাশমানা আছেন । তদুত্তরে এক স্থানে ভগবান হুতাশন আবির্ভূত

হইয়াছেন, তিনি এক শিখাবিশিষ্ট, চঞ্চল। তাহার দক্ষিণ দিকে নদীতীরে ভৈরব বাস করিতেছেন। তদ্দক্ষিণে যে কুণ্ড স্থিত আছে তাহা বাড়ব নামে বিখ্যাত তাহার এক ক্রোশ মধ্যে চতুর্হস্ত পরিমিত অন্যতর কুণ্ড বর্ত্তমান আছে। তথায় মুক্তিকেশ্বরের সন্নিকট সপ্ত প্রচণ্ড শিখায় প্রজ্জ্বলিত হুতাশন দেব আবির্ভূত আছেন। সেই কুণ্ডের জল ঈষদুষ্ণ ও তদগ্নি শিব রূপী। যে স্থানে ধর্ম্মাগ্নি রূপী নক্রেশ্বর লিঙ্গ বিরাজমান আছেন, সে স্থানে স্নান ও দান করিলে ভগবান শিব নিতান্ত প্রসন্ন হয়ন, পিতৃ লোকের তর্পণ করিলে অনন্ত ফল লাভ হয়। ৩০ হইতে ৩৭ ॥

পঞ্চক্রোশাদ্বহির্জ্জ্ঞেয়ং কুমারীকুণ্ডমুত্তমং *। ৩৮ ॥
ততো দক্ষপথাগচ্ছেৎ সংপশ্যেৎ কর্করীনদীং ॥৩৯ ॥
যস্য পার্শ্বেস্থিতা সর্ব্বে ভৈরবাঃশিবরূপিণঃ।
বটুকোমতিদক্ষশ্চ নন্দীশঃক্ষেত্রনায়কঃ ॥ ৪০ ॥
ক্ষেত্রপালঃক্ষত্রহন্তা শার্দ্দুলো বনজন্তবঃ।
তেষাং পূজাপ্রকর্ত্তব্যা যথা বিভববিস্তরৈঃ ॥ ৪১ ॥
ভৈরবানাং প্রভাবেন তীর্থানামটনাদ্ভবেৎ।
মাভয়ং নচ দৌর্ভাগ্যং নব্যাধির্নৈবসঙ্কটং ॥
পঞ্চক্রোশান্ স্থিতান্ দেবান্ সংস্পৃশেৎ নিরপত্রপ ॥ ৪২ ॥

অস্যার্থঃ।

পঞ্চক্রোশের বহির্দ্দেশে পরম রমণীয় কুমারী কুণ্ড অবস্থিত আছে। তদ্দক্ষিণ

* কুমারীকুণ্ড পঞ্চক্রোশের বহির্দ্দেশে নিভৃত গিরিগহ্বরে অবস্থিত আছে। তাহাতে যাইবার কোনও পথ নাই কিন্তু সেই অতি রমণীয় স্থানে বাড়বানলের ন্যায় যে প্রচণ্ড বহ্নি প্রকাশিত হই-তেছে, কোনও ক্রমে তথায় যাইয়া তাহা সন্দর্শন করা কর্ত্তব্য।

পথে গমন করিয়া পবিত্র সলিলা কর্করী নদী সন্দর্শন করিবে। তাহার উত্তর তীরে শিবরূপী ভৈরব সকল অধিষ্ঠিত আছেন। ক্ষেত্রনায়ক ও নন্দীশ্বর মতি যক্ষ নায়ক বটুক দেব, তথা ক্ষেত্রপাল ক্ষত্রহন্তা ও শার্দ্দুল প্রভৃতি বন জন্তুগণের যথা সাধ্য পূজা করিবে। ভৈরব দিগের প্রভাব বলে তথা হইতে ভয় ও ব্যাধি, দৌর্ভাগ্য এবং সঙ্কট একিকালে পলায়ন করিয়াছে; এজন্যে মর্ত্ত্যবাসীরা তথায় নির্ভয় চিত্তে পর্য্যটন করিয়া থাকে। পঞ্চ ক্রোশের মধ্য দেশে যে সমুদয় দেবতা প্রতিষ্ঠিত আছেন, তাঁহাদিগকে দর্শন মাত্রে স্পর্শ করিবে। ৩৯ হইতে ৪২॥

ব্যাসকুণ্ডস্যাগ্নিকোণে কম্পাতীরপথংব্রজেৎ।
মেরুপর্ব্বতসঙ্গস্যাৎ সতী দক্ষাঙ্গসঙ্গতঃ॥ ৪৩॥
দেববাদ্যং দেবনাট্যং দেবগীতং শ্রুতিস্বনং।
যত্রৈব শ্রূয়তে নিত্যংসর্ব্ব মঙ্গলনিস্বনং॥ ৪৪॥
তত্র কালী বসেন্নিত্যং বেদবাহুধরাঃ শুভা।
অবস্থা মুণ্ডমাল্যাঢ্যা নাগযজ্ঞোপবীতিনী॥ ৪৫॥
চন্দ্রার্দ্ধধারিণী কৃষ্ণা দিগ্বাসা দশনোজ্জলা।
খড়্গামুণ্ডা সব্যহস্তা বরাভয়দদক্ষিণা॥ ৪৬॥
দেবপূজ্যা দেবমাতা চামুণ্ডা কোটিভির্যুতা।
যত্র বহ্বাকৃতিঃ শিলা ক্রোশার্দ্ধব্যাপিনী স্থিতা॥ ৪৭॥
সতী দক্ষভুজচ্ছিন্নঃ পতিতা বিষ্ণুচক্রতঃ।
জগন্নাথস্তত্র কর্ত্তা কৃষ্ণেন সহরাধিকা॥ ৪৮॥
সীতয়া চ তথারাম সর্ব্বে দেবাশ্চ সংস্থিতাঃ।
তারা চ দক্ষিণে তীরে কম্পায়াঃক্রোশমধ্যতঃ॥
সুন্দরী রামতীরস্থা রাজরাজেশ্বরী চ যা।

তারা চ দক্ষিণে তীরে কম্পায়াক্রোশমধ্যতঃ। ৬০॥
সুন্দরী রামতীরস্থারাজরাজেশ্বরী চ যা। ৫০॥
ভুবনেশী ততঃ পূর্ব্বে ভৈরবী ঈশগামিনী॥
শীর্ণশীর্ষা কুবেরস্থা জলস্থা ধূমরূপিণী। ৫১॥
বগলা বরুণাস্থানে নৈঋতে সর্ব্বমঙ্গলা॥
যাম্যস্থা কমলা যত্র ত্রিকোটিশক্তিবৃন্দকৈঃ। ৫২॥
মৃত্যুঞ্জয়ঃ ঊর্দ্ধমুখঃ পঞ্চাস্যঃশিববৃন্দকঃ॥
অনেক শিবলিঙ্গানি অনেক বিষ্ণুরব্যয়ঃ। ৫৩॥
অনেক শক্তয়স্তত্র বেতালাজম্ভকাদয়ঃ॥
ডাকিন্যো যাতু ধ্যানাদ্যা যোগীন্যা ধ্যানতৎপরা। ৫৪॥
ক্রীড়ন্তি বিহগাঃ সর্ব্বে গায়ন্ত্যাপসরসঙ্গনাঃ॥
নিত্যমানাশ্চক্রিন্নর্য্যা মোদমানাদিবিস্থিতা॥ ৫৫॥

অস্যার্থঃ।

ব্যাসকুণ্ডের অগ্নিকোণে কম্পাতীর পথ বর্ত্তমান আছে। পূর্ব্বকালে এই কম্পানদীর তীরবর্ত্তি মেরু পর্ব্বতে বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন হইয়া সতীর দক্ষিণ দেহ নিপতিত হইয়াছিল। এই স্থানেশ্রুতি সুখকর দেব বাদ্য গীতি ও নাট্য নিরন্তর শ্রুতি গোচর হইয়া থাকে ও এই স্থানে সর্ব্বকল্যাণময়ী পরমেশ্বরী কালী অধিষ্ঠিতা আছেন। তাঁহার গলদেশে নর মুণ্ডমালা ও যজ্ঞোপবীত স্বরূপ পন্নগ সমুহ এবং ললাটে বিমল চন্দ্রার্দ্ধ রেখা। তিনি ঘোর কৃষ্ণবর্ণা, দিগ্বাসা ও উজ্জ্বল দশন বিশিষ্টা। তিনি বামহস্তে খড়্গ ও অসুর মুণ্ড ধারণ করিয়াছেন, এবং দক্ষিণ হস্তে ত্রিজগতে অভয় প্রদান করিতেছেন। তিনি দেবতাদিগের ও পূজ্য দেবমাতা ও অনন্ত শক্তিস্বরূপিনী। সেস্থানে বহু আকারবিশিষ্টা প্রকাণ্ড

এক শিলা ক্রোশার্দ্ধ স্থান ব্যাপিত করিয়া দণ্ডায়মান আছে। তথায় সতী দেহ বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন হইয়া নিপতিত হইয়াছিল। ও তথায় শ্রীমতী রাধিকার সহিত রাধিকা বল্লভ শ্রীকৃষ্ণ বিহার করিতেছেন এবং জানকীর সহিত রঘু কুল তিলক শ্রীরাম ও অন্যান্য দেবতা অধিষ্ঠিত আছেন। কম্পানদীর দক্ষিণ তীরে একক্রোশ মধ্যে তারা, তাহার বামতীরে ভগবতী রাজরাজেশ্বরী ও তাহার পূর্ব্বভাগে ভুবনেশ্বরী তথা তাহার ঈশান কোণে ভৈরবী, কুবেরোপরি দেবী ছিন্নমস্তা ও সলিলোপরি ধূমাবতী, তথা বরুণকোণে সুরসুন্দরী বগলা, নৈঋতে সর্ব্বমঙ্গলা ও দক্ষিণদিগে ত্রি-কোটি শক্তি স্বরূপিনী কমলা অধিষ্ঠিতা আছেন। আর পঞ্চবক্তু ভগবান মৃত্যুঞ্জয় উর্দ্ধমুখী হইয়া ত্রিদিবপানে দেখিয়া রহিয়াছেন। তথায় অনেক শিবলিঙ্গ ও অনেক শালগ্রাম বিদ্যমান আছেন। তাঁহাতে অনেক শক্তি ও বেতাল জম্ভক প্রভৃতি আছে। তথাকার ডাকিনী ও যোগিনীরা গভীর ধ্যানেনিমগ্না। সে স্থানে বিহঙ্গমেরা ক্রীড়া ও অপ্সরাগণ সঙ্গীতের অমৃতময়ী লহরীতে আকাশ পূর্ণ করিতেছে। আর কিন্নরীগণ নর্ত্তন করিয়া আনন্দের তরঙ্গ উত্থিত করিতেছে। ৫৫

তত্র বাণেশ্বরং চক্রং সন্যাশং শিবমুক্তিদং।
অর্দ্ধনারীশ্বরং ভক্ত্যা পূজয়িত্বা যথাবিধিঃ ॥ ৫৬ ॥
স্তম্ভমেকং সমুত্থায়কলচক্রং তদুপরি।
দৃঢ়রজ্জু বটীশীল পৃষ্ঠচর্ম্মঃপ্রভেদতঃ ॥ ৫৭ ॥
শতবর্ষ প্রকৃত্বা তু মহাকালত্বমাপ্নুযাৎ।
তৎস্থানং দুর্ল্লভং দেবি দেবাদীনাঞ্চ সর্ব্বদা ॥ ৫৮ ॥
নানাযোনিবিনির্যুক্তং রক্তপাষাণসম্ভবং।
মায়াস্থানং ততো গত্বা কামাখ্যা যত্র দেবতা ॥ ৫৯ ॥
অগ্নিপাতালপূর্ব্বস্থং স্কন্দং পশ্চিমতো যদা।
উন্নতং মধ্যদেশস্থং দ্বিভুজং ভীমদর্শনং ॥

নাগরাজং কুর্ম্মরূপং ধনেশং ব্যাঘ্রভৈরবং ।
পূজয়িত্বা যথাকামং ততঃ কামেশ্বরং যজেৎ ॥ ৬১ ॥
ততো বাণেশ্বরং গত্বা পূজয়েন্নীলতন্ত্রবৎ।
রুদ্রজামলতো বাপি ধ্যান পূজাদিকং চরেৎ ॥ ৬২ ॥
কৃতনিত্যক্রিয়ো ভক্তঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং ।
সূর্য্যস্যার্ঘ্যং প্রদত্ত্বৈব তথা বিধিবমর্চ্চয়েৎ ॥ ৬৩ ॥
জন্ম জন্মসহস্রেষু ন কৃতং যৎ সুদুষ্করং।
শৈবং শাক্তং গাণপত্যং বৈষ্ণবং সৌরমেবচ । ৬৪ ॥
মন্ত্রং বা পূজনং যাপং সুকৃতং পরমেশ্বরি ॥
কৃতমেকং মহাপাপং নরকত্রাণদায়কং । ৬৫ ॥
তৎকর্ম্ম সংহরং পূর্ব্ব শিবসাযুজ্যদায়কং ॥
সন্যাসং দেবদেবস্য বাণরাজস্য রাধিতঃ । ৬৬ ॥
সন্যাসকৃতয়া তত্র সহিতা গৌরীতুষ্টয়ে ॥
গণেশপূজনঞ্চাদি পূর্ব্বকং পূজয়েযথা । ৬৭ ॥
পঠেৎ সঙ্কল্পসূক্তঞ্চ জজ্জাগ্রতং পঠেত্ততঃ ॥
প্রতিমাগ্রে ঘটং স্থাপ্য সিন্দুরারুণবর্ণকং । ৬৮ ॥
সিন্দুরমণ্ডলং কৃত্বা পদ্মং বাষ্টদলাত্মকং ॥
চূর্ণমাত্রং চতুর্দ্দিক্ষু লিখেদ্দুর্গাপদং ততঃ । ৬৯ ॥
ততঃ কালীপদং ন্যস্য তত্র শিবপদন্যসেৎ ॥
হ্রীং ক্লীং ত্রীং বং শ্রীমন্ত্র পূর্ব্বন্তু সর্ব্বকৃত্বা চতুর্দ্দিশং। ৭০ ॥
বিল্বমূলং তুলস্যাশ্চ মূলং ধাত্র্যা সবজ্রকং ॥

জলাঢ়ক সমং কৃত্বা দ্রোপয়েদাত্মরক্ষণে। ৭১ ॥
ব্যুৎক্রমক্রম যোগেন যদি মন্ত্রং সমুচ্চরেৎ ॥
চর্ম্মচ্ছেদো তথারজ্জো ব্রহ্ম চক্রপ্রভঞ্জনং। ৭২ ॥
তৎক্ষণাজ্জায়তে দেবি যমদণ্ড প্রহারণং ॥
পূজাদৌ চৈব তৎকুর্য্যাৎ শক্রকর্ম্মবিঘাতনং।৭৩ ॥
ততঃসং পূজয়িত্বাদৌ গণেশাদীন্ প্রজত্নতঃ ॥
গ্রহাণ, দিকপালসহিতান, মৎস্যাদীন, দশএবচ ॥ ৭৪ ॥

অস্যার্থঃ।

যে স্থানে মহারাজবাণ, অতিভক্তি সহকারে ও বিধিপূর্ব্বক, হরগৌরীর যুগলমূর্ত্তি আরাধনা করিয়া সন্যাস করিয়াছিলেন। তাহা ভগবান শিবে মুক্তি প্রদান করে, ও অতি অদ্ভুত তথায় তিনি অত্যুচ্চ একটি স্তম্ভ নির্ম্মাণ ও তাহার অগ্রভাগে, কাল-চক্র, স্থাপন করত, রজ্জুদ্বারা দৃঢ়রূপে বদ্ধ বড়শী দিয়া আপন পৃষ্ঠ চর্ম্ম ভেদ পূর্ব্বক এক শতবর্ষ সেইব্রত আচরণ করিয়াছিলেন ও সেইজন্য তিনি চরমকালে মহাকালত্ব প্রাপ্ত হয়েন।অনেক যোনি অসিষ্টিত ও অনেক রক্তবর্ণ পাষাণ বর্ত্তমান আছে। সেই স্থান হইতে মায়াতীর্থে গমন করিবেক, সেইতীর্থে কামাখ্যাদেবী, তৎপূর্ব্বে অনল তৎপশ্চাদ্দিগে পবিত্র বাড়বানল, বিদ্যমান আছেন, আর তাহার মধ্যভাগে উন্নত স্থান আছে তাহাতে, দ্বিভুজ ও ভীমদর্শন, নাগরাজ, ও ধনাধিপতি কুবের এবং ব্যাঘ্র ভৈরব সমস্ত বর্ত্তমান আছেন। তাঁহাদের সকলকে কামনামতে পূজা করিয়া ভগবান কামেশ্বরের পূজা করিবে। তদনন্তর বাণেশ্বরে গমন করিয়া তাঁহাকে নীলতন্ত্রের বিধানমতে পূজা কিম্বা রুদ্র জামলমতে ধ্যান ও পূজাদি করিবেক। ভক্ত নিত্যক্রিয়া সম্পাদন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান ও সঙ্কল্প পূর্ব্বক অর্চ্চনা করিবেক, হে পরমেশ্বরি, শৈব, শাক্ত, গাণপত্য, ও বৈষ্ণব উপাসকগণ মন্ত্রপাঠ ও জপ এবং পূজাদ্বারা আপনার পাপ সমস্ত প্রক্ষালিত করিয়া ভগ-

বান ত্রিলোচনের চরণ সরোরুহে নির্ব্বাণত্ব লাভ করে। মহারাজবাণ যে বিধান মতে দেব দেবের সন্ন্যাস করিয়াছিলেন, তাহা ত্রিলোক জননী উমার অতি প্রীতি-পদ। গণেশ প্রভৃতি দেবতাগণের পূজা করণানন্তর সঙ্কল্প সুক্ত পাঠ করিবেক। দেব প্রতিমার চরণ প্রাপ্ত ঘট সংস্থাপন ও সিন্দুরারুণ অষ্টদল পদ্মাত্মক মণ্ডল রচনা করিয়া তাহার চতুর্দ্দিগে পঞ্চপল্লব চূর্ণ ছড়াইয়া দিবেক। তদনন্তর ক্রমে ভগবতী কালী ও দুর্গা তথা দেব দেব স্বয়ম্ভু শ্রী কৃষ্ণ ও ব্রহ্মার চরণকমল এবং মায়া প্রভৃতি বীজ অঙ্কিত করিবে। তথায় আত্মরক্ষার নিমিত্ত সাধক সমাহিত চিত্তে বিল্ব, তুলসী ও সবত্রক ধাত্রীমূল এবং জলাঢ়ক স্থাপন করিবে। যদি মন্ত্রোচ্চারণে ব্যতিক্রম হয়, তৎক্ষণাৎ সাধকের চর্ম্ম ও রজ্জু ছিন্ন এবং ব্রহ্ম-চক্রভগ্ন হইয়া যায়। যমরাজ তাহাকে দণ্ড প্রদান করিতে আরম্ভ করেন। অতএব পূজার পূর্ব্বে শত্রুর কর্ম্মবিনাশক সে কার্য্য সমস্ত সম্পাদন করিবে তৎপর প্রথমতঃ গণেশ প্রভৃতি দেবগন, তদনন্তর গ্রহ ও দিগপাল, এবং মৎস্যাদি দশ অবতারের অর্চ্চনা করিবেক। ৭৪

ব্রহ্মদ্বারে মৎস্যমুদ্রাং পঞ্চতালান্ সসাধকান্।
পুনঃ পঞ্চপ্রহারেণ কুর্ম্মমুদ্রাং প্রকল্পয়েৎ॥ ৭৫॥
উত্তরে চ প্রকুর্ব্বীত ততঃ পূর্ব্ববরাহীকং।
নারসিংহাং মহামুদ্রাং পশ্চদ্বারে যথাক্রমং॥ ৭৬
অগ্নিকোণে বামনাক্ষোমৈশান্যে রামমুদ্রিকং।
নৈঋতে বায়ুমুদ্রাঞ্চ রামমুদ্রাং বরুণকে॥ ৭৭
বৌদ্ধমুদ্রাং দক্ষিণে তু কর্ণিকাং দ্বারপশ্চিমে।
পৃথ্বীমুদ্রাং বারুণে চ বাদ্যে সর্ব্বং প্রকল্পয়েৎ॥ ৭৮॥
জলমুদ্রাং বহ্নিমুদ্রাং শিবমুদ্রাং জটাক্ষরং।
শংখযোনি খড়্গমুদ্রাং ত্রিশূলাক্ষং সুচক্রকান্॥ ৭৯॥

ব্রহ্মধেনু চন্দ্রমুদ্রাং সূর্য্যমুদ্রাং তথানীলাং ॥
বরুণদেববটীশ যন্ত্র শিঙ্গাং সবাদ্যকাং । ৮০ ॥
দুর্গা কালী রাজতাখ্যাং হেমমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ ।
পুষ্পঞ্চ সাচবাণিঞ্চ সর্ব্বং বাদ্যেনকল্পয়েৎ ॥ ৮১ ॥

অস্যার্থঃ ।

সাধক তাহার দক্ষিণ দ্বারে পঞ্চ করতালিদিয়া মৎস্য মুদ্রা, পঞ্চ প্রহরের দ্বারা উত্তর দ্বার, কুর্ম্মমুদ্রা পূর্ব্ব দ্বারে বারাহীমুদ্রা, এবং পশ্চিম দ্বারে মহানারসিংহী মুদ্রা, কল্পনা করিবেক। তদনন্তর সকল বাদ্যাদির সহিত অগ্নিকোণে বামনাঙ্ক, ঈশান, কোণে রাম ও নৈঋতে বায়ু তথা বরুণ, কোণে বাম, দক্ষিণে বৌদ্ধ, পশ্চিমে কর্ণিকা এবং বরুণ কোণে পৃথিবী মুদ্রা রচনা করিবেক। অবশেষে আবার বাদ্যাদি বাদন করিয়া জল, অগ্নি, শিব এবং জটাক্ষর, শঙ্খযোনি, খড়্গা এবং ত্রিশূলাঙ্কা, ব্রহ্ম চক্র, ধেনু এবং রুদ্র, চন্দ্র, সূর্য্য, বায়ু এবং বরুণ তথায় বটীশ যন্ত্র এবং শিঙ্গা আর দুর্গা কালী রাজতাখ্যাং, হেম এবং পুষ্পাঙ্কানা মুদ্রা কল্পনা করিবে। ৮১

তত্র কালীং সমভ্যর্চ্চ্য আনন্দভৈরবং যজেৎ ।
আনন্দভৈরবীং পশ্চাদ্বামাচারী জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৮২ ॥
ঢাকদৈন পূজাং কৃত্বা বটীশং পূজয়েত্ততঃ ।
সর্ব্বমুদ্রাঃ সমভ্যর্চ্চ্য হরগৌরীং ততো যজেৎ ॥ ৮৩ ॥
বান্যং বক্ষ্যামি দেবেশি যথা ধ্যাত্বা প্রপূজয়েৎ ।
ওং কোটিচন্দ্র প্রতিকাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষণং ॥ ৮৪ ॥
আদিলিঙ্গং জটাজুটং রত্নমৌলীবিরাজিতং ।
নীলগ্রীবাম্বরাবাঙ্গং নাগহারাভিশোভিতং ॥ ৮৫ ॥

বরদাভয়হস্তঞ্চ হরিণঞ্চ পরম্পরং ।
দধানং নাগবলয়ং কেয়ূরাঙ্গদমুদ্রিকং ॥ ৮৬ ॥
ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধানং রত্নসিংহাসনস্থিতং ।
এবং ধ্যাত্বা শিরে দত্বা ঘটে দত্বা পুনর্দ্দদেৎ ৮৭ ইতিধ্যানং ।
অঙ্গন্যাসকরাঙ্গন্যাসৌ ঋষ্যাদিন্যাসমাচরেৎ ।
আধারং পূজয়েৎ পশ্চাৎ ধর্ম্মায় নম ইত্যতঃ ॥ ৮৮ ॥
অনন্তায় পৃথিব্যৈ চ আং আত্মনেপদন্ততঃ ।
পং পরমাত্মনে চৈব অং অন্তরাত্মনে নমঃ ॥ ৮৯ ॥
রং রজসে তং তমসে সং সত্বায় ততঃ পঠেৎ ।
আধারে মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ ॥ ৯০ ॥
পাত্রে ঔং সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ ।
জলে উং চন্দ্রমণ্ডলায় যোড়শকলাত্মনে নমঃ ॥ ৯১ ॥
ধেনু প্রদর্শনাদ্যশ্চ মৎস্যমুদ্রাং প্রকল্পয়েৎ ।
সূর্য্যার্ঘ্যঞ্চ ততো দত্বা তীর্থান্যাবাহয়েজ্জলে ॥ ৯২ ॥
অমৃতিকরণং কৃত্বা গঙ্গেচেতি মূলং জপেৎ ।
গং গং গংমষ্টধা জপ্তা তত্তোয়ৈরভিসিঞ্চয়েৎ ॥ ৯৩ ॥
আত্মনশ্চোপকরণং পুনর্ধ্যাত্বা প্রপূজয়েৎ ।
ইহাগচ্ছপদদ্বন্দমিহ তিষ্ঠ পদদ্বয়ং ॥ ৯৪ ॥
ইহ সন্নিহিতোভবেতি সন্নিরুদ্ধভবেতি চ ।
অত্রাধিষ্ঠানং দেবেশ কুরু মৎপূজনেসদা ॥ ৯৫ ॥

এবং পঞ্চদশৈশপ্রীত্যা ষোড়শ রুপচারকৈঃ ।
জপ্তা তপ্তানমেভ্ত্ক্যা ততো গৌরীং প্রপূজয়েৎ ॥ ৯৬ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাহা ত ক্রমে কালী ও ভগবান আনন্দ ভৈরবের অর্চ্চনা করিবেক । তদনন্তর সাধক জিতেন্দ্রিয় ও বামাচারী হইয়া দেবি আনন্দভৈরবী তথা ঢাক দৈন বটীশ এবং মুদ্রা সমস্ত, তৎপর ভগবান হর ও পার্ব্বতীর যুগল মূর্ত্তি আরাধনা করিবেক। সুব্রত ঋষি, যে বিশুদ্ধও পবিত্র ধ্যানে হর ও গৌরীর পূজা করিতে হইবে, আমি বলিয়া দিতেছি তথা এই রুপ

ওঁং কোটিচন্দ্র প্রতিকাশং ত্রিনেত্রং চন্দ্রভূষণং ॥ ৮৪ ॥

হইতে

এবং ধ্যাত্বা শিবে দত্বা ঘটে দত্বা পুনর্দ্দেৎ ॥ ৮৭ ॥

ধ্যান করণানন্তর অঙ্গ কর ও ঋষ্যাদি ন্যাস করিবা যথাবিধানে ও নিম্নোক্তমন্ত্রে অনন্ত শক্তির আধার তথা ভগবান ধর্ম্মরাজ অনন্ত ও ভগবতী বসুন্ধরার পূজাকরিবে

লং লবমাত্মনে চৈব অং অনন্তবাত্মনে নমঃ ॥ ৮৯ ॥

হইতে

জলে উং চন্দ্রমণ্ডলায ষোড়শকলাত্মনে নমঃ ॥ ৯১ ॥

পরে ধেনু প্রদর্শন প্রভৃতি তথা মৎস্য মুদ্রা কল্পনা করিযা সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান ও জলে তীর্থ সমস্ত আবাহন করিবেক। তাহার পর অমৃতি করণ করিয়া হেঃগঙ্গে। ইত্যাদি মূল মন্ত্র জপ করিবেক।

গং গং গমষ্টধা জপ্তা ততোবৈ রভিসিঞ্চযেৎ।

নিম্নোক্ত মন্ত্রে

আত্ম ও উপকরণের পুনর্ব্বার ধ্যান করিয়া শোড়শো পচারে পূজা, জপ, তপ, ও নমস্কার করিবেক, পরে বিশ্বের মুলাধার ভগবতী গৌরীর অর্চ্চনা করিবেক ॥ ৯৬ ॥

ও জটাজুটেতি ধ্যাত্বা চ সিংহস্থামিতিবা ততঃ।
মায়াবীজেন সংপূজ্য ও হ্রীং হ্রাং হ্রূং হ্রৈং হ্রৌং হ্রং ওং
হং লং বং শং ষং সং ক্ষং চ মন্ত্রতঃ।
সহোমিতি চ সঞ্চিন্ত্য ধ্যাত্বা পুষ্পং ঘটে পটে॥
ধ্যাত্বা সংপূজয়েদ্ভক্ত্যা ঘর্ঘরীবাদ্যবাজিতা।
এবং চতুঃষষ্টীকৃত্য আনন্দচক্রকং যজেৎ॥
তপঞ্চ পাঠয়েৎ সপ্তসতীং দেবি তথোস্পিতং।
ততোপি পূজয়েদ্দেবি বটীকাভ্যাং প্রযত্নতঃ॥
মেরুদণ্ডদ্বয়ে পার্শ্বে পৃষ্ঠচর্ম্মপ্রভেদয়েৎ।
অঙ্গুষ্ঠাগ্রপ্রমাণঞ্চ বেদরজ্জুযুতস্ততঃ॥
প্রজপেচ্ছিবমন্ত্রন্তু কূর্ম্মাসনগতঃ শুচিঃ।
উড্ডীনং কারয়েৎ সপ্তবারান্ পঞ্চত্রয়ানপি॥
সপ্ত সপ্ত দশশ্চৈব বিংশতি বা শতং ক্রমাৎ।
পূজয়িত্বা মহাকালীং পূর্ব্বরাত্রৌ স সাদকঃ॥
গৃহেকুর্য্যান্মহেশানিতদ্বিধানং শৃণুস্ব মে।
রাত্রৌ বীরাসনো ভূত্বা শ্মশানে চ গতোপি বা।
শূন্যাগারাদিষুঞ্চাপি চত্বম্পথগতোপিরা।
সাধয়েৎ কালীকাং তত্র কম্পানদীতীরস্থিতাং॥
ওং করালবদনামিতি ধ্যাত্বা তাং ত্রিদশেশ্বরীং।
প্রাতঃকৃত্যাদি নির্ব্বত্য স্বস্তিবাচন পূর্ব্বকং॥
পুণ্যাহে সংক্রমেৎ সূর্য্যে মীণমেষগতঃ শুচিঃ।

সংকল্পয়েত্ততো বিদ্যান্ কালীপূজাং করোম্যহং ॥

পূজয়েদাথা। ওং ক্রীং কালীকায়ৈ স্বাহেতি ক্রমেনৈব প্রপূজয়েৎ

ওং ক্রীং কামেশ্বর্য্যৈ কপালিন্যৈ নমস্ততঃ ॥

ক্রেং কদম্বায়ৈ ক্রোং কর্ণিকায়ৈ ক্রংচ মহাকাল্যৈ নমস্ততঃ ।

পূর্ব্বোদিতমুদ্রাং চাকাদি ব্রহ্মবিষ্ণু শিবস্তথা ॥

দুর্গাঞ্চ পূজয়েদ্ভক্ত্যা উচ্যাসনপুরঃসরং ।

ততঃ সাষ্টশতঞ্চৈব হোমযেন্মুলমন্ত্রতঃ ॥

এব কৃত্বা তপঃ কশ্চিন্ম্রিয়তে যত্র কুত্রচিৎ ।

এতস্থানন্তরং প্রাপ্তি তস্য মোক্ষো ভবেৎ ধ্রুবঃ ॥ ১১২ ॥

ইতি শ্রীবারাহীতন্ত্রে নারায়ণনারায়ণীসংবাদে চন্দ্রশেখর

দর্শনে চতুর্ব্বর্গফলপ্রাপ্তি সপ্তমঃ পটলঃ ।

দ্বিতীয়খণ্ড সমাপ্তঃ ।

অসার্থঃ ।

ওঁ জটাজুটেতি ধ্যাত্বাচ সিংহশ্য মিতিবাততঃ ।

হইতে হং লং বং শং মং স,

জানকী গোঁরী উপরিউক্ত মন্ত্রে ভক্তিসহিত ধ্যান এবং ঘর্ঘরী বাদ্যবাদন পূর্ব্বক পূজাকরিবেক ।পরে চতুঃষষ্টী করিয়া বিধিমতে আনন্দ চক্রের পূজন করিয়া তদনন্তর তাহার প্রিয় সপ্তসতী স্তুতি পাঠ করিয়া যত্ন পূর্ব্বক বটীশ পূজা করিবেক তৎপর মেরুদণ্ডের উভয় পার্শ্ব স্থিত চর্ম্মভেদ ও তাহাতে অঙ্গুষ্ঠাগ্র প্রমাণ রজ্জুসংযুক্ত করিয়া শুচি ও পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া শিবমন্ত্র জপ করিবে। তদনন্তর সাহসানুসারে পঞ্চ সপ্ত দশ সপ্ত দশ বিংশতি অথবা সাতবার আকাশে উড্ডীয়মাণ হইবেক, তৎ পরে সাধক রাত্রিকালে নির্জ্জনে মহাকালীর পূজাকরিবে । দেবি, আমি সেই পূজার বিধান বলিয়া দিতেছি শ্রবন কর, রাত্রিকালে বীরাসনে উপবিষ্টহইয়া গৃহে

কিম্বা শ্মশানে কিম্বা চতুষ্পথে অথবা কম্পানদী তীরে সেই ভগবতী মহাকালীর সাধনা করিবেক। সাধক এবং ওঁ করাল বদনা মিত্যাদি মন্ত্রে ত্রিদশেশ্বরী কালীর ধ্যান এবং সন্ধ্যাপূজা সমাপন করিয়া স্বস্তিবাচন পূর্ব্বক পুন্যাহে ও সূর্য্য, মীণ এবং মেষ রাশিতে গমন করিলে কালীপূজার সঙ্কল্প করিবে। যে বিধানে পূজা করিতে হইবে তাহা বলিতেছি ওঁ শ্রী ৶ কালীকায়ৈ স্বাহা এই বিধানে অর্চ্চনা করিবেক

ওং ক্রীং কামেশ্বর্য্যৈ কপালিন্যৈ মন্ত্রে নমস্কার করিবেক। আবার ক্রেং কদম্বায়ৈ ক্রোং কর্ণিকায়ৈ ক্রং চ মহাকাল্যৈ বলিয়া নমস্কার করিবে। পূর্ব্বোদিত মুদ্রা, ঢাকা দ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব ও নমস্করণীয় হইবেন। তদনন্তর উদ্যাসন ও ভক্তি পুরঃসর ভগবতী গিরিশজায়া দুর্গার ও পূজা এবং অষ্টশত মূল মন্ত্রের দ্বারা হোম করিবেক, এরূপভাবে তপশ্চর্য্যা করিয়া যদি কাহার ও অন্য কোন স্থানে ও মৃত্যু হয়, তাহার ও নিঃসন্দেহ মোক্ষলাভ হয়।

ইতি শ্রীবারাহী তন্ত্রে নারায়ণনারায়ণী সংবাদে চন্দ্রশেখর দর্শনে চতুর্ব্বর্গ ফল প্রাপ্তি সপ্তমঃ পটলঃ

দ্বিতীয় খণ্ড বারাহীতন্ত্র

সমাপ্তঃ।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ।

সীতাকুণ্ড খণ্ড ।

কাল্যুবাচ ।

হে দেব, করুণাবন্ধো ব্রুহি তত্ত্বমতঃপরং ।
ত্রেতায়াং গুরুবৃত্তান্তং যদুক্তমমৃতং বচঃ ॥ ১ ॥
কথং গুরুস্তে হে নাথ ; রামএব চ মানুষঃ ।
সীতা চ মানুষী দেবী কথন্তে গুরুপত্নী চ ॥ ২ ॥
তৎসর্ব্বং সারভূতঞ্চ কথয়স্ব ময়ি প্রভো ॥ ৩ ॥

অস্যার্থঃ ।

ভগবতী কালী ভগবান মহাকালকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে করুণাবন্ধো ! আপনি ত্রেতাযুগে আমাদিগের গুরুদেবের যে অমৃত ময়ী কাহিণী কীর্ত্তন করিয়া ছিলেন্ অতঃপর তাহাই কীর্ত্তন, করুণ । নাথ ! কি প্রকারে মানুষ রাম আপনার গুরু ও মানুষী সীতা গুরুপত্নী হইলেন. সে সমস্ত সারভূত বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত কৌতুহল জন্মিয়াছে। হে প্রভো কৃপাকরিয়া তাহা পরিতৃপ্ত করুণ । ১ । ২ । ৩ ।

শ্রীকালউবাচ ।

শৃণ পুণ্যবতি দেবি শৃণু ভাগ্যবতি মম ।
অকথ্যং ত্রিষু লোকেষু রামনাম বরাননে ॥ ৪ ॥
রকারো রক্তবর্ণশ্চ আকারঃ সত্ত্বরূপকঃ ।
মকারঃ কৃষ্ণবর্ণশ্চ ত্র ক্ষরস্তু ত্রিবর্ণকঃ ॥ ৫ ॥
সএব মমজীবশ্চ জীব জীব উদাহৃতঃ ॥ ৬ ॥

অস্যার্থঃ।

হে বরাননে! আমি পূর্ব্ববৃত্তান্ত বলিতেছি শ্রবণ কর। ত্রিলোকে রামনামের মাহাত্ম্য অকথনীয়; তিনি র কারে রক্তবর্ণ অর্থাৎ রজোগুণ, আকারে সত্ত্বগুণ. এবং মকারে কৃষ্ণবর্ণ তমোগুণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এক্ষন তিনি সেই ত্রিবর্ণাত্মক নাম ধারনকরিয়া আমার ও সমস্ত জীবের জীবন স্বরূপে ব্যক্ত হইয়া আছেন। ৪।৫।৬।

বৈদেহী বৈষ্ণবীনাম্নী সীতা চ ত্রিগুণাতীতা।
বকারো ব্রহ্মরূপশ্চ ঐকারস্তামসাস্মৃতঃ॥ ৭॥
দকারঃ শুভ্ররর্ণশ্চ এহিরক্তগুণস্তথা।
ত্রিগুণানামতীতশ্চ বকারো ব্রহ্মরূপিণী।
সা বসেৎ কলিযুগে চ চট্টলে চন্দ্রশেখরে॥ ৮॥

অস্যার্থঃ।

আর আমার গুরু পত্নী সীতা বৈষ্ণবী নাম ধারণ করিয়া ত্রিগুণের অতীত হইয়াছিলেন। এক্ষন তিনি বকারে ব্রহ্মরূপ. ঐকারে তামসরূপ, দকারে শ্বেতবর্ণ এবং একার ও হিকারে রজোগুণ প্রাপ্ত হইয়া বৈদেহী নাম ধারণ করিয়াছেন। এইরূপে তিনি ব্রহ্মরূপিণী হইয়া কলিকালে চট্টগ্রামের চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বাস করিবেন।৭।৮

অতো বসামি যৎপ্রোক্তং কলৌ চ চন্দ্রশেখরে।
রামসীতাজপান্বিতং তয়াসহ মহেশ্বরি॥ ৯॥

অস্যার্থঃ।

হে মহেশ্বরি। অতএব আমি কলিকালে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বাস করিব বলিয়া যাহা পূর্ব্বে ব্যক্ত করিয়াছি, তাহা তোমার সহিত সীতা ও রামের অমৃতময় নাম জপ করিতে করিতে বাস করিবার অভিপ্রায়েই বলিয়াছি। ৯।

যত্র মে গুরুপত্নী সা রামেন ভ্রমিতা পুরা।
তত্র স্থানশ্চ মাং জ্ঞেয়ং তয়োর্গুর্ব্বোশ্চ রক্ষকং॥ ১০॥
কাশীক্ষেত্রং যথাহঞ্চ নিবসামি বরাননে।

তথাত্র পরিতিষ্ঠামিচন্দ্রশেখর পর্ব্বতে ॥ ১১ ॥

অস্যার্থঃ।

ভাবিনি। পূর্ব্বকালে যে স্থানে আমার গুরু পত্নী সীতা গুরুদেব রামের সহিত ভ্রমণ করিয়াছিলেন, আমি সে স্থানে তাঁহাদিগের রক্ষকরূপে নিয়োজিত হইয়াছি জানিবে। বরাননে। আমি যেরূপ কাশীক্ষেত্র তীর্থে বাস করিয়া থাকি সেরূপ চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বাস করিব। ১০। ১১।

রাক্ষসান্নাশয়ার্থঞ্চ রাবণাদি পরাক্রমান্।
অভূদ্রামস্তদর্থঞ্চ পৃথিব্যাং জনকাত্মজা ॥ ১২ ॥
রামো দাশরথীপ্রোক্তঃ সীতা চ পৃথিবীসুতা।
বিষ্ণুমায়েতি যচ্চোক্তং প্রাদুর্ভূতা সনাতনী ॥
সৈব মে পরমাগুর্ব্বী সৈব সর্ব্বে সুরেশ্বরী ॥ ১৩ ॥

অস্যার্থঃ।

জনকাত্মজা সীতা ও রাম রাবণাদি মহাপরাক্রম শালী রাক্ষস গণের বধের নিমিত্ত পৃথ্বীতলে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন, শ্রী রাম চন্দ্র দাশরথি, ও সীতা পৃথিবী তনয়া ও নিত্যরূপিনী বিষ্ণুমায়া নামে ত্রিলোকে বিখ্যাত। সেই পরমারাধ্যা সীতা আমার গুরুপত্নী, অমর গণের ঈশ্বরী। ১২। ১৩।

রামেশ্বরশ্চ যচ্চোক্ত রামসেতুপ্ররক্ষকং।
একাম্বরো ভৈরবো ভূত্বা পশ্যাম্যেব জনার্দ্দনং ॥ ১৪ ॥
সীতাপদার্পণং যত্র নাস্তি কিঞ্চিৎ জগত্ত্রয়ে।
তত্র নৈব নিবাসো মে যদি একো ন বিদ্যতে ॥ ১৫ ॥
রামচিহ্নং যত্র নাস্তি সীতায়াঃ চিহ্নমেব চ।
কুণ্ডং বা প্রতিমা বাপি ন বসামি কদাচন ॥ ১৬ ॥

অস্যার্থঃ।

আমি একাম্বা ভৈরব রূপে রামের সেতু রক্ষক রামেশ্বর নারায়ণকে দর্শন করিয়াছি। ত্রিজগতের যে কোন স্থানে সীতাদেবীপদার্পন করেন নাই, এবং শ্রী রামের চিহ্ন পাওয়া যায় না সে স্থানে নানাকুণ্ড নানাপ্রতিমা থাকিলেও আমি বাস করিবনা। ১৪। ১৫। ১৬।

কস্মিন্ স্থানে মহাদেব সীতাকুণ্ডাদিভির্যুতঃ *।
তত্র স্থানং করোম্যেব বদ দেব মহেশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

অস্যার্থঃ।

কালী কহিলেন, হে মহাদেব কোন স্থানে সীতকুণ্ড প্রভৃতি তীর্থ বিদ্যমান আছে আমার নিকট বর্ণন করুন। তাহাই আমার বাস স্থান হইবে। ১৭॥

শৃণু তত্ত্ব প্রবক্ষ্যামি পুণ্যোঽহং রামনামতঃ।
ত্ব পুণ্যা চ বৈদেহ্যাং শ্রবণন্নামমুত্তমং ॥ ১৮ ।
অহং পুণ্যো ভবাম্যেব ত্বঞ্চ পুণ্যবতী প্রিয়ে।
রামসীতা দ্বয়োর্নাম প্রবাদাচ্চ পুনঃ পুনঃ ॥১৯ ॥

অস্যার্থঃ।

কাল প্রত্যুত্তরে কহিলেন, হে দেবি, আমি তোমার নিকট সেই সমস্ত তত্ত্ব প্রকাশিত করিতেছি, শ্রবণ কর। রাম ও সীতার পবিত্র নাম পুনঃ পুনঃ গ্রহণ করাতে আমি পুণ্যবান হইলাম, আর তুমি পুণ্যবতী হইলে ॥ ১৮ ॥ ॥ ১৯ ॥

---

* সীতাকুণ্ড—যেস্থানে চন্দ্রশেখর স্বয়ম্ভুলিঙ্গ অধিষ্টিত আছেন, তাহারই পার্শ্বদেশে সীতাকুণ্ড অবস্থিত লুপ্ত সীতাকুণ্ড বলিয়া একটী প্রবাদ আছে, তাহার কারণ এইযে, পূর্ব্বকালে একরূপ জনরব আছে যেবৈষ্ণবেরা আসিয়া পাছেএইতীর্থে অধিকার করিতে চাহেন এই আশঙ্কায় পূর্ব্বে কোন এক মোহন্ত তাহাতে কত গুলি পাষাণ ফেলাইয়া পরিপূর্ণ করিয়াছে। সেই সকল পাষাণের নিম্নভাগ হইতে অগ্নি নির্গত হইতে দেখা যায়। সেইস্থানে পাতালকালীর মন্দির আছে। তাহার নিকটে রামকুণ্ড, লক্ষ্মণকুণ্ড, রামমূর্ত্তি, হনুমানমূর্ত্তি, বৃষকুণ্ড সাক্ষিস্বরূপ বর্ত্তমান রহিয়াছে।

রাজ্যং ত্যক্ত্বা রঘুশ্রেষ্ঠো ভ্রমন্ সোপি বনে বনে।
সর্ব্বতীর্থং করোত্যেব ব্যাসরূপঃ সনাতনঃ ॥ ২০ ॥
সত্যস্থানং কাশীক্ষেত্রং বারাণসীঞ্চ বৈ তথা।
সীতারামপদস্পৃষ্টা তত্রাপি নিবসাম্যহং ॥ ২১ ॥
স্নানং কর্ত্তুং কাশীক্ষেত্রে কুণ্ডঞ্চ মৈথিলাশ্রমং।
তথা বৈকাম্বরে নাম্নি পাতালমগমৎ যথা ॥ ২২ ॥
সেতুবন্ধে চ যৎকুণ্ডং তচ্চ বৈশ্রাবনাশ্রমৌ।
পরীক্ষাকুণ্ডমিত্যুক্তং চন্দ্রনাথে বিশেষতঃ ॥ ২৩ ॥

অস্যার্থঃ।

যখন রঘুকুলশ্রেষ্ঠ রাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, তখন সংসারের সর্ব্বতীর্থ পর্য্যটন করিয়া তিনি ব্যাসরূপে সনাতন হইয়া কাশী-ক্ষেত্রাদিতে কুণ্ডরূপে মৈথিলাশ্রমে এবং একাম্বর বনে বৈশ্রবনাশ্রমে সেতুবন্ধে যে কুণ্ড বর্ত্তমান রহিয়াছে সেই সীতার পরীক্ষাকুণ্ড; তাহাতে চন্দ্রশেখরের নি-কটবর্ত্তী যে সীতাকুণ্ড রহিয়াছে, সকল কুণ্ড হইতে তাহা শ্রেষ্ঠ জানিও ॥ ২০ ॥ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥

তত্রনিত্যং বসন্ত্যেব ব্যাসকুণ্ডো দয়ঃ সমাঃ।
সীতানাভিসমং কুণ্ডং পাতালং কুণ্ডমুত্তমং ॥ ২৪ ॥
সীতাপরীক্ষণার্থায় তৎপূর্ব্বেহগ্নিপ্রদীপ্তবান্।
ততঃ শশাপ সা সীতা পরিক্ষানলতাপিতা ॥ ২৫ ॥
যুগান্তেনাখিলং সর্ব্বং দহ্যন্তে তেন বহ্নিনা।
সীতাকোপানলো যত্র কুণ্ডস্তত্র বিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥

অস্যার্থঃ।

সেই চন্দ্রশেখর স্থানে নিত্য আমি বাস করি। ব্যাসকুণ্ড সমীপে সীতার নাভিসম পাতাল হইতে যে কুণ্ড উদ্ভব হইয়াছে, তাহার পূর্ব্বাংশে অগ্নি প্রকাশ পাইতেছে, সেই সীতার পরীক্ষাকুণ্ড। সেই কুণ্ডে সীতা পরীক্ষানলতাপিতা হইয়া শাপ প্রদান করিয়াছিলেন, কলিকালের শেষে সেই কুণ্ড হইতে অগ্নি উত্থিত হইয়া সমুদয় সংসার ভস্মীভূত করিবে॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬॥

তৎপশ্চাদ্ব্যাসদেবেন নির্ম্মিতং কুণ্ডমুত্তমং।
পূর্ব্বোত্তরস্যাং যচ্চোক্তং বৃষকুণ্ডঞ্চ সাক্ষিকং ॥ ২৭ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার পরে ব্যাসদেব যে সীতাকুণ্ড নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন, তাহার পূর্ব্বোত্তর দিকে বৃষকুণ্ড সাক্ষিস্বরূপ বর্ত্তমান রহিয়াছে॥ ২৭ ॥

পাতালগামিনী সীতা দক্ষিণে পরিকীর্ত্তিতা।
তৎকুণ্ডে চনরঃ স্নাত্বা যাতি বিষ্ণোঃ পরং পদম্ ॥ ২৮ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার দক্ষিণদিকে পাতালগামিনী সীতা অবস্থিত আছেন, সেই কুণ্ডে যে সকল মনুষ্য গমন করিয়া স্নান করে, তাহারা অনায়াসে বিষ্ণুর পরম পদ প্রাপ্ত হয়॥ ২৮ ॥

তদ্দক্ষিণে চৈককুণ্ডং নাভিনাম্না উদাহৃতং।
তৎকুণ্ডে স্নাতিসা সীতা বৈদেহী রামবল্লভা ॥ ২৯ ॥

অস্যার্থঃ।

তাহার দক্ষিণদিগে যে কুণ্ড অবস্থিত রহিয়াছে তাহা নাভিকুণ্ড নামে প্রসিদ্ধ এই কুণ্ডে সীতা দেবী প্রতি দিন অবগাহন করিতেন॥ ২৯ ॥

তদুত্তরে রামকুণ্ডং স্নানে ব্রহ্মপদং লভেৎ ।
তদুত্তরে চ সীতায়াঃ পরীক্ষাকুণ্ডমুত্তমং ॥ ৩০ ॥
এতেষাং পূর্ব্বভাগে চ ব্যাসদেবোযথাক্রমং ।
সীতাকুণ্ডং প্রতিযেঽপি গচ্ছন্তি হৃষ্টমানসঃ ॥ ৩১ ॥
নৃত্যান্তি পিতরস্তেষাং মুক্তিং প্রাপ্য যথাসুখং ।
অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ড দানেন যৎফলং লভেৎ ॥ ৩২ ॥
তৎফলং লভতে তস্য সীতাকুণ্ডগতস্য চ ।
মহৌষধি মহাদানে যৎফলং মমসেবনং ॥ ৩৩ ॥
তৎফলং লভতে দেবি পদার্পণক্রমে ক্রমে ।
সীতাকুণ্ডজলং দৃষ্ট্বা নৃত্যান্তি দানবাদয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

তাহার উত্তরে রামকুণ্ডে স্নান করিলে ব্রহ্মপদ প্রাপ্তি হয় । তদুত্তরে সীতা কুণ্ড সেই কুণ্ডের পূর্ব্বাংশে ব্যাসদেবের ক্ষেত্র যে মনুষ্য সহর্ষচিত্তে গমন করিয়া স্নান দান পূজা ও তর্পণ করে তাহার পিতৃগণ আনন্দিত মনে মুক্তি প্রাপ্ত হয । আর সীতা কুণ্ডে গমন করিলে অনন্তকোটিব্রহ্মাণ্ড দানে যে ফল প্রাপ্ত হয়, সেই ফল সীতাকুণ্ডে গমন করিলে নিশ্চয় প্রাপ্ত হইবে । অ-ধিক কি মহৌষধি দানে এবং শিবসেবনে যাদৃশ ফল লাভহয, এই কুণ্ডে স্নান করিলে তদধিক ফল লাভ হইয়া থাকে । তাহা দেখিয়া দেব দানবাদি নৃত্য করিয়া থাকে ॥ ৩০ ॥ ॥৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥

যত্নেন নির্ম্মিতং কুণ্ডং পরীক্ষার্থং হনূমতা ।
কুণ্ডপার্শ্বচরো ভূত্বা তিষ্ঠতি হনুমান্ বলিঃ ॥ ৩৫ ॥
রামএব মহাবিষ্ণুঃ সীতা ছিন্নকুলোদ্ভবা ।
তয়োঃ স্বর্ণপ্রতিমা চ তত্র কুণ্ডে বিশেষতঃ ॥ ৩৬ ॥

অস্যার্থঃ।

মহাবলশালী হনুমান যত্নের সহিত সীতার পরিক্ষা কুণ্ড নির্ম্মাণ করিয়া, তাঁহার সেই পার্শ্বচররূপে নিয়োজিত আছেন, অদ্যাপি ও দেখা যায়, সেই কুণ্ড মধ্যে মহা বিষ্ণু রাম ও ছিন্ন কুলোদ্ভবা সীতা স্বর্ণ প্রতিমারূপে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

* এতৎ শ্রুত্বা মহাকালী ছিন্নমস্তাপ্রভা তদা।
পপাত কালপুরতো রুদিত্বা তু হিমাচলে ॥ ৩৭ ॥
হে দেব জগতাং নাথ ? দর্শয়ন্ গুরু সাদরং।
গুর্ব্বীতাং দর্শয়ামাস মহন্মন্ত্রং উবাচহ ॥ ৩৮ ॥
কেনোপায়েন সিদ্ধিস্যাৎ ছিন্নমস্তা পরাতমা।
গুরুং কেনপ্রকারেণ মন্ত্রবৃত্তং পুরাতনং ॥ ৩৯ ॥
ইত্যেতদ্বচনং শ্রুত্বা শিবস্তাং প্রত্যভাষিতঃ।
মারোদিহি প্রবক্ষ্যামি গুরুমন্ত্রং বরাননে ॥ ৪০ ॥

অস্যার্থঃ।

আমাকে আপনার গুরু ও গুরু পত্নিকে প্রদর্শন করান এবং সেই মন্ত্রের দ্বারা আমার সিদ্ধি লাভ হইতে পারে তাহা বলিয়া দিউন। ভগবতির ইদৃশবাক্যশ্রবণ করিয়া ভগবান মহাকাল তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে বরাননে আর রোদন করিও না, সেই মহন্মন্ত্র বলিয়া দিতেছি ॥ ৩৭ ॥ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

আগচ্ছ চন্দ্রশেখরে ময়াসহ নির্জ্জাগমে।
নানাপুষ্পসমাযুক্তে নানারত্নপ্রভাকরে ॥ ৪১ ॥
উত্তরে চম্পকারণ্যে ধন্যে তত্র সুরালয়ে।

ডম্বরু প্রতিমা শৈলে বসামি চ তয়াসহ্ ॥ ৪২ ॥

মন্ত্রং তত্র দদাম্যেব সহস্রধারা যথোত্তমং ।

অস্যার্থঃ ।

ভগবান কহিলেন হে দেবি আমার সহিত আমার প্রিয় বাস স্থান নানা রত্ন কুসুমে সুশোভিত চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে আগমন কর। উত্তরে চম্পকারণ্যে অমরালয়ে ডমরু প্রতিমা শৈলে এবং সহস্র ধারার নিকট বর্ত্তি স্থানে তোমাকে যথা বিধি মন্ত্র প্রদান করিব ॥ ৪১ ॥ ৪২ ॥

তৎশ্রুত্বা পার্ব্বতী তুষ্টা জগাম চন্দ্রশেখরং ॥ ৪৩ ॥

সীতাকুণ্ডে ততঃ স্নাত্বা মন্ত্রং গৃহ্লাতি সা মুদা ।

অস্যার্থঃ ।

তৎশ্রবণে ভগবতী পার্ব্বতী হৃষ্টান্তকরণে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে গমন করিয়া সীতা কুণ্ডে স্নান করত মন্ত্র গ্রহণ করিলেন ॥ ৪৩ ॥

গুরুপত্নীং সমুদ্দিশ্য গন্ধধূপাদিভির্যথা ।

পূজয়ামাস তং রামং কুণ্ডং তীরে যথাবিধিঃ ॥ ৪৪ ॥

অস্যার্থঃ ।

তদনন্তর মহাকালী ভগবতী গুরু পত্নি উর্দ্দেশে রামকুণ্ডতীরে গন্ধ, পুষ্প, ধুপ দিপাদির দ্বারা যথা বিধি পূজা করিলেন ॥ ৪৪ ॥

* নাভিকুণ্ডজলে স্থিত্বা পূজয়েত্তং যথাক্রমং ।

আদৌ রামং সমভ্যর্চ্চ তদন্তে ছিন্নমস্তকাং ॥ ৪৫ ॥

ব্যাসকুণ্ডং ততো গত্বা জগাম উত্তরাশ্রয়ং ।

তত্তীরে চাকরোৎ পূজাং সীতাং তাং ছিন্নমস্তকাং ॥ ৪৬ ॥

মন্ত্রমাহ ততঃ কালো বৈদেহীরাময়োর্যথা ॥ ৪৭ ॥

অন্যার্থঃ।

* তদনন্তর নাভিকুণ্ডের জলে স্নান করিয়া প্রথম শ্রীরামকে পূজা করিবে, পরে ছিন্নমস্তা পূজা করিয়া তৎপরে ব্যাস কুণ্ডে গমন করিয়া উত্তরাশ্রয়ে তৃতীয় রাম সীতার মন্ত্র ব্যক্ত করিয়া বলিয়াছিলেন। ৪৫॥ ৪৬॥ ৪৭॥

* রৈং রামমাতাং শুভ্রাং ছিন্নাং প্রীতাং মনোহরাং।
গৃহ্ণমন্ত্রং মমোক্তঞ্চ সারভূতং সুদুর্ল্লভং॥ ৪৮॥
ব্রাহ্মণে ক্ষত্রিয়ে চৈব প্রদদ্যাৎছিন্নমস্তকাং।
স এব মমতুল্যশ্চ বায়ুতুল্যো বলোদ্গমঃ॥ ৪৯॥
বৈশ্যোবাপি তথাশূদ্রো মন্ত্রমেতংযদিচ্ছতি।
স এব প্রাণীনাং মধ্যে মুক্তি প্রাপ্তির্জ্জগত্রয়ে॥ ৫০॥

অন্যার্থঃ।

* রৈং রাং এই মন্ত্র অতি নির্ম্মল মনোহর আমার উক্ত ও সারভূত সুদুর্ল্লভ ছিন্নমস্তা মন্ত্র গ্রহণ করাইয়াছিলেন সেই মন্ত্র, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, প্রাণিমাত্রেই গ্রহণ করিলে বায়ুতুল্য বলবান্ হইয়া সে শিবত্ব প্রাপ্ত হয়; তাহাতে ছিন্নমস্তা পরায়ণ মন্ত্র গ্রহণ করিলে, সেই মন্ত্রে ত্রিভুবন মধ্যে প্রাণিমাত্রেই মুক্ত হইবে তাহার সন্দেহ নাই। ৪৮॥ ৪৯॥ ৫০॥

ইতি ছিন্নমস্তাতন্ত্রে মহাকাল কালীসম্বাদে পার্ব্বতীমন্ত্রগ্রহণ স্থাননির্ণয়ো নাম দ্বিতীয় পটলঃ।

তৃতীয়খণ্ড সমাপ্তঃ।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য।

পূর্ব্ব খণ্ড।

গণেশমর্দ্দিনীতন্ত্রে—

বিন্ধভূধরপূর্ব্বস্যাং যাবচ্চট্টলদেশকঃ।
বিষ্ণুক্রান্তেতি বিখ্যাতং দেবানামপি দুল্লভং॥
চতুঃষষ্টিনি তন্ত্রানি যামলাদীনি পার্ব্বতি।
সফলানি বরারোহে বিষ্ণুক্রান্তাসু ভূমিষু॥ ১॥

অন্যার্থঃ।

বিন্ধ্যপর্ব্বতের পূর্ব্বদিকে বারাণসী ও পুরী অবধি বঙ্গদেশে চট্টগ্রাম পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণভূভাগ বিষ্ণুক্রান্তনামে প্রসিদ্ধদেশ, তাহাতে চতুঃষষ্টি তন্ত্র ও যামলাদি সকল শাস্ত্র সফলরূপ প্রচলিত আছে এবং তাহা দেবতাগণের দুল্লভস্থান বলিয়া ভগবান শিব স্বয়ং ভগবতির নিকট নির্দ্দেশ করিয়াছেন। ইহাতে বঙ্গদেশ স্থিত সুবিখ্যাত চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য প্রমাণানুসারে নিম্নভাগেপ্রকাশ করা যাইতেছে।

আদিপুরাণে।

দেবাভিলষিতং ক্ষেত্রং বঙ্গপ্রাক, চাস্তি শৈলজে।
অতিগুহ্যং মহৎ পুণ্যং চট্টলে চন্দ্রশেখরে॥ ২॥

হে দেবি? বঙ্গদেশের পূর্ব্বদিগস্থিত শৈলময় চট্টল নামক চন্দ্রশেখর ক্ষেত্র দেবতাদিগের অভীষ্ট ও পূজনীয় অতি গুহ্য এবং অতি পবিত্র।

লিঙ্গপুরাণে।

লোকানাঞ্চ হিতার্থায় বঙ্গস্থে চন্দ্রশেখরে।
ত্বয়াসহ বসিস্যামি সত্যং সত্যং বরাননে ॥ ৩ ॥

হে বরাননে! আমি লোকহিতার্থ তোমার সহিত সত্যই বঙ্গদেশস্থিত চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বাস করিব।

আদি ব্রহ্মপুরাণে।

বঙ্গাধিপো ভবিষ্যামি দেবৈঃ সার্দ্ধং কলৌ শিবে।
হিমাদ্রিরিব মে শ্লাঘ্য যত্র শ্রীচন্দ্রশেখরঃ ॥ ৪ ॥

হে শিবে,! আমি কলিযুগে দেবতাদিগের সহিত বঙ্গদেশের আধিপত্য করিব। হিমালয় যেরূপ আমার শ্লাঘ্য, কলিতে চন্দ্রশেখর পর্ব্বত সেইরূপ হইবে।

তন্ত্রচূড়ামণিধৃত।

চট্টলে দক্ষবাহুর্ম্মে ভৈরবশ্চন্দ্রশেখরঃ।
ব্যক্তরূপা ভগবতী ভবানী তত্রদেবতা। ৫ ॥
বিশেযতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে।
চন্দ্রশেখরমারুহ্য পুনঃজর্ম্মনবিদ্যতে ॥ ৬ ॥

চট্টগ্রামস্থ চন্দ্রশেখর আমার দক্ষিণ বাহুস্বরূপ, ইনি তত্রত্য ভৈরব, আর তথায় ভৈরবী ভবানী ব্যক্তরূপে বিরাজ করিতেছেন। সেই চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে আরোহণ করিলে পুনর্জ্জন্ম হয়না।

চূড়ামণিতন্ত্রে পীঠনির্ণয়ে

স্থানত্রয়ে মহেশানি বসামি সততং প্রিয়ে।
বারাণস্যাঞ্চ কৈলাসে চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে ॥ ৭ ॥
বিশেষতঃ কলিযুগে বসামি চন্দ্রশেখরে ॥ ৮ ॥

হে মহেশ্বরি, হে প্রিয়ে! আমি এই সকল স্থানে সর্ব্বদা বাস করিয়া থাকি, বারাণসী, কৈলাস ও চন্দ্রশেখর পর্ব্বত। কিন্তু কলিযুগে চন্দ্রশেখরই আমার নির্দ্দিষ্ট বাসস্থান।

শক্তিসঙ্গমতন্ত্রে ত্রয়োদশ পটলে।

চন্দ্রশেখর মারভ্য পঞ্চাশদ্যোজনাবধি।
বহিক্ষেত্রমিদং প্রোক্তং দেবানা মপিদুর্ল্লভং ॥ ৯ ॥

চন্দ্রশেখর হইতে আরম্ভ করিয়া চতুর্দ্দিকে পঞ্চাশৎ যোজন পর্য্যন্ত পবিত্র বহিঃক্ষেত্র। এই ক্ষেত্র দেবতাদিগের পক্ষে ও দুর্লভ।

যোগিনীতন্ত্রে।

সার্দ্ধত্রিকোটিদেবানাং বশতিশ্চট্টলে শুভে ॥ ১০ ॥

চট্টল-(চট্টগ্রামেরভিন্ননাম) পবিত্র চট্টগ্রামেসার্দ্ধত্রিকোটিদেবের বসতি।

কালীমাহাত্ম্যে।

কলৌ কাশ্যাধিক প্রীতি শ্রীচন্দ্রশেখরে নগে।
চতুর্ব্বর্গ লভেদ্দেবী মরণে মুক্তিদা স্বয়ং ॥ ১১ ॥

কলিকালে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে কাশীর অধিক প্রীতি, তথায় মৃত্যু হইলে জীব চতুর্ব্বর্গ লাভ করে।

পূর্ব্বখণ্ড বায়ুপুরাণে।

কলৌ দেবাবসেৎ সর্ব্বে বঙ্গস্থে পূর্ব্বচট্টলে।
চন্দ্রনাথস্থিতং তত্র স্বয়ম্ভুলিঙ্গসংযুতে ॥ ১২ ॥

কলিকালে বঙ্গদেশস্থিত পূর্ব্বদিগ চট্টগ্রামে দেবতাসকল বাস করেন, তাহাতে চন্দ্রনাথ স্বয়ম্ভুলিঙ্গ সংযুক্ত হইয়া স্থিতি রহিয়াছেন।

চট্টল-পূর্ব্বখণ্ড সমাপ্ত।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য।

স্বয়ম্ভু খণ্ড।

স্বয়ম্ভু মাহাত্ম্য।

শিবস্য পূজনাদ্দেবী চতুর্ব্বর্গাধিপোভবেৎ। অষ্টৈশ্বর্য্য যুতোমর্ত্ত্যঃশম্ভুনাথস্য পূজনাৎ॥ স্বয়ং নারায়ণঃপ্রোক্তো যদিশম্ভুং প্রপূজয়েৎ। স্বর্গে মর্ত্ত্যে চ পাতালে যেদেবাঃসংস্থিতাঃ সদা॥ তেষাং পূজা ভবেদ্দেবি শম্ভুনাথস্য পূজনাৎ,॥ লিঙ্গপুরাণং।

দেবি? মানবেভগবান ত্রিলোচনের পূজাকরিলে তাহার অনায়াসে চতুর্ব্বর্গ ও অষ্টঐশ্বর্য্য লাভহয়। স্বয়ং নারায়ণ বলিয়াছেন, যদি এই ত্রিলোকপতি স্বয়ম্ভুর পূজাকরাযায় তাহাহইলে তদ্দ্বারায় স্বর্গ, মর্ত্ত্য, ও রসাতল বাসী সকল দেবতা পূজিতহয়ন তাঁহার দিগের পৃথক পূজাকরিতে হয়না। লিঙ্গপুরাণং

বিরূপাক্ষ মাহাত্ম্য।

অগ্নি হোত্রা স্ত্রি বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বহুদক্ষিণাঃ। শিবলিঙ্গার্চ্চনঃস্যৈতে কোট্যাংশেনাপি তে সমাঃ॥ ছিত্বা ভিত্বা চ ভূতানি হিত্বা সর্ব্বমিদং জগৎ। যজেদ্দেবং বিরূপাক্ষং নস পাপেন লিপ্যতে॥ অনেক জন্মসাহস্রং ভ্রাম্যমাণশ্চযোনিষু। কঃ সমাপ্নোতি বৈমুক্তিং বিনালিঙ্গার্চ্চনংনরঃ॥ স্কন্দপুরাণং॥

অগ্নিহোত্র, সাম, ঋক, যজু, বেদত্রয় তথাবহুদক্ষিণা যজ্ঞসমস্ত শিবলিঙ্গার্চ্চনের কোটি অংশের একাংশেরতুল্য ও নহে। যে ব্যক্তি এঅনন্ত জগতের অন-

স্তুপ্রাণিও ছেদন্ও ভেদন্ও হনন্ করিয়া ভক্তিপূর্ব্বক বিশ্বপতি বিরূপাক্ষের অর্চ্চনা করে তাহাহইলে তাহাকে কোনও পাপে স্পর্শকরিতে পারেনা যে পাপাত্মা সহস্র২ জন্মধরিয়া কেবল স্ত্রীসংসর্গে কাল কর্ত্তন করিয়াছে তাহার ভগবান শিবের লিঙ্গার্চ্চনাব্যতিত মুক্তির আরকিপথ আছে ॥ স্কন্দপুরাণ

ক্রমদীশ্বরমাহাত্ম্য ॥

কৈলাসশিখরেরম্যে নানারত্নোপশোভিতে। জগতঃপিতরাবাস্তাং কথোপ কথনেমুদা (১) ঈশ্বরউবাচ ॥ যৎ পৃষ্টস্ত্বন্মহাদেবি কথিতন্তেবচোময়া। কথয়স্বমহাদেবিকিমন্যচ্ছ্রোতুমিচ্ছসি(২)দেব্যুবাচ ॥ কথিতন্দেবদেবেশ যৎ পৃচ্ছামিমহেশ্বরঃ। ভূয়শ্চেচ্ছাম্যহং শ্রোতুং জোতির্লিঙ্গস্যকারণং (৩ কস্মিন্দেশেবসেস্মিত্য মাকারস্তস্য কিন্তবেৎ। দৃষ্টেলিঙ্গেচকিংপুণ্যং পূজিতেচৈবকিংফলং। চরিতন্দেবদেবস্য কথয়স্বমহেশ্বরঃ (৪) ঈশ্বরউবাচ ॥ লবণস্যোত্তরকুলে ভারতাখ্যেসমাশ্রিতে। আদির্লিঙ্গস্যনিলয়োদৃশ্যতেমেনকাসুতে(৫) কীর্ত্তনন্তস্যশৈলস্য শৃণুস্বপরমেশ্বরি। পুরায়ত্রচধর্ম্মাত্মা ব্যাসঃসত্যবতীসুতঃ। পুনর্বারানসীংস্রষ্টুং চকারউপচক্রমং। পশ্চিমেব্যাসকুণ্ডঞ্চ পূর্ব্বেমন্দাকিনীন্তথা। উত্তরে লবণাখ্যঞ্চ দক্ষিণেবাড়বানলং। পঞ্চক্রোশমহাক্ষেত্রং দেবানামপিদুর্লভং (৭) নানাক্রমলতোপেতং সদাবৃক্ষসপুষ্পিতং। চারুপুষ্পফলোপেতৈ নম্রশাখৈঃসদাদ্রুমৈঃ। নানাপক্ষিগণাশ্চৈব নানাপশুগণাস্তথা। নদন্তিবিহগাঃসর্ব্বে নৃত্যন্তিশিখিনোমুদা। জন্তুভির্বিবিধৈর্দ্দেবি সেবিতাগিরিকন্দরাং। মরুৎসঞ্চ রতেনিত্যং শীতমন্দাসুগন্ধিভিঃ। সদাভৃঙ্গাশ্চনৃত্যন্তি ধ্বনন্তিহর্ষপুরিতাঃ। মধুপানরতাঃসর্ব্বে মত্তাশ্চঅলিপোতকাঃ। বয়াংসিচারুচিত্রানিনিবসন্তিক্বচিৎক্বচিৎ। সিদ্ধ

চারণ সংযুক্তো দেবর্ষিগণসেবিতঃ। গন্ধর্ব্বাস্পরসোযুক্তোরক্ষোভিশ্চনিসেবিতঃ। বিদ্যাধরগণৈর্য ুক্তোদ্বিতীয়ইবমন্দরঃ (৮) সর্ব্বাণি চারুচিত্রাণি বনান্যুপবনানিচ। ইত্যেতৈর্ব্বেষ্টিতঃশ্রীমান্‌বসতে চন্দ্রশেখরে (৯) নিবসন্তি সুখেতত্র সমস্তবনবাসিনঃ। শিখরেতস্য শৈলস্য ভগবানক্রমদীশ্বরঃ। জ্যোতির্লিঙ্গস্বরূপেণসংস্থিতো ভগবানপ্রিয়ে [১০] দিবারাত্রৌমহাদেবিক্রীড়তেলিঙ্গরূপধৃক্। জ্যোতির্লিঙ্গেনবিখ্যাতঃপর্ব্বতেপরমেশ্বরিঃ [১১] পূজিতোদেবদেবেশোভগবানক্রমদীশ্বরঃ। ব্যাসাদ্যৈর্দের্ম্মহাভাগৈঋষিশ্রেষ্ঠৈর্ম্মহর্ষিভিঃ১২ধ্যায়ন্তিচপরংব্রহ্ম নিস্কলংমুক্তিবর্জ্জিতং। অনেনলক্ষণেনৈব পুজিতঃপরমেশ্বরঃ [১৩] মন্ত্রেণযজ্ঞদানেন বিধিনালক্ষণেনচ। জ্যোতির্লিঙ্গং প্রতিদিনং পুজয়ন্তিমহেশ্বরং [১৪] বেদধ্বনিপবিত্রেণতোষয়ন্তিপুনঃ পুনঃ। ত্রিলোকবাসিনোযেতে পুজয়ন্তিবিশেষতঃ [১৫] স্থিতাবিষ্ণুপুরেযাশ্চ পিতামহপুরেচযা। রুদ্রপুর্য্যাংস্থিতায়াশ্চ ইন্দ্রপুর্য্যাঞ্চয়াঃ স্থিতাঃ। পুর্য্যাঞ্চদিক্‌পতীনাঞ্চ স্থিতায়াঃকন্যকাবরাঃ। পুজয়ন্তিমহাদেবিজ্যোতির্লিঙ্গ মহেশ্বরং [১৬] বিদ্যাধরোদেবকন্যা নাগকন্যা মনোরমা। নানালঙ্কারধারিণ্যো সেবন্তিদেবকন্যকাঃ। গন্ধর্ব্বাস্পরসোদিব্যা যক্ষাশ্চনরয়োষিতঃ। ঋষিকন্যাশ্চপৈশাচ্যস্তথাবিদ্যাধরাত্মজাঃ১৭]চারুরূপাশ্চারুনেত্রাঃপীনোন্নতপয়োধরাঃ। কাশ্চিল্লোহিতবস্ত্রাক্তাঃ কাশ্চির্চ্চাশশিচেলকাঃ। শীতাংশুকধরাঃকাশ্চিং সুপট্টবরচেলকাঃ। চন্দনেনানুলিপ্তাঙ্গা নানাভরণভুষিতাঃ বীণাপুস্তকহস্তাশ্চ মদোন্মত্তাশ্চসর্ব্বদা। ইত্যনেনমহাদেবি সর্ব্বাশ্চবর কণ্যকা। পূজযন্তি মহাদেবি জ্যোর্লিঙ্গং মহেশ্বরং[১৮]

স্তোত্রৈর্ব্বরস্থরৈঃসর্ব্বং ত্র্যম্বকাদিকমন্ত্রকৈঃ। শিবমন্ত্রেণদেবেশিস্তব স্তিপরমেশ্বরঃ ১৯| বিনোদস্তিবিনোদেননৃত্যস্তিদেবকন্যকাঃ। দেবেন সহক্রীড়ন্ত্যঃকন্যকাশ্চারুভূষণাঃ। মত্যলোকেমহেশানি কৈলাসইব পর্ব্বতঃ। স্থানত্রয়েমহেশানি বসামিশতত‍ং শুভে। বারানস্যাঞ্চমৈ-নাকেচন্দ্রশেখরপর্ব্বতে। বিশেষতঃকলিযুগে বসামিচন্দ্রশেখরে২০ মম্মন্দ্রঞ্চান্যদেরস্য জপং যঃকুরুতেনরঃ। একভাবেনমনসামন্ত্রংবীজ সমন্বিতং২১। গণানাঞ্চভয়ং ত্যক্ত্বা দম্ভলোভবিবর্জ্জিতঃ। মাসেনৈক ভবেৎসিদ্ধিব্রহ্মহাযদিবাভবেৎ ।২২। ক্রমদীশংজ্যোতির্লিঙ্গং স্বয়ংহিপরমেশ্বরি। দর্শনাম্মানবৈঃসর্ব্বৈর্মু চ্যতেপাপবন্ধনাৎ ২৩ পুজিতোধনধান্যঞ্চ পরাংলক্ষ্মীং সমৃদ্ধয়ে। মনসাচিন্তিতংকার্য্যং তৎক্ষনাজ্জায়তেনৃণাং।২৪॥ দশানামশ্বমেধানাং যৎফলং পরি-কীর্ত্তিতং। তৎফলংসমবাপ্নোতি সকৃদ্দর্শনমাত্রতঃ।২৫॥ স্পর্শনে পূজনে পুণ্যং স্নানেচৈবতথাক্ষয়ং। শ্রাদ্ধন্দানন্তপোযজ্ঞ স্তত্রা ক্ষয়মুদাহৃতং।২৬॥ ব্রহ্মচারীশুচির্ভূত্বা যোমেপুজা পরো-নরঃ। অব্যঙ্গাঙ্গোহদীনাত্মা চারুরূপোমহেশ্বরি। সকলস্তস্যচাভী-ষ্টং দদামিপরমেশ্বরি।২৭॥

মদ্বস্তুদোনরোযাতি দেবিলোকংসুরার্চ্চিতং। অপহৃত্তানরোযাত নরকং তৈলপীড়িতং।২৮॥ লোকানামিতিযোনিত্যং মদ্বস্তুপহর ন্তিহি। তেষাংনাশং প্রকুর্ব্বন্তি গণামদ্বচনাশ্রিতা।২৯॥ ঊনকো-টিলিঙ্গস্যপুরতো জ্যোতির্লিঙ্গস্যপার্শ্বতঃ। পঞ্চক্রোশান্তরেমৃত্যু র্যেষাংভবতিদেহিনাং। কথয়ামিচতৎকর্ণে ব্রহ্মানন্দমনুত্তমং।৩০ যমশ্চরুদিতোযাতি চিত্রগুপ্তশ্চভাবিনি। হতশ্চভোরকংত্যক্ত্বা

গৃহেরার্যে সুদুঃখিতঃ। ৩১॥ সশাশাঙ্কধরঃশ্রীমান্ মমতুল্যবপুঃ সদাঃ। রাজতেমৎপুরেদেবি যাবত্তিষ্ঠাম্যহংনরঃ। স্পৃষ্ট্বাক্রমন্ত মীশানং বিলোক্য দক্ষিণোদধিং। চন্দ্রশেখরমারুহ্য পুনর্জ্জন্ম নবিদ্যতে। ৩৩॥ আনন্দকাননংদৃষ্ট্বা দৃষ্ট্বা চৈত্ররথধ্বজং। ক্রম দীশমুখংদৃষ্ট্বা পুনর্জ্জন্মনবিদ তে। ৩৪॥ বিংশতিকুলসংযুক্তো মুক্তোভবতিমানবঃ। রক্ষামন্ত্রেণসংরক্ষেৎভাবয়িত্বাযথাবিধি। পুজ য়িত্বা নমস্কুর্য্যাচ্ছিবসুক্তেন মানবঃ (৩৫)॥ দেব্যুবাচ॥ ব্রহ্মমন্ত্রং জগন্নাথ যথা পূজাবিধিঃ প্রভো। শ্রোত্তুমিচ্ছামিসকলং যথাক্রম মনুত্তমং। অত্রস্থিতানাংদেবানাংপূজাংবদ মহেশ্বরঃ(৩৬)॥ ঈশ্বর উবাচ॥ শৃণু দেবি প্রবক্ষ্যামি ক্রমেনৈবযথাবিধি। পশ্চিমে ব্যাস কুণ্ডঞ্চনানামুনি নিসেবিত (৩৭)॥ কুণ্ডেচানেকলিঙ্গানিতিষ্ঠন্তি প্রতিমাশুভাঃ। তত্রাশ্বমেধমকরো দৃষিভির্ব্বাদরায়ণ। গঙ্গা স্নান সমং স্নানে তর্পণেচাক্ষয়ংফলং। তত্রগত্বামহেশানিমত্তক্তিগত মানস(৩৯)। স্নাত্বাসন্তর্প্যচপিতৃন্ ব্যাসাদিন্তোষয়েত্ততঃ। পঞ্চ-লোষ্ট্রেণবটুকং পুজয়েদ্দারপালকং (৪০) বটুকোমতিযক্ষশ্চনন্দীশ ক্ষেত্রনায়কঃ। নির্ব্বিঘ্নংঙ্গরুদেবেশ পঞ্চলোষ্ট্রপ্রিয়ঃসদাঃ। (৪১) মতির্ণামমহাযক্ষ ঈশ্বরদ্বারপালক। সর্ব্ববিঘ্নবিনাশায় বটুদেবনমো স্তুতে (৪২)। ইতিসম্পুজ্যবটুকং নত্বাচপরমেশ্বরি। সুর্য্যার্ঘ্যঞ্চত-তোদত্বা নমকুর্য্যাদ্বিধানত (৪৩)। পার্ব্বণঞ্চততঃকুর্য্যাৎতীর্থপ্রাপ্তি নিমিত্তকং। তীর্থশ্রাদ্ধংসদৈবস্যাদর্ঘ্যাবাহনবর্জ্জিতং (৪৪)। ততঃপাতালগঙ্গায়াংস্নানতর্পণমাচরেৎ। পাতালাদুত্থিতাদেবিসর্ব্ব-পাপভয়াপহা (৪৫) তজ্জলস্পর্শমাত্রেন রুদ্রলোকেমহীয়তে।

নাভিগঙ্গাততোদৃষ্ট্বা বৃষকুণ্ডেক্রিয়াঞ্চরেৎ (৪৬)। বৃষোহসিধর্ম্ম রূপোহসি পৃষ্ঠস্থস্তেশিবঃস্বয়ং। ত্বর্জ্জলস্পর্শমাত্রেন শিবলোকে মহীয়তে (৪৭)। অথবক্ষ্যামিদেবেশ দ্বারংপরমশোভনং। শৈলস্যপশ্চিমেপার্শ্বে দ্বারেপরমশোভনে (৪৮)। স্থিতোদেবঃসধর্ম্মাত্মা অগ্নিরূপোমহেশ্বরঃ। ভিত্বাশীলামযীদেবি মুত্থিতঃপরমেশ্বরঃ (৪৯)। সর্পস্যবিহ্বাতাজিহ্বা তথাকুণ্ডোম্মহেশ্বরঃ। এক বক্রোদ্বিবক্রশ্চ ত্রিবক্রশ্চকচিৎকচিৎ (৫০)। কচিচ্চতুর্ম্মুখোদেব পঞ্চবক্রঃকচিৎকচিৎ। দশবক্রঃকচিদ্দেবঃশতবক্রঃকচিৎকচিৎ (৫১) কচিৎসহস্রবদনোহনন্তরূপধর-কচিৎ। ইত্যনেনমহাদেবি ধর্ম্মাগ্নি পরমেশ্বরঃ (৫২)। যংদৃষ্ট্বাত্তনরোদেবি লভতেপুণ্যমক্ষয়ং। পাপিনাংমুখমালোক্য বিলমাশুপ্রবেশয়েৎ (৫৩) তদগ্নৌদীয়তেযদ দ্রব্যংবহুবসান্বিতং। একংশতগুণম্ভুত্বা প্রবিশেত্তন্মুখেমম (৫৪)। অনন্তরংমহাদেবিগঙ্গাচযমুনানদী। যস্যাস্পর্শনমাত্রেন সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে (৫৫)। সমারুহ্যততোদেবি মানবোদক্ষিণেশুভে। আবিভূর্তোহন্তততৈবলিঙ্গরূপেচভাবিনি (৫৬)। স্বয়ম্ভূস্তস্যনাম হি শম্ভুনাথশ্চকথ্যতে। তুল্লভংদর্শনংতস্য শিবসাযুজ্যকারণং (৫৭) পুজনেচমহেশানি অক্ষয়ংলভতেফলং। একভাবেনমনসা যোমেপুজাপরোনরঃ (৫৮)। সকলন্তস্যচাভীষ্টন্দদামিপরমেশ্বরি। স্মরনাজ্জপনাদ্দেবি ময়ীভাবোহনুকীর্ত্তনাৎ। নৃত্যগীতমনোরম্যাৎ সোহভিষ্টফলবান্ভবেৎ (৫৯)। মদ্বস্তুদোনরোদেবি লভতেপুণ্য মক্ষয়ং (৬০)। যচ্চকাময়তেকামং তত্তদ্ভবতিনিশ্চিতং। যথালিঙ্গংক্রমদীশং তথাশম্ভুংবিজানিতং। অভেদেচলভেৎপুণ্যংভেদ

শচদুঃখমদ্ভুতে (৬১) মেষাদিচত্তরোমাসান্ স্বয়ম্ভুপরমাত্মনে। ৬২ দত্বৈকংবিল্বপত্রঞ্চ গোসহস্রফলংলভেৎ। মনিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণ পুষ্পাদিভিস্তথা (৬৩) । নতথাজায়তেতৃপ্তি বিল্বপত্রৈর্যথামম। পাদোদকংমহৎপুণ্যং শিরসাধারণেনচ (৬৪)। ভক্ষণেমুক্তিমাপ্নোতি নির্ম্মাল্যমপিতন্মতং। অগ্রাহ্য শিবনির্ম্মাল্যঞ্চাত্রদেবিনদুষণং (৬৫)। ব্রহ্মাদয়োহপিয়দ্ভক্তা গৃহীতংঋষয়োমুদা। ততশ্চ নাভিকুণ্ডঞ্চ পুণ্যং:পরমশোভনং (৬৬)। বলয়াকাররূপেণ কাননে চপ্রতিষ্টিতং। নাভিপঙ্কজসম্ভূতং অমৃতাধারশীতলং (৬৭) । মর্জ্জতোমেহতং পাপংকুণ্ডরূপীশিবস্বয়ং। অত্রৈবমুণ্ডনংসন্তং ক্ষেত্রেবাপিমহেশ্বরি (৬৮)। প্রয়াগেযৎফল প্রোক্তন্তদেবাত্র ফলং লভেৎ। কেশসংখ্যানিযাবন্তি বপনংহিমহেশ্বরি (৬৯)। তাবৎ কালংবসেৎ স্বর্গে নাভৌচবপনংযদি (৬৯)। তত্রস্নাত্বাপিতৃন্দেবাস্তর্পয়িত্বাযথাবিধি (৭০)। অক্ষয়ংতৃপ্তিমাপ্নোতি শ্রাদ্ধেহপিপিতৃভিস্তথা। পঞ্চাশযোজনমিতোমন্মথোনামবৈনদ (৭১ । শূলহস্তঃসমুদ্ভুত চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে। সম্পুজ্যপরমেশানিতত্রস্নানংমহাফলং(৭২)। হরপুত্রনদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়নন্দন। মজ্জতোমেহৃতংপাপং হরজন্মশতার্জ্জিতং (৭৩)। সাগরেসার্দ্ধয়ামান্তুসংস্থিতে দক্ষিণালয়ে। যোজনার্দ্ধংপরংক্ষেত্রং তত্রশ্রাদ্ধেক্রতোফলং (৭৪) অক্ষয়ংবিন্দতিস্বর্গংতত্রগত্বামহেশ্বরি। তত্রস্নাত্বাপিতৃন্দেবাস্তর্পয়েচ্চ যথাবিধিঃ (৭৫)। সর্ব্বপাপবিসুদ্ধাত্মা গোসহস্রফলংলভেৎ। গয়ায়াংযৎফলংপ্রোক্তংতদেবাত্রফলংলভেৎ(৭৬ তত্রস্নানেমহৎপুণ্যং প্রাপ্নোতিপরমেশ্বরি। তস্মিন্দেযানিদানানি বহুনিবিবিধানিচ (৭৭)

বরাটকসমংস্বর্ণং তাম্রেরূপ্যসমংলভেৎ। রজতেভুঃসমংজ্ঞেয়ং বস্ত্রেরত্নসমংস্মৃতং (৭৮) তস্মিন্ক্ষেত্রেচপূলিনে মন্মথোহস্তুতথোত্তরে। সুভগামদনাদেবি কলিকল্মষনাশিনী [৭৯। তত্রাচরৎপুরা লোকে ক্ষীরালোকেশ্বরীতথা। অষ্টধারানদীতত্র মন্মথেপরমেশ্বরি (৮০)। শুভগাসঙ্গমেস্নাত্বা প্রয়াগস্নানমাপ্নুয়াৎ। চন্দ্রক্ষেত্রে চাষ্টধারা বারানসীসমাস্মৃতা (৮১)। উপাসয়েন্মহাদেব বেদাধ্যয়ণতৎপরঃ। ততোহর্চ্চয়েৎপরংকামং বিষ্ণুঃতোয়ে হুতাশনং (৮২)। শ্রাদ্ধন্তদাহ্নিকংকৃত্বা অক্ষয়ংলভতেফলং। দ্বিজাদিপ্রবরৈর্ম্মুক্তো যোগিভির্যতমানসৈঃ (৮৩)। যুগকোটিসহস্রানি মুক্তিমাপ্নোতিযোগতঃ। তর্জ্জলগতমাত্রেন সদ্যোমুক্তিমবাপ্নুয়াৎ (৮৪)। তদুত্তরেবিরূপাক্ষং শৈলরূপীশিবস্বয়ং। শৃঙ্গেতস্যমহেশানি শ্রীবৃক্ষশ্রীশসম্ভবং (৮৫)। যংদৃষ্ট্বাত্তনরোদেবি লভতেপুণ্যমক্ষয়ং। সম্পুজ্যজপ্তাস্তথাচ কুশস্তকৈশসম্ভবং (৮৬) সর্ব্বকামমবাপ্নোতি দেবৈরপিসুদুর্ল্লভং। তদুত্তরেমহাদেবি যত্র ছত্রাকৃতীশীলা (৮৭)। তত্রাস্তেকোটিলিঙ্গানি একোন পরমেশ্বরি। পূর্ব্বজন্মনিযেমত্যা মমার্চ্চনরতাঃশুভে (৮৮)। তেপশ্যন্তি চলিঙ্গানি অন্যেনৈবকদাচন। পুজনেচমহেশানি অনন্তফলভাক্তবেৎ (৮৯)। ততঃকামাখ্যাংসম্পুজ্য সিদ্ধির্ম্মূলসন্তবচ। মদগণাবহবস্তত্র দৃষ্ট্বাস্নাপ্যচপুজয়েৎ (৯০)। শিবলোকমবাপ্নোতি এতেষাংদর্শনেনরঃ। মন্দাকিনীততোগত্বা যজেদ্বিষ্ণুংবিধানত ৯১) শালেগ্রামং দ্বাদশাখ্যংদৃষ্ট্বাচৈবসুরেশ্বরি। তত্রদেবান্বহুবিধান্ দৃষ্ট্বাসম্পুজ্যমানবঃ(৯২)। মন্দাকিন্যাজলেস্নাত্বাসতর্প্যপিতৃদেবতান

তান্ । অক্ষয়ংলভতেপুণ্যং দেবানামপিদুর্ল্লভং (৯৩) । শক্ত্যাযুক্তোমহাদেব দৃষ্ট্বাচমেনকাসুতে। স্নাত্বাসম্পুজয়েদ্দেবি যথাশক্তি বিধানতঃ (৯৪) । জপ্ত্বাস্তত্বালভেৎপুণ্যং শিবসাযুজ্যকারণং । ততশ্চশিখরারুহ্য কপাটদ্বারসংস্থিতে (৯৫) । প্রজ্বল্যাগ্নৌমহেশানি তেজোমর্য্যাঃকলাহুনেৎ । অঙ্গন্যাসাদিকংকৃত্বা প্রাঞ্জলির্ব্বাক্যম ব্রবীৎ (১১৩) । আগচ্ছাগচ্ছদেবেশ অবধানংকুরুস্বমে। যাবৎ পুজাংকরিষ্যামি যদ্দদামিগৃহ্যানমে (১১৪) । ততোঽষ্টদলপদ্মঞ্চ নির্ম্মায়তত্রসংস্থিতঃ । বামেদ্বিতীয় রেখায়াং মত্যলোক নিবা সিনঃ (১১৫) । ততস্তৃতীয়রেখায়াং স্বর্গলোকনিবাসিনঃ । ধর্ম্মাত্মানং তত্ত্বরূপংপুজয়েৎপরমেশ্বরঃ (১১৬) । দেবান্যক্ষান্খগান্ সিদ্ধান্ গন্ধর্ব্বোরগরাক্ষসান্। ভুতান্প্রেতান্ পিশাচাংশ্চবিদ্যাধর গণান্ মুনীন্ (১১৭) । ততস্তুলোকবসগান্ পুজয়েৎসাধকোত্তমঃ (১১৮) শিবোভীমশ্চরুদ্রশ্চ ভবঃসর্ব্বস্তথৈবচ । অভয়োঽভ য়দশ্চৈব চণ্ডশ্বরোবৃষধ্বজ (১১৯) । পিনাকীশুলধারীচ কপালী চন্দ্রশেখরে॥ পঞ্চবক্ত্রস্ত্রিনেত্রশ্চ জ্যোতির্লিঙ্গোমহেশ্বর (১২০) উমাপতিস্ত্ববন্ধুশ্চ অন্ধকারি পুরান্তক । নীলকণ্ঠশ্চোগ্রকণ্ঠ স্তথৈবচমহাবল ১২১) । নানারূপংপুজয়েশ্চ সাধকোযতমানস (২২) ॥ পুনক্রমদিশংধাত্বা যথাশক্তবিধানত । সম্পুজ্যজপ্ত্বাস্তত্বাচপ্রণমেৎ সাধকোত্তম (১২৩) । অর্দ্ধপ্রদক্ষিণংকৃত্বাপ্রণমের্চ্চপুনঃপুনঃ (১২৩) ততশ্চ দেবিদেবানি দানানিবিবিধানিচ । অক্ষয়ংলভতেপুণ্য চন্দ্র শেখরপর্ব্বতে ১২৫ । দৃষ্টাক্রমস্তমীশানং বিলোক্যদক্ষিণোদধিং ।

চন্দ্রশেখরমারুহ্য পুনর্জ্জন্মনবিদ্যতে ১২৬। বিংশতিকুলসংযুক্তো মুক্তোভবতিমানব। শৈলস্যপশ্চিমেদেবি শীলারূপীসরস্বতী ১২৭। তত্রৈবলিখনংনাম্নোযমদ্বারনিবারণং। লিঙ্গস্যপশ্চিমেদেবি সিদ্ধা-নামানয়ংশুভে [১২৮]। তস্যপার্শ্বে মহাদেবি মহৌষধি তরুর্ব্বসেং। কৃষ্ণপল্লব বর্ণোবৈ সিদ্ধানামপিদুর্ল্লভঃ। ১২৯ লোহিত স্তস্যবৈপত্রং কৃষ্ণবর্ণং ফলংকৃষং। রসেন ধাতবোযস্য ভবন্তি স্বর্ণ-তাং প্রিয়ে (১৩০)॥ গুপ্তবারানসীরম্যা পুরীসিদ্ধনিসেবিতা। মহর্ষিমুনয়োযুক্তাগন্ধর্ব্বগণসেবিতা (১৩১)॥ মহেশ ধনুরাকারা স্থিতা সা পরমেশ্বরি। যস্যাস্পর্শনমাত্রেন রুদ্রলোকে মহীয়তে (১৩২) যস্মায়ামোহিতাঃসর্ব্বে তত্রনাটন্তিমানবাঃ। তদন্তেহস্তিমহাদেবি ত্রিপুরাসুন্দরীরমে (১৩৩)॥ যস্যাস্পর্শনমাত্রেন নরোযাতি নিরা-ময়ং। পুজিতোধনধান্যঞ্চপরাংলক্ষ্মীংসমৃদ্ধযেৎ (১৩৪)॥ মনসাচি-ন্তিতংকার্য্যংতৎক্ষনাদেবজায়তে। (১৩৫)॥ আদিদেবস্যানিলয়ো দৃশ্যতেমেনকাসুতে। পূজাজপতপোদানশ্রাদ্ধাঞ্চবমুদাহৃতং(১৩৬)॥ শিবলিঙ্গ সমীপস্থং যস্তোয়ং পুরতঃস্থিত। শিবগঙ্গেতিবিজ্ঞেয়ং তত্রস্নাত্বাদিবংব্রজেৎ (১৩৭)॥ বাপীকুপতড়াগাংশ্চ শিবতীর্থ মিদংস্মৃতং (১৩৮) উত্তরেলবনাখ্যাচ গঙ্গাপাতালবাসিনী। পাতালাদুত্থিতাদেবী সর্ব্বপাপ ভয়াপহা (১৩৯)॥ কোটি রম্ভা বহ্নিরূপা মুক্তিমার্গ সুরেশ্বরী। স্নানতর্পন দানঞ্চ শ্রাদ্ধঞ্চাক্ষিযতত্রবৈ। তদুত্তরেস্থিতাদেবি লবণাখ্যানদী শুভা। পুণ্যদানাকিণীরম্যা নদীপাপভয়াপহা [১৪০]॥ তদুত্তরেস্থি-

তাদেবি ধর্ম্মাগ্নিঃপরমেশ্বরঃ। অহন্নিশংসদাভাতি বিরিঞ্চিঃকৃযণ রূপধৃক্ (১৪১)॥ দর্শনংপূজনংহোমং জপংযঃকুরুতেনরঃ। সর্ব্ব পাপদ্বিনির্ম্মুক্তো মনোভীষ্টফলংলভেৎ (১৪২)॥ ব্রহ্মকুণ্ডংচন্দ্র-কুণ্ডং সূর্য্যকুণ্ডংততঃপরং। তত্রাচরণক্রিয়াংলোক স্তত্তল্লোকমবাপ্নুয়াৎ (১৪৩)॥ যক্ষেশ্বরোমহাদেবো হৃস্তিতত্রমহেশ্বরি। দর্শনা-স্মানবোযস্তু মুচ্যতেপাপবন্ধনাৎ (১৪৪)॥ পুজিতোধনধান্যঞ্চ পরাং লক্ষ্মীং সমৃদ্ধয়েৎ। সহস্রবদনাদেবী তৎপূর্ব্বেপরমেশ্বরি (১৪৫)॥ আকাশবাহিনীগঙ্গা শম্ভোর্জ্জটনিবাসিনী। সর্ব্বপাপহরাদেবী মুক্তিমার্গমহেশ্বরি (১৪৬)॥ মুনিসিদ্ধগণাকীর্ণা গন্ধর্ব্বৈরুপশোভিতাঃ। বিদ্যাধরৈশ্চবহুভি র্গীয়মানামহর্ষিভিঃ (১৪৭)॥ ক্রীড়ন্ত্যন্সরসোদিব্যা দেবকন্যামনোরমাঃ। উত্তরাবাহিনীদেবী বহতে-হহন্নিশংক্ষিতৌ (১৪৮)॥ তত্রস্নানাদিকংদানং শ্রাদ্ধঞ্চাপিতথা-ক্ষয়। পুণ্যন্তস্যমহেশানি দেবৈরপিসুদুল্লভং ১৪৯)॥ তত্রাস্তি চম্পকারণ্যং ক্রীড়াস্থান মনোরমে। ভূতৈঃপ্রেতৈঃ পিশাচৈশ্চ নিশাদৈঃপ্রমথৈস্তথা (১৫০)॥ যক্ষৈর্ব্বিদ্যাধরৈর্দ্দেবি গন্ধর্ব্বৈরস্প-রৈস্তথা। দেবৈঃসশক্তিরেতৈশ্চ ক্রীড়তেশম্ভুনামুদা (১৫১)॥ মন্মায়ামোহিতাঃসর্ব্বে তত্রনাটন্তিমানবাঃ। দক্ষিণেচাগ্নিকুণ্ডঞ্চ জলংভিত্বাপ্রকাশিতং (১৫২)॥ তেনাগ্নিনাজগৎসর্ব্বং যুগান্তেদহ্য-তেধ্রুবং (১৫৩)॥ দশানামশ্বমেধানাং যৎফলংপরিকীর্ত্তিতং। তৎফলংসমবাপ্নোতি সহৃদ্দর্শনমাত্রতঃ। তত্রস্নানাদিদানেচ জপ হোমেহিপার্ব্বতি (১৫৪)॥ অক্ষয়ংলভতেপুণ্যং দেবানামপিদু ল্লভং। তৎসন্নিধৌস্থিতাদেবি নদীজ্যোতির্ম্ময়ীশুভা (১৫৫)॥ যত্র

জলেমহাপূণ্যে উত্থিতোগন্ধবাহকঃ। ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপানি ব্যাসস্থা রাধিতানিচ। পৃথিব্যাং যানিতীর্থানি তত্রসন্তিমহেশ্বরি (১৫৬)॥ এবম্বিধোমহাক্ষেত্রে যস্তিষ্ঠেদ্দ্মতমা নসঃ। ইহলব্ধামনোহভীষ্টা ন-ন্তেসাযুজ্যতাংলভেৎ (১৫৭)॥ যদ্মদুক্তানিকামানি ফলানিবিবিধা-নিচ। মৎপ্রীতির্ব্বাতদ্বক্তঞ্চ তৎফলংলভতেনর (১৫৮)॥ ক্রমদী-শ্বরমাহাত্ম্যং জ্যোতির্লিঙ্গস্যকারণং। তৎসর্ব্বংকথিতংনালং কিঞ্চি ত্তেকথিতংপ্রিয়ে (১৫৯)॥ যঃপঠেৎশৃণুয়াদ্বাপি মাহাত্ম্যেদংমহে শ্বরি। ইহভুক্ত্বামনোহভীষ্টা নন্তেযাতিশিবালয়ং [১৬০]॥০॥০। ইতি স্বয়ম্ভুখণ্ডে সর্ব্ববাদি সম্মতঃক্রমদীশ্বরমাহাত্ম্য বিধি ও পদ্ধতি।

সমাপ্তঃ।

চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য।

স্বয়ম্ভু খণ্ড।

শ্রীশ্রীক্রমদীশ্বর মাহাত্ম্যের অনুবাদ।

(স্বয়ম্ভুলিঙ্গের রূপান্তরনাম ক্রমদীশ্বর,)

একদানানারত্নো পশোভিত কৈলাস পর্ব্বতের শিখরদেশে জগতের পিতা মাতা স্বরূপ পার্ব্বতী ও শিব অতি প্রফুল্লান্তঃ করণে কথোপ কথনে আছেন (১) এমন সময় শিব কহিলেন্, হে মহাদেবী তুমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে আমি তোমাকে তাহা বলিয়াছি, শঙ্করি অন্যকি শুনিতে ইচ্ছাকর তাহা আমাকে বল (২) পার্ব্বতী কহিলেন্ আমি যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম্ তাহার উত্তর শুনিয়াছি, অধুনা জ্যোতির্লিঙ্গের কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি (৩) জ্যোতির্লিঙ্গ কোন দেশে নিত্য বাস করেন ? তাঁহার আকার কি? সেই জ্যোতির্লিঙ্গ দেখিলে কি পুণ্য হয় ? পূজা করিলেই বা কি ফল হয়? সেই দেবাদিদেব মহেশ্বরের বিবরণ আমার নিকট বলুন্ (৪) মহাদেব বলিলেন, হে মেনকা তনয়ে ! ভারতবর্ষীয় লবণাম্বু সমুদ্রের উত্তরকূলে আদিলিঙ্গের পর্ব্বত, আমি সেইপর্ব্বতের কথা বলিতেছি শ্রবণ কর (৫) পূর্ব্বকালে ধর্ম্মাত্মা সত্যবতীপুত্র ব্যাসদেব পুনর্ব্বার বারানসী (কাশী) সৃষ্টি করিবার জন্য সেই মহাদেবের আরাধনা করিয়া কাশী সৃষ্টি করিয়াছিলেন (৬) পশ্চিমে ব্যাস কুণ্ড, পূর্ব্বে মন্দাকিনী নদী, উত্তরে চম্পকারণ্য ও লবণাক্ষ, দক্ষিণে বাড়বানল, এই পঞ্চ ক্রোশ বিস্তৃত মহৎ ক্ষেত্র দেবতা দিগের ও দুর্ল্লভ (৭) সেই ক্ষেত্র স্থান বিবিধ

বৃক্ষ লতা দ্বারায় বেষ্ঠিত হইয়া বৃক্ষ সকল কুসুমিত হইয়া রহিয়াছে। সর্ব্বদা বৃক্ষ রাজি মনোজ্ঞফল, পুষ্পে, শোভিত হইয়া নম্র শাখা পশু এবং পক্ষী স-কল হিংসারহিত হইয়া একত্রে বিচরণ করিতেছে, পক্ষী সকল কল রব করি-তেছে, ময়ূরগণ নৃত্য করিয়া হর্ষচিত্তে বিচরণ করিতেছে, শীতল সুগন্ধ বায়ু সর্ব্বদা ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হইতেছে, ভ্রমর সকল প্রফুল্লচিত্তে গুণ গুণ রব করিয়া এক পুষ্প হইতে অন্য পুষ্পে মধু পানে নিপতিত হইতেছে, কোন কোন স্থা-নে বৃদ্ধগণ মুক্তি আশায় বাস করিতেছে সিদ্ধগণ চারণগণ ও দেবর্ষীগণ সেই পর্ব্বতের সেবা করিতেছে, চঞ্চলচিত্ত গন্ধর্ব্বগণ, ও অপ্সরা সকল, রাক্ষসগণ, নিসেবিত বিদ্যাধরগণ যুক্ত এই পর্ব্বত, মন্দার পর্ব্বতের ন্যায় শোভাপাইতেছে। (৮)

সমুদয় ঐশ্বর্য্য মনোজ্ঞবন্ এবং উপবন, বেষ্টিত হইয়া সুখে বন বাসী স-কল শ্রীমান চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বাস করিতেছেন [৯) সেই পর্ব্বতের শিখরদেশে ভগবান্ ক্রমদীশ্বর। হেপ্রিয়ে! তিনি জ্যোতির্লিঙ্গস্বরূপ হইয়া স্থিত আছেন। [১০) হে মহাদেবি? তিনি লিঙ্গ রূপ ধারণ করিয়া দিবা ও রাত্রি ক্রীড়া করিতেছেন্ চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে সেই শিব জ্যোতি লিঙ্গ নামে বিখ্যাত (১১ সেই দেবাদিদেব ক্রমদীশ্বরের পূজা করিয়া ব্যাসাদি মহর্ষিগণ ঋষি শ্রেষ্ট কর্ত্তৃক মূর্ত্ত বর্জ্জিতনিষ্কল সেই পরং ব্রহ্ম [ক্রমদীশ্বরের) ধ্যান করিবে এবং এই বিধানে পূজা করিবে (১২। ১৩) মন্ত্র, যজ্ঞ দান, যাহা যাহা বিধান আছে তদ্বারা সেই জ্যোতির্লিঙ্গ ক্রমদীশ্বর শিবের প্রতি দিন্ পূজা করিবে (১৪] পবিত্র বেদধ্বনি করিয়া বার বার তাঁহার প্রীতি জন্মাইবে, ত্রিলোক বাসী দেবগণ, তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন্ (১৫)। যে সকল বিষ্ণুপুরে অবস্থিতি করেন, পিতামহ পুরে যাহারা বাস করেন, যাহারা ইন্দ্র পুরে বাস করেন, এবং দিকপতি পুরস্থিত কন্যা সকল সেই জ্যোতির্লিঙ্গ মহেশ্বরকে পূজা করিয়া থাকেন্ (১৬)। নানালঙ্কার ভূষিতা, বিদ্যাধরী, দেবকন্যা, নাগকন্যা সকল ও দেবকন্যাগণ ও সেই মহেশ্বরকে সেবা করিয়া থাকেন (১৭)। পীনোন্নত পয়োধরা, চারুনয়না, গন্ধর্ব্ব পুরে, রামলোচনা, যক্ষস্ত্রী, কুল কামিনী ঋষিকন্যা

পিচাশ কন্যা ও চারুরূপা বিদ্যাধর কন্যা সকল কেহ রক্ত বস্ত্র পরিধান করিয়া কেহ শশিচেলপরিধান করিয়া, কেহ বা শ্বেত ক্ষৌম বস্ত্র পরিয়া, কেহ পট্টবস্ত্র পরিধান করিয়া সর্ব্বাঙ্গে চন্দন অনুলিপ্ত করতঃ নানাভূষণে ভূষিত হইয়া, কেহ বীণা পুস্তক হস্তা হইয়া বরকন্যা সকল সেই জ্যোতির্লিঙ্গ মহাদেবের পূজা করিতেছে (১৮)। হে দেবেশি! দেব গণ কর্ত্তৃক ত্র্যম্বক্ মন্ত্র ও শিব মন্ত্র দ্বারা সেই মহেশ্বরের আরাধনা হইতেছে (১৯)। মুখ বাদ্য দ্বারা তাঁহার প্রীতি সাধন করিতেছে, দেবকন্যাগণ নৃত্য করিতেছে, চারু ভূষণা কন্যাগণ দেবতার সহিত ক্রীড়া করিতেছে, মর্ত্ত্য লোকে এই পর্ব্বত কৈলাশ পর্ব্বতের স্বরূপ (২০)। হে মহাদেবি! আমি সর্ব্বদা স্থান ত্রয়ে বাস করিতেছি, বারানসী, মৈনাক পর্ব্বত, ও চন্দ্রশেখর পর্ব্বত, বিশেষতঃ আমি কলিযুগে চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে বাস করি [২১।

মনুষ্য পিচাশাদির ভয় পরিত্যাগ করতঃ দম্ভ, লোভ, বিবর্জ্জিত হইয়া একাগ্র চিত্তে বীজসংযুক্ত করিয়া আমার বা অন্য দেবতার মন্ত্র জপ করিলেব্রহ্মহা হইলেও এক মাসে সিদ্ধ হয়। (২২) হে সুন্দরি! জ্যোতির্লিঙ্গ স্বরূপ যে ক্রমদীশলিঙ্গ সেই আমি। সেই ক্রমদীশ্বরলিঙ্গকে দর্শন করিলে মানব পাপবন্ধন হইতে মুক্ত হয়।(২৩) পূজা করিলে ধন ধান্য বৃদ্ধি হইয়া শ্রীমান সমৃদ্ধিশালী হইয়া থাকে। কার্য্য মনে মনে চিন্তা করিলে সমুদয় কার্য্য আশু সিদ্ধ হয়। (২৪) দশ অশ্বমেধ করিলে যে ফল হয় শম্ভু দর্শন মাত্রে সে ফল হইয়া থাকে। (২৫) তাঁহাকে স্পর্শনে ও পূজনে অক্ষয় পুণ্য হয়। শ্রাদ্ধ, দান, তপস্যা, যজ্ঞ, করিলে অক্ষয় হয়। (২৬) হে মহেশ্বরি,! ব্রহ্মচারি সুন্দর অব্যঙ্গাঙ্গ অদীনাত্মা মনুষ্য আমার পূজা করিলে তাহার সকল অভীষ্ট ফল দান করি। (২৭) আমাকে যে বস্তু দান করে তাহার দেবার্চ্চিত লোক প্রাপ্ত হয়, যে মদ্বস্তু অপহরণ করে সে তৈল পীড়িত নরক প্রাপ্ত হয়। (২৮) মনুষ্য গণের মধ্যে যে অনবরত আমার দ্রব্য অপহরণ করে, আমার আশ্রিত প্রেতভূত পিশাচাদি তাহার সমস্ত নাশ করিয়া থাকে। (২৯) উন কোটি লিঙ্গের অগ্রভাগে জ্যোতির্লিঙ্গের পার্শ্বে ও পঞ্চক্রোশের মধ্যে যে ব্যক্তির মৃত্যু হয়, তাহার কর্ণে অনুত্তম ব্রহ্মানন্দ মন্ত্র কহিয়া থাকি (৩০)। যম; দুঃখিত চিত্ত হইয়া রোদন করতঃ বন্ধন রজ্জু পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিজগৃহে গমন করিয়া

থাকে (৩১)। সেই মনুষ্য মমতুল্য শশাঙ্কধর হইয়া আমার পুরে আসিয়া বাস করতঃচিরকাল সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকে ৩২। ক্রমদীশ্বরকে স্পর্শ করিয়া দক্ষিণ সমুদ্র দর্শন করত চন্দ্রশেখরে আরোহণ করিলে পুনর্জ্জন্ম হয়না (৩৩)। আনন্দ কানন এবং চৈত্ররথবন দেখিয়া ক্রমদীশ্বরের মুখ দর্শন করিলে পুনর্জ্জন্ম হয়না (৩৪) বিংশতি কুলসংযুক্ত মানব মুক্ত হয়। রক্ষামন্ত্র দ্বারা সংরক্ষা করিয়া যথা বিধি ভাবনা পূর্ব্বক পূজা করিয়া শিবসুক্ত পাঠকরতঃ নমস্কার করিবে (৩৫)। দেবি কহিলেন হে প্রভো,! হে জগৎপতি মহেশ্বর আমাকে ব্রহ্ম মন্ত্র ও অবস্থিত দেবতাগণের যথা ক্রমে পূজার বিধান্ বলুন, তৎ সমস্ত শ্রবণ করিবার নিমিত্ত আমার অত্যন্ত বাসনা হইয়াছে (৩৬)। জগদীশ্বর প্রত্যুত্তরে কহিলেন, হে দেবি! সে সমুদয় আমি বিধানানুসারে বলিতেছি শ্রবণ কর, পশ্চিম দিগে পুণ্য মুনিগণ নিসেবিত ব্যাসকুণ্ড অবস্থিত আছে (৩৭)। সেই কুণ্ডে অনেক লিঙ্গ ও দেববিগ্রহ বিরাজমান আছেন ও তথায় মহামুনি বাদরায়ন দেব অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। সেই কুণ্ডে অবগাহন করিলে গঙ্গাস্নানের সমান ফল ও তর্পন করিলে অক্ষয় ফল লাভ হয়, হে মহেশ্বরি,! আমার ভক্ত মমে সংযত চিত্ত হইয়া স্নান ও পিতৃগণের তর্পন করনান্তর ব্যাস প্রভৃতি মুনিগণের ও পঞ্চলোষ্ট্র প্রদান পূর্ব্বক নিম্নোক্ত মন্ত্রে দ্বার পালক বটুক দেবের অর্চ্চনা করিবে (৩৯। ৪০। ৪১। ৪২)

হে পরমেশ্বরি,! এই রূপে বটুকাদেবের পূজা ও নমস্কার করিয়া সূর্য্যার্ঘ্য প্রদান পূর্ব্বক তাঁহাকে যথা বিধানে নমস্কার করিবে (৪৩)॥ তদনন্তর তীর্থ প্রাপ্তিঃ নিমিত্ত পার্ব্বণ করিবে, তীর্থ শ্রাদ্ধ সকল সময়ে এইরূপেই অর্ঘ্য ও আবাহন বর্জ্জিত হইবে (৪৪)॥ তাহার পর সর্ব্বপাপভয়াপহারিনী পাতাল গঙ্গার বিমল সলিলে স্নান ও তর্পণ করিবে (৪৫)॥ তাহার জল স্পর্শ করা মাত্রে নরে রুদ্র লোকে গমন করিতেপারে, তৎপর নাভি গঙ্গাদর্শন করিয়া বৃষকুণ্ডে ক্রিয়াচরণ করিবে (৪৬)॥ হেবৃষভ তুমিধর্ম্মরূপী তোমার পৃষ্ঠোপরি স্বয়ং ত্রিলোচন অধিরূঢ়থাকেন, সেইতোমারকুণ্ডের জলস্পর্শ করিবামাত্র নরে শিবলোকে গমনকরে (৪৭) হে মহেশ্বরি তদনন্তর আমি পরমশোভাময় সেই দ্বারের বিষয় কীর্ত্তনকরিতেছি, শৈলের পশ্চিম পার্শ্বস্থিত পরম রমণীয় দ্বারদেশে ধর্ম্মাত্মা অগ্নিরূপী মহেশ্বর অধিষ্ঠিত আছেন,

শিলাময়ী বসুন্ধরাদেবীকে ভেদকরিয়া প্রকাশমান হইয়াছেন (৪৮) ৪৯) সেই কুণ্ডহইতে অগ্নিরূপে প্রকাশমান মহেশ্বর কখন কখন ভুজঙ্গের বিক্রান্তজিহ্বাকারে, কখন২ এক, দ্বি, ত্রি, চত্ত, পঞ্চ, দশ, শত, সহস্র, বক্তে, আবার কখন ২ অনন্তরূপে দৃশ্যমান হইয়াথাকেন, মহাদেবি! ধর্ম্মাগ্নির এই বিচিত্র অনন্ত বিশ্বমূর্ত্তি যেমর্ত্ত্যবাসী দর্শনকরে তাহার অক্ষয় পুণ্যলাভহয় সন্দেহনাই। তদ্দর্শনে পাপাত্মারা ও অনন্ত আলোক পূর্ণ বৈজয়ন্তধাম গমন করে। সেই হুতা শনে যেসমস্ত বহুরসান্বিত দ্রব্য অর্পন করাযায় তাহার শতগুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্তহইয়া আমার মুখমণ্ডলে প্রবেশকরে। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪।

হে মহাদেবি। অনন্তর আমি গঙ্গা ও যমুনানদীরদ্বারের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, তাহা দিগের জল স্পর্শকরিবামাত্র মানবের সকল পাপ হইতে মুক্তহয় (৫৫) ভাবিনি, আমি তাঁহার দক্ষিণদিগে লিঙ্গরূপে আবির্ভূত আছি, স্বয়ম্ভু এবং শম্ভু নাথ নামে অভিহিত হইয়াথাকি। সেই লিঙ্গের দর্শনলাভ দুর্ল্লভ ও শিবে নির্ব্বাণ প্রাপ্তির শ্রেষ্টকারণ (৫৬। ৫৭) এবং মানবে তাহার পুজাকরিয়া চরমে অক্ষয় ফল লাভ করিয়াথাকে। হেপরমেশ্বরি! একভাবে ওএকাগ্রচিত্তেযে আমার আরাধনাকরে আমি তাহার সকল মনস্কামনা পূর্ণকরিয়াথাকি। ৫৮। সুসমাহিত চিত্তে আমাকে স্মরণ, আমার মন্ত্র জপন, ওআমার মহিমা কীর্ত্তন, করিলে মানবের সকল মনোভি লাষ পূর্ণহয়। ৫৯ যেব্যক্তি আমার উদ্দেশে দ্রব্যাদি অর্পন করিয়াথাকে, তাহার অবিনশ্বর ফল লাভ ও তাহার সকল মনস্কামনা সিদ্ধি হয়, ভগবান স্বয়ম্ভু ও জগদীশ্বরলিঙ্গকে অভিন্নজ্ঞানকরিলে পুণ্য আর ভিন্নজ্ঞান করিলে মহদ্দুঃখানুভব হয় (৬০। ৬১)॥ মেষাদিচারিমাষধরিয়া পরমাত্মা স্বয়ম্ভুর শ্রীপাদোপরি যদি একটি বিল্লপত্রপ্রদান করা যায় তাহা হইলে সহস্র গোদানের ফলহয়। বিল্লপত্রে দ্বারা আমার যেরূপ তৃপ্তিসাধন হয় কদাপি মণি, মুক্তা, প্রবাল স্বর্ণ পুষ্পে দ্বারা তদ্রূপ হয়না। ৬২। ৬৩॥ আমার পাদোদক মস্তকে ধারন করিলে মহৎপুণ্য আর তাহা পানকরিলে মুক্তিহয়, আমার নির্ম্মাল্য ধারণেওসেই ফল ৬৪ ৬৫! ব্রহ্মাপ্রভৃতি দেবতা তথায় মহর্ষিগণ তাহা হর্ষও ভক্তির সহিত গ্রহণ করিয়া থাকেন। তৎপরে কাননমধ্যে বলয়াকার রূপী পরম পাবন, পরম রমণীয় নাভিকুণ্ড প্রতিষ্ঠিত আছে

তাহা নাভিপদ্মহইতে সমুদ্ভূত অমৃতের আধার শীতল । ৬৬ । ৬৭ । তাহাতে লোকে নিমজ্জণ করিলে কুণ্ডরূপী ভগবান শিব স্বয়ং তাহার সকল পাপ হরণ করিয়া থকেন । হেমহেশ্বরি ! প্রয়াগতীর্থে মুণ্ডন করিলে যে ফল উক্ত হইয়াছে এইক্ষেত্রেও মুণ্ডন করিলে সেইফলহয়,নরে যেসংখ্যককেশ নাভিপর্যান্ত বপন করে, চরমে তাবৎ কাল, সে স্বর্গেবাসকরিয়া থাকে । ৬৮ । ৬৯ ! তথায় যথাবিধি স্নান ওপিতৃদেবতা দিগের তর্পন করিলে লোকে অভিনশ্বর তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে, আর শ্রাদ্ধকরিলে পিতৃপুরুষেরা ও তদ্রূপ তৃপ্তি লাভ করিয়াথাকেন। ৭০। তাহার পঞ্চাশযোজন ব্যবধানে মন্মথ নামক মহানদ প্রবাহিত হইতেছেন। তিনি ত্রিশূল ধারী ও চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন, হে পরমেশ্বরি ! তথায় স্নান ওপূজা করিলে মহৎ ফল লাভহয় । হেত্রিলোচন সুনু পার্ব্বতীহৃদয়ানন্দ বর্দ্ধন মন্মথ আমার শত শত জন্মার্জ্জিত পাপ হরণ কর, আমি তোমার পুণ্য জলে স্নান করিয়াছি, তাহার সার্দ্ধ যাম দূরে সাগরে দক্ষিণালয়ে যোজনার্দ্ধ স্থান ব্যাপিত করিয়া যে পরম ক্ষেত্র বর্ত্তমান আছে, তাহাতে শ্রাদ্ধকরিলে, যজ্ঞসদৃশ ফল লাভ হয় । ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ । আর তথায় গমন করিলে লোকের অনন্ত ফলের জন্য স্বর্গবাস এবং যথাবিধানে পিতৃলোক ওদেবলোক দিগের তর্পন করিয়া সকল পাপহইতে মুক্তও সহস্র গোদানের ফলহয় । ৭৫ । গয়াতীর্থে গমনকরিলে যেফলপ্রাপ্তিহয়, এইচন্দ্রশেখর তীর্থ গমনে ওসেই ফলপ্রাপ্তিহয়, তাহাতে নানা বিধ দান,করিতে হইবে, তন্মধ্যে কড়িদান করিলে স্বর্ণদানের এবং তাম্রদান, করিলে, রৌপ্যদানের ফলহয়, আর, রৌপ্যদান, করিলে ভুমিদানের এবং বস্ত্রদান, করিলে রত্নদানের সমান ফলহয়, সেই মন্মথ ক্ষেত্রের পুলিনে এবং তদুত্তরে কলিকল্ম সনাশিনীমহাপুণ্যবতী মদনাদেবী প্রবাহিত হইতেছেন, । ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ হে পরমেশ্বরি ! সেইক্ষেত্রে অষ্টধারানদী প্রবাহিত হইতেছে, শুভগা সঙ্গমে অব-গাহন করিলে, প্রয়াগ তীর্থের স্নান করার ফলহয়, চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রেওবারাণসীতুল্যা অষ্টধারা নদী বর্ত্তমান আছে (৮০) ৮১) ॥ তথায় বেদধ্যায়ণ তৎপর ব্যক্তি মহাদেবের ক্রমে বিষ্ণু, হুতাশন, এবং কামেশ্বরের পূজাকরিবে (৮২) ॥ তদনন্তর শ্রাদ্ধাদি ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া অক্ষয় ফললাভ করিবেক। এস্থানে সংযত চিত্ত

দ্বিজাতি যোগী পুরুষেরা যোগদ্বারা কোটিসহস্র যুগ মুক্তিলাভ করিয়া থাকেন। এই নদীরজল স্পর্শ করিবামাত্র মানব সদ্যই মুক্তিলাভ করিয়া থাকে (৮৩) ৮৪) তাহার উত্তরদিগে শৈলরূপী বিরূপাক্ষ শিব স্বয়ং অধিষ্ঠিত আছেন, তাহার শৃঙ্গোপরি ভগবতী মহেশ্বরী এবং শ্রীবৃক্ষ স্বয়ং পরমেশ্বর বিরাজিত আছেন।

হেদেবি! তাহাদিগের সন্দর্শনে মানব অক্ষয় পুণ্য লাভ করিয়াথাকে। ঈশ্বর এবং ঈশ্বরের চরণোদ্ভব শ্রীবৃক্ষের পূজাওজপ এবং স্তব, করিলে দেবতাদিগের দুর্ল্লভ ও মনস্কামনা সমস্ত সিদ্ধহয়। ৮৫। ৮৬। মহাদেবি! তদুত্তরে যেস্থানে ছত্রাকৃতি শিলাবিদ্যমান্ আছে, তাহাতে উনকোটি লিঙ্গ অধিষ্ঠিত আছেন, হেকল্যাণি. যে সকল মর্ত্ত্যবাসীরা পুনর্জ্জন্মনিরন্তর আমার আরাধনাকরিয়াছে কেবলতাহারাই সেই সমস্তলিঙ্গ সন্দর্শন করিতে পারিবে,অন্যলোকে কদাচ পারিবেনা, হেপরমেশ্বরি, তাহাদিগের অর্চ্চনাদ্বারা ও মানবের অনন্ত ফললাভ করিয়াথাকে। ৮৭। ৮৮। ৮৯) তদনন্তর কামাখ্যাদেবীর পূজাকরিবে, তাহাতে আমার অনেক অনুচর বিদ্যমান আছে, দর্শনকরিয়া তাহাদিগকে স্নান করাইয়া পূজাকরিবেক (৯০) ইহাদিগকে দর্শন করিয়া মানব শিবলোক প্রাপ্তহইয়া থাকে। তদনন্তর মন্দাকিনী তীর্থে গমন করিয়া যথাবিধানে বাসুদেবের পূজাকরিবে (৯১। তদনন্তর সেইস্থানে দ্বাদশাখ্য শালগ্রাম তথায় নানা বিধ দেবতা সন্দর্শন এবং পূজা আর মন্দাকিনীজলে স্নান এবং পিতৃদেবতাগণের তর্পন করিয়া মানবে দেবতাদিগের ও দুর্ল্লভ অক্ষয় পুণ্য লাভকরিয়া থাকে [৯২। ৯৩] ॥ হেমেনকানন্দিনি! মহাদেবের শক্তিযুক্ত লিঙ্গদর্শনকরিয়া নরে যথাশক্তিযথাবিধানে পূজা মন্ত্র জপ ও স্তপ করিয়া তাঁহাতে নির্ব্বাণত্ব লাভকরে,[৯৪] তদনন্তর পর্ব্বতোপরি আরোহনকরিয়া কপাটদ্বারে রক্ষামন্ত্রেদ্বারা যথাবিধি আত্মারক্ষা করিবে। রক্ষামন্ত্র চন্দ্রনাথ খণ্ডের [৫৫] ৫ পৃষ্ঠায়, ৫৪ হইতে ৬২ শ্লোক পর্য্যন্ত পাঠকরিবেন, ক্রমদীশ্বরেরধ্যান ও পূজাউক্ত খণ্ডের বিধানানুসারে কার্য্যকরিবে। হেমহেশ্বরি! অগ্নিপ্রজ্জলিত করিয়া অঙ্গন্যাস পূর্ব্বক ও অঞ্জলিবন্ধ পূর্ব্বক নিম্নোক্তমন্ত্রে তাঁহাকে সম্বোধন করিবে। ১১৪। তদনন্তর অষ্টদল পদ্ম রচনাকরিয়া তাহার দ্বিতীয় রেখায় মর্ত্যবাসীরা, আর তৃতীয় রেখায়, ধর্ম্মাত্মা পরমেশ্বর ও স্বর্গবাসী আর আর দেবতা যক্ষ, রক্ষ, খগ, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, ভূত, প্রেত, পিশাচ, বিদ্যা-

ধর,এবংমুনিগণেরপূজা করিবে ১১৫ ১১৬ ১১৭ ১১৮ সাধক সংযত চিত্তহইয়া তৎপর লোকদিগকেযথা শিব, ভীম, রুদ্র, ভব, সর্ব্ব, অভয়,ভয়দ, চণ্ডেশ্বর বৃষধ্বজ, পিনাকী শূলী, কপালী, চন্দ্রশেখর,পঞ্চবক্ত্র,ত্রিনেত্র. জ্যোতির্লিঙ্গমহেশ্বর, উমাপতি. স্বয়ম্ভু অন্ধকারারি,পুরান্তক,নীলকণ্ঠ,উগ্রকণ্ঠ,মহাবলেরঅর্চ্চনাকরিবে ১১৯ ১২০ ১২১ তদনন্তর যথাশক্তিবিধান মতে ক্রমদীশ্বরের পুনর্ব্বার ধ্যান পূজা,জপ ও স্তব,করিয়া,অর্দ্ধপ্রদক্ষিণপূর্ব্বকপুনঃপুনঃনমস্কারকরিবে ১২২ ১২৩ ১২৪ দেবি! তৎপরসাধকেরনানাবিধ দ্রব্যদান করিতেহইবে। চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে ক্রমদীশ্বরের চরণযুগলে, তথায় দক্ষিণ মহা সাগর সন্দর্শন করিলে মানবের অক্ষয় ফল লাভহয় আর চন্দ্রশেখর পর্ব্বতে আরোহণ করিলে তাহার আর এইক্লেশ সঙ্কুল সংসারে জন্মহয়না [১২৫। ১২৬] সে বিংশতি কুলের সহিত মুক্তহয়। হেসুরেশ্বরি সেইপর্ব্বতের পশ্চিমে স্থিত, শিলারূপী সরস্বতীর দেহেনাম লিখিতে পারিলে আর যমদ্বারে যাইতে হয়না ১২৭ হেকল্যাণি! লিঙ্গের পশ্চিম প্রান্তে সিদ্ধপুরুষগণের আলয় অবস্থান করিতেছে ১২৮ হে মহাদেবি! তাহারই পার্শ্বদেশে মহৌষধিতরু দণ্ডায়মান আছে, তাহার কৃষ্ণপল্লব সমুহ সিদ্ধপুরুষ গণের অতিদুর্ল্লভ পদার্থ সেইবৃক্ষের পত্র লোহিত এবং ফল কৃষ্ণবর্ণ, প্রিয়ে! তাহাররসেরএমনইআশ্চর্য্যগুণযেতদ্দ্বারাসমুদয়ধাতুসুবর্ণে পরিনতহয় ১২৯ ১৩০ তাহাতে পরম রমণীয় গুপ্ত বারানসী পুরী অবস্থিত আছে। তাহাতে সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব ও কিন্নর গণ অবস্থান করিতেছে,হে পরমেশ্বরি! সেইবিচিত্রপুরী ভগবান হরের শরাশনেরআকারেনির্ম্মিত। তাহারস্পর্শমাত্রমানবেরুদ্রলোকেগমনকরিয়াথাকে১৩১ ১৩২ সেইস্থানে মানবেরা আমার মায়ায় মুগ্ধ হইয়া নৃত্য আরম্ভকরিয়া থাকে। সেইনৃত্যাবসানে ত্রিলোক মোহিনীত্রিপুরাসুন্দরীআবির্ভূতাহইয়াথা কেন, ১৩৩ তাহার দর্শন মাত্রেই মানব নিরোগও পুজিত এবং মহাধন ধান্যশালী হয় ১৩৪ তাহার চিন্তা করিবা মাত্রেই সকল কার্য্যসম্পন্ন হয়। হে দেবি! শিব লিঙ্গের সম্মুখ যে বিস্তীর্ণ পবিত্রবারি দৃশ্য হইয়া থাকে, তাহা শিব গঙ্গানামে বিখ্যাত ও তাহার জলে যে নরে পূজা,জপ, তপ, দান, শ্রাদ্ধ এবং অবগাহন করে সে বৈজয়ন্ত ধাম প্রাপ্ত হয়। আর শিবেরশ্রীপাদসমীপেযেকূপ,এবংতড়াগাদিআছেতাহাশিব তীর্থবলিয়াকথিতহইয়াছে। ১৩৫ ১৩৬ ১৩৭ ১৩৮ উত্তরেপাতালবাহিনী লবনাক্ষাগঙ্গাপ্রবাহিতাআছে, তাঁহার জল

পবিত্রও সর্ব্বপাপভয়াপহা তিনি কোটরে অবস্থান করিতেছেন, সুতরাং তিনি বহ্নিরূপিণী। তাঁহার পবিত্রক্রোড়ে স্নানতর্পন, দান, ও শ্রাদ্ধ করিলে নরের অক্ষয় ফল লাভহয়। তদুত্তরে শুভালবনাক্ষ্য দেবীবিদ্যমান আছেন তিনি ওরম্যা ও সর্ব্বপাপ-ভয়াপহা ১৩৯ ১৪০ হেপরমেশ্বরি, তদুত্তরেধর্ম্মাগ্নিদেব আবির্ভূতআছেন। তিনি তথায় কৃষণরূপে অহর্নিশি প্রজ্বলিত হইতেছেন যেনরে তাহাদর্শন পূজন, হোম, ও জপ করে, তাহারসকলপাপবিনাশহয়। সেঅভীষ্টফললাভকরে১৪১ ১৪২ তৎপরেব্রহ্মকুণ্ড চন্দ্রকুণ্ড, সূর্য্যকুণ্ড, বিদ্যমান আছে। তাহাতে নরে ক্রিয়াচরণ করিলে সেইসেইলোক প্রাপ্তহয় ১৪৩ হেমহেশ্বরি? তাহাতে যক্ষেশ্বর মহাদেব প্রতিষ্ঠিত আছেন, যদ্দর্শনে মানব সর্ব্বপাপবন্ধন হইতে মুক্ত, জগতে পুজিত ও মহাঐশ্বর্য্য শালীহয়। হেদেবি? তাহারপূর্ব্বদিগেশম্ভুজটানিবাসিনীআকাশগঙ্গাসহস্রবক্ত্রে প্রবাহিতহইতেছে১৪৪ ১৪৫ তিনিসকলপাপ বিনাশক ও মানবেমুক্তিদানকরিয়াথাকেন ১৪৬ তাহার তীরভুমি, মুনিও সিদ্ধগণে আকীর্ণ ও গন্ধর্ব্বগণের দ্বারা উপশোভিত হইয়াছে। তাহাতে বিদ্যাধর ওমহর্ষিগণে গান করিতেছেন এবং অপ্সরাও দেবকন্যারা নৃত্য করিতেছেন। তিনি অবনীমণ্ডলেনিরন্তরউত্তরাভিমুখেপ্রবাহিতহইতেছেন, ১৪৭ ১৪৮ তাঁহার বিমলজলে স্নান দান ও শ্রাদ্ধকরিলে সেসমস্ত অক্ষয় ফললাভ হয়। হেমহেশ্বরি; তদ্দ্বারাদেবেরও দুল্লভফললাভহয় ১৪৯ তথায়দীব্যাঙ্গনাদিগেরক্রীড়ানিকেতনেচম্পকা-রণ্যগিরিবিদ্যমানআছে। তাহাতে ভুত, প্রেতপিশাচ, ও নিষাদ, এবং প্রমথ, যক্ষ, রক্ষ; বিদ্যাধর, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, ওদেবগণসহর্ষচিত্তেক্রীড়াকরিয়াথাকেন১৫০ ১৫১আরমানবেরা আমার মায়ায় মোহিত হইয়া নৃত্যকরে. তাহার দক্ষিণ দিগে অগ্নিকুণ্ড বিরাজিত আছে, যাহারপ্রজ্বলিতহুতাশনঅনন্তজল রাসিভেদ করিয়া প্রকাশিত হইতেছে ১৫২ সেই অগ্নিনিশ্চইযুগান্তে সমস্ত জগৎ ভস্মীভূত করিবে, দশবার অশ্বমেধযজ্ঞকরি-লেযেফলহয়এইকুণ্ডদর্শনে ও সেই ফল হইবে, হেপার্ব্বতিসেইকুণ্ডেস্নান, দান, জপ ওহোমকরিলে দেবের দুল্লভ অক্ষয় পুণ্যলাভহয়। তাহার সন্নিধানে জ্যোতির্ম্ময়ী নদীপ্রবাহিতআছে, যাহারপবিত্রজলেগন্ধবাহক উথিত হইয়াছে সেস্থানেব্যক্তকিম্বাঅব্যক্তভাবেসাআবাবিত পৃথিবীরসমস্ত তীর্থ বিদ্যমানআছে ১৫৩ ১৫৪ ১৫৫ ১৫৬এবম্বিধ

ক্ষেত্রে সংগত মানস যে মনুষ্য অবস্থান করে সে ইহসংসারে সর্ব্বমনোভিলাষ পূর্ণকরিয়া নির্ব্বাণত্ব প্রাপ্ত হয় । ভগবান ক্রমদীশ্বরের মাহাত্ম্য তথায় জ্যোতির্লিঙ্গেরকারণ সমস্ত আমাকর্ত্তৃক পরিকীর্ত্তিত হইল আরকিছুই অবশিষ্ট রহিলনা । হেমহেশ্বর ! যেই নরে এই মাহাত্ম্য পাঠ কিম্বা শ্রবণ করে সে ইহজীবনে সমস্তমনস্কামনা ভোগ করিয়া পরকালে আমাতে বিলীন হয় ।১৫৭ ১৫৮ ১৫৯ ১৬০
ইতি ক্রমদীশ মাহাত্ম্য

চন্দ্রশেখরপর্ব্বতর্দ্দর্শনেসংকল্প ।

বিষ্ণুরোমতৎসদিত্যাদি অমুক গোত্র শ্রী অমুক দেবশর্ম্মা শতাশ্বমেধ যজ্ঞ ফল প্রাপ্তি কামঃ স্বপাপ ক্ষয়ায় সর্ব্ব সিদ্ধি প্রাপ্ত যে চন্দ্রশেখর পর্ব্বত দর্শন মহং করিষ্যে । ১

ব্যাসকুণ্ডের সংকল্প ।

বিষ্ণুঃ ওঁতৎ সৎ ওঁ অদ্যামুকে মাসি অমুক পক্ষে অমুক তীথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রী অমুক দেব শর্ম্মা অযুতা শ্বমেধ যজ্ঞ জন্য ফল সম ফল প্রাপ্তি কামঃ পিতৃণা মক্ষয় স্বর্গ প্রাপ্তয়ে চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে শিবতীর্থে ব্যাসকুণ্ডোদকে স্নান তর্পণ কর্ম্মাহং করিষ্যে । ২

মন্মথনদে গয়া শ্রাদ্ধের সংকল্প ।

অদ্যেত্যাদি শ্রীঅমুক দেব শর্ম্মা বারানশ্যাং চন্দ্রশেখর ক্ষেত্রে শিবতীর্থে মন্মথ নদে গয়ায়াং পিণ্ড দান মহং করিষ্যে । ৩

ইতি স্বয়ম্ভুখণ্ডে সর্ব্ববাদি সম্মত ক্রমদীশ্বর মাহাত্ম্য বিধি ও পদ্ধতি সংকল্পবিধান্

সমাপ্ত

অথ চন্দ্রশেখরপদ্ধতিঃ। তত্রাদৌ কৃতনিত্যক্রিয়ো ব্যাসকুণ্ডং গত্বা হয়ুতাশ্বমেধযজ্ঞজন্য ফলসমফলপ্রাপ্তিকামনয়া ব্যাসকুণ্ডে স্নানং পিতৃণা মক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে তর্পনঞ্চ কৃত্বাব্যাসমভ্যর্চ্চ্য গঙ্গাস্নান জন্যপুণ্যসমপূণ্যপ্রাপ্তয়েশিবতীর্থেস্নানতর্পণেসমাপ্যসামান্যসর্ব্বতীর্থ পদ্ধত্যুক্তকর্ম্মসমুদায়ং কুর্য্যাৎ। তত চন্দ্রশেখরপশ্চিমপার্শ্বে দ্বারে বটুকং মতিদক্ষং নন্দীশ মপ্যভ্যর্চ্চ্য ওঁ বটুকো মতিদক্ষশ্চ নন্দীশ ক্ষত্রপালকঃ। নির্ব্বিঘ্নং কুরুমেদেব পঞ্চলোষ্ট্রাপ্রিয়ঃসদা। ইতি মন্ত্রেণ তেভ্যঃ প্রত্যেকং পঞ্চলোষ্ট্রন্ দত্ত্বা পুনর্জ্জন্মাভাবকামনয়া চন্দ্রশেখরপর্ব্বতমারুহ্যাদৌ পাতালগঙ্গাং গত্বা ওঁ পাতালাদুত্থিতাদেবী সর্ব্বপাপভয়াপহা। তত্তোয়স্পর্শমাত্রেণ সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। ইতি মন্ত্রেণ সর্ব্বপাপমোচনার্থং তত্তোয়ং স্পৃষ্ট্বা গঙ্গাস্নানজপুণ্যপ্রাপ্তয়ে তত্র স্নানতর্পণে নিষ্পাদ্য অক্ষয়ফলপ্রাপ্তি কামনয়া উত্তরবাহিনিগঙ্গায়ামপি স্নানতর্পণদানশ্রাদ্ধানি বিধায়াহক্ষয়পুণ্যপ্রাপ্তয়ে ধর্ম্মাগ্নিং পশ্যেৎ। ততো গন্ধবস্ত্রাদিভির্ধর্ম্মেশ্বর মভ্যর্চ্চ্য ওঁমদ্যতাদি মদীয়দ্রব্যং শতগুণীভূয় শিবমুখে প্রবেশ কামো বহুরসান্বিত দ্রব্যেণ ইয়ৎ সংখ্যকহোম মহঙ্করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য ওঁত্র্যম্বকং যজামাহে সুগন্ধিং পুষ্টিবর্দ্ধনং। উর্ব্বারুকমিব বন্ধনান্মৃত্যো র্ম্মুক্ষি যমামৃতাৎ। ইতিমনুনা বহুরসান্বিতদ্রব্যেণ সঘৃতবিল্লদলেন চাষ্টোত্তরশত মষ্টাবিংশতি রষ্টৌ বা যথাশক্তি ধর্ম্মাগ্নৌ হোমং কৃত্বাশক্ত্যানুসারেণ কাঞ্চনদক্ষিণাং দদ্যাৎ। ততো ধর্ম্মাগ্নিদক্ষিণস্থ মন্মথনদ মাসাদ্য মহাফলপ্রাপ্তিকামনয়া তত্রগাত্রং সম্মার্জ্জ্য শতজন্মার্জ্জিতপাপক্ষয়কামনয়া সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ কৃতা-

ঞ্জলি ভূর্ত্বা ওঁ হরপুত্রনদশ্রেষ্ঠ গৌরীহৃদয়নন্দন । মজ্জতোমেকৃতং পাপং হরজন্মার্জ্জিতং শতং । ইতি মন্ত্রং পঠীত্বা স্নানতর্পন কুর্য্যাৎ । অত্র চ্ছেদনীয়কেশসমসংখ্য বর্ষাবচ্ছিন্ন স্বর্গবাসকামনয়া বপণং কার্য্যং । ততোমন্মথনদোত্তরস্বয়ম্ভুগাসঙ্গমং গত্বা সর্ব্বপাপ মোচনার্থং তজ্জলংসংস্পর্শ্য মজ্জনাদৌ পুর্ব্বোক্তহরপুত্রেত্যাদি মন্ত্র মুক্ত্বাপ্রায়াগস্নানজপুণ্যপ্রাপ্তয়ে স্নানতর্পণে, হক্ষয়ফলপ্রাপ্তি কামনয়া মধ্যাহ্নে পিতৃণাং শ্রাদ্ধঞ্চ কুর্য্যাৎ । অত্র বরাটদানে তাম্রদানফলং তাম্রদানে রৌপ্যদানফলং রৌপ্যদানে বহুদানফল· বস্ত্রদানে রত্নদানসমফলং । ততো হক্ষয়ফলকামনয়া সাগরং দৃষ্টা হযুতযোগফলপ্রাপ্তিপূর্ব্বকসর্ব্বপাপবিমুক্তিকামনয়া তত্র স্নানতর্পণে কুর্য্যাৎ । অত্রামাবস্যায়াং বিভুতয়ে গয়াশ্রাদ্ধজন্যফলপ্রাপ্তয়ে চ স্নানং সাগরতটে ষোড়শপিণ্ডদানঞ্চ কর্ত্তব্যং ততো রুদ্রলোকমহীতত্বকামনয়া ও বৃষোহসি ত্বং যথা নাথ পৃষ্ঠত স্তে শিবঃ স্বয়ং । তজ্জলস্পার্শমাত্রেণ রুদ্রলোকে মহীয়তে । ইতি মন্ত্রেণ বৃষস্পর্শনং কৃত্বা পরম ফল প্রাপ্তয়ে গঙ্গাযমুনয়ো র্জ্জলং সংস্পর্শ্য নাভিকুণ্ডে মজ্জনাদৌ ওঁ নাভিপদ্ম সমুদ্ভূত মমৃত্যাধার প্রীতিদং । ভয়নাশকরো দেবো রুদ্ররূপী শিবঃ স্বয়ং । ইতি পঠিত্বা ভয়নাশকামনয়া স্নান তর্পণে নিষ্পাদ্য চ্ছেদনীয়কেশসম সংখ্যাবর্ষাবচ্ছিন্নস্বর্গ-বাসকামনয়া মুণ্ডনং কুর্য্যাৎ । ততো যমদ্বার গমননিবারণকামনয়া সরস্বতীশিলায়াং স্বনাম লিখিত্বা রুদ্রলোক মহীতত্বকামনয়া মহর্ষিগন্ধর্ব্বসেবিতমহেশধনুরাকারগুপ্তবারাণসী নাম পুরীংস্পৃষ্ট্বাদশাশ্বমেধজন্যফলপ্রাপ্তি পূর্ব্বকভববন্ধমোচন

কামনয়া জোতির্লিঙ্গ ক্রমদীশ্বরশম্ভুনাথদর্শনস্পর্শনেকুর্য্যাৎ। ততঃ ওঁ ধ্যায়ে ন্নিত্যং মহেশংরজতগিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্না কল্পোজ্জলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতি হস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুত মমরগণৈ র্ব্যাঘ্রকৃত্তিবসানং। বিশ্বাদ্যংবিশ্ববীজং নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং। ইত্যানেন ধ্যাত্বা বাহনাদিকং বিহায় মূল মন্ত্রেণ (প্রণবাদিনমোহন্তেনচতুর্থন্তেন নাম্না) সামান্যপূজাপদ্ধত্যনু সারেন শম্ভুনাথংসংপূজ্যলিঙ্গস্যোত্তরত শ্ছত্রাকৃতিশিলায়াং একোনকোটিলিঙ্গানি দৃষ্ট্বা প্রণম্যপূজয়েৎ। পূর্ব্বজন্মনি কৃতশিবার্চ্চনাস্ত এবৈকোনকোটিলিঙ্গানি পশ্যন্তি নান্যে। ততো বিংশতিকুলসহিতমোক্ষপ্রাপ্তি পূর্ব্বক পুনর্জ্জন্মনি-নিবারণ কামনয়া লবণোদধিং আনলঞ্চ দৃষ্ট্বা শিবান্তিকবাসকামনয়া সংপূজ আনলকুণ্ডে যথাশক্তি হোমঞ্চ কৃত্বা চন্দ্রনাথস্যাপি দর্শন প্রণতি স্পর্শন পূজনানি কুর্য্যাৎ। ততঃ পর্ব্বতপশ্চিমে সিদ্ধিপ্রাপ্তিকামনয়া বিরূপাক্ষং বিলোক্য নত্বা চাভ্যর্চ্চ্য তস্য পাদোদকং পাপনাশনায় সংস্পর্শ বিমুক্তি পূর্ব্বক পুনরাবৃত্তিনিবৃত্তয়ে চ পিত্বা অযুতাযুতাশ্বমেধ যজ্ঞজন্যফলসমফলপ্রাপ্তি কামনয়া সর্ব্বকাম ফলপ্রদং শক্তিযুক্তমহাদেবং বিলোক্য নত্বা পূজয়েৎ॥ ততঃ পর্ব্বত স্যোত্তরে মহা পাতক বিনাশ কামনয়া সহস্রধারায়াং স্নানে তর্পনে কৃত্বা। তদুত্তরে অপুনর্ভবকামনয়া সহস্রবদনকেশবশাল গ্রামশিলাদর্শন প্রণতি পূজনাদিকংবিধায় রুদ্রলোকমহীতত্ত্বকামনয়া শ্রীপাদোদকং স্পৃষ্ট্বা বাড়বকুণ্ডে চ স্নানতর্পণে কুর্য্যাৎ। ততোমহাফলপ্রাপ্তয়ে ত্রিপুরা-

সুন্দরীং জগদ্ধাত্রীং ঞ্চ দৃষ্ট্বা নত্বা চা ভ্যর্চ্চ্য প্রয়াগমুণ্ডনজন্য ফল সমফলপ্রাপ্তিকামনয়া সংকল্প অশোকধারায়াংমুণ্ডনঞ্চ কুর্যাৎ। চন্দ্রশেখরেপদগয়া বিদ্যতে ইতিজনশ্রুতিরস্তিকিন্তাদর্শপুস্তকাদৌ তদ্বিষয়ং কিঞ্চিদপিনপ্রাপ্তং, তথাপি তীর্থপুরোহিতেভ্য স্তদ্বিশেষং বিদিত্বা তত্র পিত্রাদীনাং শ্রদ্ধাদিক মাচরেৎ। শক্তুস্তু দক্ষিণেদিন ত্রয়ব্যবহিতেসিন্ধো স্তীরে গত্বাশিবপ্রীতিকামনয়াসঙ্কল্প্যআদি নাথ দর্শননমস্কারপূজনানিকুর্য্যাদিতিচন্দ্র শেখরপদ্ধতিঃ। তীর্থতরঙ্গিণী সমাপ্ত ॥

চন্দ্রশেখরপদ্ধতির অনুবাদ।

॥ * ॥ চন্দ্রশেখর পদ্ধতিঃ! প্রথমত নিত্যক্রিয়া করিয়া ব্যাসকুণ্ডে গমন পূর্ব্বক অযুতাশ্বমেধ যজ্ঞজন্যফলসমফল প্রাপ্তিকামনায় স্নান, পিতৃলোকের অক্ষয় স্বর্গকামনাতে তর্পণ, এবং ব্যাসদেবকে পূজা করত গঙ্গাস্নানজন্য পুণ্যসমপুণ্যপ্রাপ্তিকামনায় শিবতীর্থে স্নান তর্পণ করিয়াসামান্যসর্ব্বতীর্থপদ্ধতিলিখিত সমুদয়কর্ম্মকরিবে। অনন্তর চন্দ্রশেখরপর্ব্বতের পশ্চিমপার্শ্বে দ্বারদেশে বটুক, মতিদক্ষ এবং নন্দীশ্বরকে পূজা করত ওঁ বটুকোমতি দক্ষশ্চ ইত্যাদি মন্ত্রে প্রত্যেককে পাঁচটিলোষ্ট্র প্রদান পূর্ব্বক পুনর্জ্জন্মাভাবকামনায় চন্দ্রশেখরপর্ব্বতে অরোহণান্তে প্রথমতঃ পাতালগঙ্গাতে যাইয়া ওঁ পাতালাদুত্থিতাদেবী ইত্যাদি মন্ত্রে সর্ব্বপাপমোচনার্থ পাতালগঙ্গারজলস্পর্শ এবং গঙ্গাস্নানজ পুণ্যলাভার্থ স্নান তর্পণ সমাপ্ত করিয়া অক্ষয় ফলপ্রাপ্তি কামনাতে উত্তরবাহিনী গঙ্গায় স্নান তর্পণ, দান ও শ্রাদ্ধ করিবে। অক্ষয়পুণ্যপ্রাপ্তিকামনায় ধর্ম্মাগ্নিদর্শন ও গন্ধবস্ত্রাদিদ্বারা ধর্ম্মেশ্বর পূজা করত ওঁ মদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক ওঁ ত্র্যম্বকং যজামহে ইত্যাদি মন্ত্রে বহুরসান্বিতদ্রব্য এবং ঘৃতাক্ত বিল্বপত্রদ্বারা শক্তি অনুসারে১০৮ কিম্বা ২৮ অথবা ৮ বার হোম করিয়া যথাশক্তি কাঞ্চনদক্ষিণা দিবে। ধর্ম্মাগ্নির দক্ষিণস্থমন্মথনদে যাইয়া মহাফলপ্রাপ্তি কামনায় তথায় গাত্রমার্জ্জন এবং

শতজন্মার্জ্জিত পাপক্ষয় কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবের পূর্ব্বে ওঁ হরপুত্র ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া স্নানতর্পণ করিবে, এইস্থানে ছেদনীয় কেশসমসংখ্যবর্ষাবচ্ছিন্ন স্বর্গবাস কামনায় মুণ্ডনও করিবে। মন্মথনদের উত্তরস্থ সুভগাসঙ্গমে যাইয়া সর্ব্বপাপক্ষয়ার্থ তাহার জলস্পর্শ, প্রয়াগ স্নানজফল প্রাপ্তি কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবের পূর্ব্বে পূর্ব্বোক্ত হরপুত্র ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান তর্পণ অক্ষয়ফললাভার্থ মধ্যাহ্নে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করিবে, এইস্থানে কপর্দ্দকদানে তাম্রদানফল, এবং তাম্রে রৌপ্যদানফল, বস্ত্রে রত্নদানসমফলপ্রাপ্তি হয়। অক্ষয় ফলকামনায় সাগরদর্শন, অযুতযোগ ফলপ্রাপ্তি পূর্ব্বক সর্ব্বপাপবিমুক্তি কামনাতে সাগরে স্নান ও তর্পণ এবং আরস্থাতে বিভূতি ও গয়াশ্রাদ্ধজন্যফললাভার্থ স্নান, সাগরতটে ষোড়শপিণ্ডদান করিবে। রুদ্রলোক মহিতত্ব কামনায় ওঁ বৃষোঽসিত্বং ইত্যাদিমন্ত্রে বৃষস্পর্শ, পরমফললাভার্থ গঙ্গা ও যমুনার জলস্পর্শ, নাভিকুণ্ডে ভয়নাশ কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবের পূর্ব্বে ওঁ নাভিপদ্ম ইত্যাদিমন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান তর্পণ ও ছেদনীয়কেশ সমসংখ্যবর্ষাবচ্ছিন্ন স্বর্গবাসার্থ মুণ্ডন করত যমদ্বারগমননিবারণজন্য সরস্বতীশিলাতে স্বকীয়নাম লিখিয়া রুদ্রলোকমহীতত্বকামনায় মহর্ষিগন্ধর্ব্বসেবিত মহেশধনুরাকার গুপ্তবারাণসী নামক পুরীস্পর্শ পূর্ব্বক দশাশ্বমেধ যজ্ঞজন্যফল প্রাপ্তি পূর্ব্বক ভববন্ধনমোচনকামনায় শম্ভুনাথ দর্শন ও স্পর্শন পূর্ব্বক ওঁ ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং ইত্যাদি ধ্যানদ্বারা আবাহনাদিবর্জ্জিত মূলমন্ত্রে সামান্য পূজাপদ্ধতি অনুসারে শম্ভুনাথপূজাকরনানন্তর লিঙ্গের উত্তরস্থ ছত্রাকৃতি শিলাতে একোনকোটি লিঙ্গের দর্শন, নমস্কার এবং পূজা করিবে। পূর্ব্বজন্মে শিবার্চ্চনা না করিয়া থাকিলে লিঙ্গদর্শন সম্ভাবনা হইবেনা। বিংশতিকুল সহিত মোক্ষপ্রাপ্তি পুনর্জ্জন্মনিবৃত্তি কামনাতে লবণোদধি ও অনল দর্শন, শিবসমীপে বাসকামনায় পূজা করত অনলকুণ্ডে যথাশক্তি হোম করিয়া চন্দ্রনাথ দর্শন প্রণতি, স্পর্শ ও পূজা পূর্ব্বক পর্ব্বত পশ্চিমে সিদ্ধি প্রাপ্তি কামনাতে বিরূপাক্ষ দর্শনাদি করনানন্তর পাপনাশার্থ বিরূপাক্ষের পাদোদক, স্পর্শও বিমুক্তিপূর্ব্বক পুনরুৎপত্তিনিবৃত্ত্যর্থ পান করিবে। অযুতাযুতাশ্বমেধের ফলপ্রাপ্তিকামনায় শক্তিযুক্ত মহাদেবদর্শনাদি, মহাপাতকবিনাশার্থ পর্ব্বতের উত্তরস্থ সহস্রধারাতে স্নান তর্পণ, তদুত্তরে পুনর্জ্জন্মনিবারণার্থ সহস্রবদ-কেশবশালগ্রামশিলা দর্শনাদি করত রুদ্রলো-

কমণীতত্তকামনায় শ্রীপাদোদক স্পর্শ, বাড়বকুণ্ডে স্নানতর্পণ, মহাফললাভার্থ ত্রিপুরাসুন্দরী ও জগদ্ধাত্রীদর্শনাদি করিয়া প্রয়াগমুণ্ডনজন্য ফলগফল প্রাপ্তি কামনাতে অশোকধারা তির্থে মুণ্ডন করিয়া চন্দ্রশেখরে গয়াকুণ্ডে পার্ব্বনও শোড়শ পিণ্ডদান অবশ্য করিবে। জনশ্রুতি আছে চন্দ্রশেখরে পদগয়ানামেএকটি তীর্থআছে কিন্তু আদর্ষ পুস্ত কাদিতে তাহার কোন নিদর্ষন পাওয়াগেল না, কিন্তু তীর্থপুরোহিতের নিকটতদ্বিশয়ের বিশেষ জ্ঞাত হইয়া তথাতে পিত্রাদির শ্রাদ্ধ, করিয়া দিন ত্রয়ব্যবহিত সিন্ধু তীরেগমন করতঃ তথার শিবপ্রীতি কামনাতে আদিনাথ দর্শনাদি কার্য্যকরিবে ॥৪। এইস্থলটী তীর্থতরঙ্গিনী হইতে উদ্ধৃত হইল। এহাতে সংক্ষিপ্তরূপে কএকটি তীর্থের মাহাত্ম্য কীর্ত্তনকরা হইয়াছে। অপর সমুদয় তীর্থ চন্দ্রশেখর মাহাত্ম্য ও ক্রমদীশ্বরপদ্ধতি আদ্যোপান্ত দৃষ্টিকরিলে তদীয়কার্য্য প্রণালীপরিজ্ঞাত হইবেন।

অথ শিবরাত্রিব্রতং।

অথ শিবরাত্রিব্রতং ॥ পূর্ব্বদিনে সংযতঃ পরদিনে প্রাতঃস্নাত্বা শুচির্ভূত্বা স্বস্তিবাচনং কৃত্বা সূর্য্যঃ সোম ইতিপঠিত্বা সঙ্কল্পংকুর্য্যাৎ বিষ্ণুনমোঽদ্যোত্যাদিফাল্গুণেমাসি কৃষ্ণপক্ষে চতুর্দ্দশ্যাংতিথৌ অমুক গোত্রঃশ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাশিবলোকগমনকামঃযথাশক্ত্যুপচারৈ শিবপূজাজাগরণোপবাসকর্ম্মাহং করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্যস্ববেদোক্ত সূক্তংপঠেৎ। ততঃ প্রহরে প্রহরে উক্ত দ্রব্যেন পূজয়েৎ ॥ ততঃ পরদিনেব্রতসারিত ব্রাহ্মণং ভোজয়িত্বা স্বয়ং পারণং কুর্য্যাৎ ॥ অথব্রতকথাংশৃণুযাং ॥ পুরাংকৈলাসশিখরেসর্ব্বরত্নবিভুষিতে। দেব দানব গন্ধর্ব্ব সিদ্ধচারণ সেবিতে ॥ অপ্সরোভিঃ পরিবৃতে নৃত্যন্তি ভিরিতস্ততঃ ॥ সর্ব্বর্ত্তু কুসুমাকীর্ণে সর্ব্বর্ত্তু ফলশোভিতে। স্থিরাচ্ছায়াদ্রুমাকীর্ণেসন্তানকরনাবৃতে। পারিজাতপ্রসূনোত্থ গন্ধামোদি

তদিঙ্মুখে ॥ আকাশগঙ্গাসলিলেতরঙ্গগণনাদিতে ।ত্রৈগুণ্যলনি-শ্চারু মরুদ্ভিরুপবীজিতে ॥ ব্রহ্মর্ষিবদনোদ্ভূত বেদধ্বনিনিনাদিতে। উবাসসুচিরংপ্রীতোভবোগিরিজয়াসহ। সুখোষিতাকদাচিত্তু দেবীপপ্রচ্ছশঙ্করং ॥ দেব্যুবাচ ॥ কর্ম্মণাকেনভগবন্ ব্রতেন তপসাপিবা । ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাংহেতুস্ত্বংপরিতুষ্যসি ॥ ইতি দেব্যাবচঃশ্রুত্বাভগরান্ শঙ্করোঽব্রবীৎ ॥ শ্রীভগবানুবাচ ॥ ফাল্গুনে কৃষ্ণপক্ষস্য যা তিথিঃস্যাচ্চতুর্দ্দশী। তস্যা যাতামসিরাত্রিঃসোচ তে শিবরাত্রিকা ॥ তত্রোপবাসংকুর্ব্বাণঃপ্রসাদয়তিমাংধ্রুবং। নস্নানেন নবস্ত্রেননধূপেননচার্চ্চয়া। তুষ্যামিনতথাপুষ্পৈর্যথাতত্রোপবাসতঃ। ত্রয়োদশ্যাং কৃতস্নানো ব্রহ্মচারীসমাহিতঃ ॥ নিরামিষংহবিষংবা সকৃৎভুঞ্জীতনান্যথা। মন্নামসংস্মরন্‌রাত্রৌ শযিতঃস্থণ্ডিলেকুশে ॥ রাত্রিশেষে সমুত্থায় কুর্য্যাদাবশ্যকং ততঃ ॥ সন্ধ্যামুপাস্যবিধিবৎ বিল্বপত্রাণ্যুপার্জ্জয়েৎ ॥ ততোনিত্যাক্রিয়াং কৃত্বাসন্ধ্যাঞ্চোপাস্যপশ্চিমাং। নদ্যাদৌস্থণ্ডিলেবাপি লিঙ্গেবা স্থাবরেচরে ॥ বিল্বপত্রৈ বিসৃজ্যাথ লিঙ্গপীঠংপ্রজত্নতঃ। একতঃসর্ব্বপুষ্পাংস্যাৎ বিল্বপত্রং তথৈকতঃ ॥ মণিমুক্তাপ্রবালৈশ্চ স্বর্ণপুষ্পাদিভিস্তথা। ন তথাযায়তেপ্রীতি বিল্বপত্রৈর্যথা মম ॥ দুগ্ধেন প্রথমং স্নানং দধ্নাচৈব দ্বিতীয়কং। তৃতীয়েচ তথাজ্যেন চতুর্থংমধুনাতথা ॥ পঞ্চরাত্রবিধানেনমূলমন্ত্রেণচৈবহি। পূজয়েন্মাং যথাভক্ত্যা নৃত্যগীতাদিভিস্তথা ॥ অপরেদ্যুস্ততোবিপ্রান মমভক্তান শুভব্রতান। ভোজয়িত্বাতথাভ্যর্চ্চ্য পারণংস্বয়মাচরেৎ ॥ এবমেতদ্ব্রতং দেবী মমপ্রিতিকরং পরং। যজ্ঞদানতপাংস্যস্যফলাংনার্হন্তিষোড়শীং ॥ এতদ্ব্রতপ্রভা

যেন গাণপত্যমবাপ্নুয়াৎ। সপ্তদ্বিপেস্বরঃ পৃথ্বাং জায়তে কাম চারবান ॥ তিথেরস্যাশ্চমাহাত্ম্যং কথ্যমানং ময়াশৃণু। অস্তিবারাণ- সীনাম পুরীসর্ব্বগুণৈর্যুতা ॥ ব্যাধস্তত্রাবসদ্ঘোরঃ সর্ব্বদাপ্রাণি হিংসকঃ। খর্ব্বঃ কৃষ্ণবপুঃক্রূরঃ পিঙ্গাক্ষঃ পিঙ্গকেশরঃ ॥ বাগুরা পাশ শল্যাদিপ্রপুরিতগৃহান্তরং ॥ স একদা বনগংত্বা হত্বাচ বিবি ধান্ পশূন্। মাংসভারংবহন্‌গেহং স্বকীয় গন্তু মদ্যুতঃ ॥ সোহ- হসমর্থস্ত তং ভারং বোঢ়ুং শ্রান্তোবনান্তরে। বিশ্রামহেতোঃ সুস্বাপ মূলেচৈকস্যচিত্তরো. ॥ অথাস্তমগমৎ সুর্য্যোনিশাভূৎসুভয় প্রদা। ততউত্থায়সোপশ ন্নকিঞ্চিত্তিমিরাবৃতং ॥ হস্তামর্ষবশাত্তত্র বৃক্ষে শ্রীফলসংজ্ঞকে। লতাপাশৈবহুবিধৈ মাংসভারং ববন্ধসঃ ॥ তমেববৃক্ষঞ্চোত্তস্থৌ মূলেশ্বাপদভীষিতং। শীতার্ত্তশ্চ ক্ষুধার্ত্তশ্চ কম্পান্বিত কলেবরঃ ॥ জজাগারতদারাত্রৌ প্লুতোনীহারবারিণা। দৈবযোগার্চ্চ তন্মূলে লিঙ্গংতিষ্ঠতিমামকং ॥ শিবরাত্রি তিথিঃসাচ নিরাহারশ্চলুব্ধকঃ। অথতদ্দেহসংসর্গী হিমপাতোমমোপরি ॥ যজ্জেতদাবরারোহে ভগ্নপত্রচ্যুতিক্ষণাৎ। তস্যতেনৈব ভাবেন মমতোযোমহানভূৎ। তিথিমাহাত্ম তোদেবি বিল্বপত্রস্যচেশ্বরি ॥ ন স্নানং ন তথাপূজা ন নৈবেদ্যাদিসম্ভবঃ। তথাপি তিথিমাহা ত্ম্যাৎ তত্রমের্চ্চামহাফলা ॥ অথপ্রভাতে বিমলে গতোসৌ নিজমন্দিরং। কদাচিদায়ুষংশেষে যমদূতস্তমভ্যগাৎ। বন্ধুকামস্ত তং দূতং পাসেনবিবিধেন চ। পুরুষোবারয়ামাস মদীয়োমন্নিয়ো- গতঃ ॥ অথোভয়োর্ব্যাধহেতোঃ কলহঃ সুমহানভূৎ। অথাহতোম- দীয়েন দূতেন যমদূতকঃ ॥ যম সমানয়ামাস মৎপুরদ্বারমুজ্জ্বলং।

দৃষ্ট্বাচ নন্দিনিং তত্র সর্ব্বামকথয়ৎকথাং ॥ বাধস্যাচকুকর্ম্মত্বং যাব
তমব্রবীৎ। তৎশ্রুত্বা তস্যসর্ব্বজ্ঞোবচনং নন্দিকেশ্বরঃ ॥
ব্যাধস্য তদ্দিনেকর্ম্মশ্রাবয়ামাস তং যমং। এবমেবনসন্দেহো যাব-
জ্জীবং দুরাত্মবান্ ॥ পাপমেবাকরোদ্ব্যাধোধর্ম্মরাজ তথাপ্যসৌ।
শিবরাত্রি প্রভাবেন নিতঃসর্ব্বেশ সন্নিধিং ॥ ততোসৌ বিস্ময়াবিষ্টো
বন্দিত্বানন্দিনং যমঃ। দূতান্বিতোযযৌগেহং স্বকীয়ং শিবভাবতঃ ॥
এবমস্যপ্রভাবেন ব্রতস্য বরবর্ণিনি। অবোচন্তভবাবেন কিমন্যৎ কথ
য়াম্য তে ॥ তৎশ্রুত্বা ভগবদ্বাক্যং বিস্মিতা হিমশৈলজা। প্রশশংস
তদৈবৈতৎ শিবরাত্রি ব্রতং সদা ॥ বান্ধবেভ্যোপ কথয়ৎ ব্রতমে-
তৎ পতিব্রতা। তৈশ্চাপি কথিত পৃথ্যাং প্রকাশমুপপাদিতং ॥
ভূতেশ্বরাদিহপরোস্তি ন পূজনীয়ো নৈবাশ্বমেধ সদৃশং ক্রতুরস্তি-
লোকে। গঙ্গাসমং ত্রিভুবনে নচ তীর্থমস্তি, নান্যদ্ব্রতং শিবরাত্রি
সমং তথাস্তি ॥ ইতি ভবিষ পুরাণোক্ত শিবরাত্রি ব্রতকথা সমাপ্তা
পার্থিব শিবলিঙ্গ পূজায়াং বিশেষঃ ॥ + ॥ ওঁ হৌঁ ঈশানায় নমঃ ॥
ইতি মন্ত্রেন দুগ্ধেন প্রথমং স্নানং কারয়িত্বা পুনর্জলেনস্নাপয়েদ্দে-
বং॥ অর্ঘ্য মন্ত্রস্তু ॥ শিবরাত্রিব্রতং দেবপূজাজপপরায়ণঃ। করোমি
বিধিবদ্দত্তং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বরঃ ॥ ইতিমন্ত্রেণার্ঘ্যং দদ্যাৎ ॥ দ্বিতীয়
প্রহরেতু ওঁ হৌঁ অঘোরায় নমঃ। ইতি দধ্নাস্নানং। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু।
ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপ হরায় চ। শিবরাত্রৌদদাম্যর্ঘ্যং
প্রসীদ উময়াসহ ॥ ইতি মন্ত্রেণার্ঘ্যং দদ্যাৎ ॥ তৃতীয়প্রহরেতু।
ওঁ হৌঁ বামদেবায় নমঃ। ইতি ঘৃতেন স্নানং। অর্ঘ্যংমন্ত্রস্তু।
ওঁ দুঃখদারিদ্র শোকেন দগ্ধোহহংপার্ব্বতীশ্বরঃ। শিবরাত্রৌ দদা-

ম্যর্ঘ্যমুমাকান্তপ্রসীদ মে । ইতি মন্ত্রেণার্ঘ ং দদ াৎ । চতুর্থপ্রহরেতু ওঁ হেঁ ৗ সদ্যোজাতায় নমঃ । ইতি মধ্ নাম্নানং । অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু । ওঁ ময়াকৃতান্যনেকানি পাপাণি হরশঙ্করঃ । শিবরাত্রৌদদাম্যর্ঘ্য মৃমাকান্ত গৃহাণমে । ইতি মন্ত্রেণার্ঘ্যংদদ্যাৎ । পরদিনে পারণং কুর্য্যাৎ । তস্যমন্ত্রঃ ॥ ওঁ সংসারক্লেশদগ্ধস্যব্রতেনানেনশঙ্করঃ ।প্রসীদসুমুখোনাথ জ্ঞানদৃষ্টিপ্রদোভবঃ ॥ ইতি মন্ত্রেণ পারণং কুর্য্যাৎ

অপিচস্কান্দেপি ।

ব্রহ্মাণ্ডোদরমধ্যেতুযানিতীর্থনিসন্তিবৈ । পূজিতানিভবন্তীহভুতায়াং পারণে দিনে ॥

পারণ দিনে নিষিদ্ধ কর্ম্ম যথা ।

অক্ষক্রীড়া দিবানিদ্রা পুনর্ভোজন মৈথুনম্ । শাকং দধি পরান্নঞ্চ বর্জ্জয়েৎপারণাদিনে । কেচিৎমিথ্যালাপমধুপানমিতি । দীপীকায়াং

শিবরাত্রি বিধান সমাপ্তঃ ।

শ্রীশ্রীমৃত্যুঞ্জয়চন্দ্রশেখরস্তোত্রম্

ওঁ নমশ্চন্দ্রশেখরায় ॥ ওঁরত্নসানুস্থরাস্থরং রজতাহিসঙ্গনিকেতনং, স্বর্য্যনিকৃত পন্নগেশ্বর মচ্যুতালয় সায়কং ক্ষিপ্রদগ্ধপূরত্রয়ং ত্রিদশালয়ৈরভিবন্দিতং। চন্দ্রশেখর মাশ্রয়েমমকিং করিষ্যতিবৈযমঃ ॥ ১ ॥ পঞ্চপাদপপুষ্প, গন্ধ,পদাম্বুজদ্বয়শোভিত ভাললোচনজাতপাবক দগ্ধমন্মথ, বিগ্রহং ভস্বদগ্ধকলেবরং ভবনাশনং ভয়মব্যয়ং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ২ ॥ মত্তবারণমোক্ষচর্ম্মকৃতোত্তরীয়মনোহরং পঙ্কজাসনং পদ্মলোচনং পূজিতাঙ্ঘ্রিশিরোরুহং দেবসিন্ধুতরঙ্গশিখর সিদ্ধশৈলজটাধরং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ৩ ॥ কুণ্ডলী কৃতকুণ্ডলী অক্ষয়কুণ্ডলং বৃষবাহনং নারদাদিমুনীশ্বরৈস্তুতি বৈভবংভুবনেশ্বরং অন্ধকান্তকমাশ্রিতা মরপাদপাংশুমলান্তকং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ৪॥ ভেষজং ভবরোগিণং অখিলাপদহারিণং দক্ষযজ্ঞবিনাশনং ত্রিগুণাত্বকং ত্রিলোচনং ভক্তিমুক্তিফলপ্রদংনিখিলসঙ্গনবর্হণং। চন্দ্রশেখর ॥ ৫ ॥ দক্ষরাজস্থপূজিতং ভগনেত্র্যহংফণীভূষণং শৈলরাজস্থতা পরিস্কৃতচারুবাম কলেবরং খেরনীলগলং পরস্থরতিধারিণংমৃগচর্ম্মিনং। চন্দ্রশেখর ॥ ৬ ॥ ভক্তবৎসলমর্চ্চিতা নিধিমক্ষয়ং হরিদম্বরং সর্ব্বভূতপতিংপরাৎপরমপ্রমেয়মনুত্বমং লরনাম্বুজলেহুতাশনসোময়া নিলয়াকৃতং ॥ চন্দ্রশের ॥ ৭ বিশ্বসৃষ্টিবিধায়িণংপুনরেবপালনতৎপরংসংহরন্ত মথপ্রপঞ্চমশেষলোকনিবাসিনং ক্রয়ন্ত মহর্নিশংগণনাথজুথসমাবৃতং ॥ চন্দ্রশেখর ৮।চন্দ্রচূড়াচলেচম্পাকা

রণ্য দেবতুল্ব ভংসর্ব্বদেবনিবাসিনং ভক্তিভাজনংভক্ততারকংসলো
কসিদ্ধসমাধিসাধ্যরম্যহর্ম্ম্যনিকেতনং ॥ চন্দ্রশেখর ৯ ॥ মন্দাকিনীম
ণ্ডিতমৌলিবিরাজিতমুক্তিকারণংত্রিলোকশরণংশিবংকালভৈরবংকা
লনাশনংসিদ্ধপীঠনিখিলবিশ্বব্যাপ্তনিত্যচন্দ্রশেখরং ॥ চন্দ্রশেখর১০
মৃত্যুঞ্জয়মৃত্যুনিবারণচটুলচন্দ্রশেখরংকলিগতকল্মসাপহংব্রহ্মতারকং
ভবপাশনাশহেতুকব্যাসকৃতকাশীসিদ্ধিদং । চন্দ্রশেখর ১১ মৃত্যুভী-
তিমৃকণ্ডুসূনুকৃতস্তবং শিবসন্নিধৌ যত্রকুত্রচয়ঃপঠেৎ নহিতস্যমৃত্যু
ভয়ংভবেৎ পূর্ণমায়ুমরোগিনং নিখিলধর্ম্মনিবর্দ্ধনং চন্দ্রশেখরপর্ব্ব-
তস্যদদাতি সিদ্ধিমলৌকিকং ॥ চন্দ্রশেখর ॥ ১২ ॥ রুদ্রংপশুপতি
স্থানং নীলকণ্ঠংউমাপতিং নমামিশিরসাদেবং কিন্নোমৃত্যুঃকরিষ্যতি
॥ ১৩ ॥ নীলকণ্ঠংবিরূপাক্ষং নির্ম্মলং নিরূপদ্রপং ॥ নমামি ॥ ১৪॥
কালকণ্ঠংকালমুক্তংকালাগ্নিকালনাশনং ॥ নমামি ॥ ১৫ ॥ বামদেবং
জগন্নাথংদেবেশং বৃষবধ্বজং ॥ নমামি ॥ ১৬ ॥ দেবদেবমহাদেবং
লোকনাথংজগৎগুরুং ॥ নমামি ॥ ১৭ ॥ অনন্তমধ্যগংশান্তংমক্ষমালা
ধরংহরং ॥ নমামি ॥ ১৮ ॥ অনন্তপরমংনিত্যং কৈবল্যপদকারিণং
নমামি ॥ ১৯॥ স্বর্গাপবর্গদাতারংসৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিনং ॥ নমামি ॥২০॥
বসিষ্টউবাচ ॥ মার্কণ্ডেয় কৃতংস্তোত্রং যঃপঠেৎশিবসন্নিধৌ ॥ তস্য
মৃত্যুভয়ংনাস্তিসত্যংসত্যং বদাম্যাহং ॥ ২১ এতৎস্তোত্রপ্রসাদেন
মার্কণ্ডেয়োমহামুনিঃ । জরামৃত্যুভয়ংত্যক্ত্বা সপ্তকল্পান্তজীবিতং
॥ ২২ ॥ প্রাপ্নুয়াৎ সমহাযোগী তপঃস্বাধ্যায়সংযুতঃ ॥ ২৩
ইতিশ্রীনিগমকল্পেমার্কণ্ডেয়কৃতং মৃত্যুঞ্জয়চন্দ্রশেখরস্তোত্রংসমাপ্তম
ইতিশ্রীচন্দ্রশেখর মাহাত্ম্যবিধি ও পদ্ধতিসমাপ্তঃ

গয়াক্ষেত্র মহাত্ম্যআরম্ভ বায়ুপুরাণ

সনৎকুমারউবাচ ।

যজ্ঞং চক্রে গয়োরাজা বহ্বন্নং বহু দক্ষিণং । যত্র দ্রব. স-মূহানাং সংখ্যা কর্ত্তুংনশক্যতে ॥ ১ ॥ গয়ং বিষ্ণ্বা দয়স্তুষ্টাবরং ব্রূহিতী চাব্রুবন্ । গয়স্তান্ প্রার্থযামাস অভিশস্তাস্তু যে পুরা॥ ২ ব্রহ্মণাতে দ্বিজাঃ পূতা ভবন্তু ক্রতু পূজিতাঃ। গয়া পুরীতু মন্নাম্না খ্যাতু ব্রহ্ম পুরী তথা ॥ এবমস্তু বরং দত্ত্বা তত শ্চান্তর্দধুঃ সুরাঃ ॥ ৩ ॥ তস্যোৎপত্তি কারণং যথা ॥ গয়াসুরোংসু সুরাণাঞ্চ মহাবল পরাক্রমঃ । যোজনানাং সপাদঞ্চ শত তস্যোচ্চয়ঃস্মৃতঃ ॥ স্থূলঃষষ্টি র্যোজনানাং শ্রেষ্ঠোহসৌ বৈষ্ণবঃস্মৃতঃ ॥ ১ ॥ কোলাহলে গিরবরে তপস্তেপে সুদারুণং। বহুবর্ষ সহস্রাণি নিরুচ্ছ্বাসঃ স্থিরোহ ভবৎ ॥ ২ ॥ তত্তপস্তাপিতা দেবাঃ স ক্ষোভং পরমংগতাঃ । ব্রহ্মলোকং গতাদেবাঃ প্রোচু-স্তেহথপিতামহং । গয়াসুরাদ্রক্ষদেব ব্রহ্মাদেবাংস্তথাব্রবীৎ ৩ ॥ ব্রজামঃ শঙ্করংদেবা ব্রহ্মাদ্যাশ্চ গতাঃশিবং । কৈলাসে চাব্রুবন্ন ত্বারক্ষরক্ষ মহাসুরাৎ ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মাদ্যাংশ্চাব্রবীচ্ছম্ভুর্ব্রজামঃ শরণং

হরিং । ক্ষীরাব্ধৌ দেব দেবেশঃ সনঃ শ্রেয়ো বিধাস্যতি ॥ ৫ ॥ ব্রহ্মামহেশ্বরো দেবা বিষ্ণুংনত্বা প্রতুষ্টুবুঃ । কিমর্থ মাগতা দেবা বিষ্ণুনোক্তা স্তমব্রুবন্ ॥ গয়াসুরভয়াদ্দেবরক্ষাস্মানব্রবীদ্ধরিঃ ॥৬॥ ব্রহ্মাদ্যাযাস্তুতং দৈত্যাশ্চাগমিষ্যামাহংততঃ * । উচুস্তংবাসুদেবাদ্যাঃ কিমর্থং তপ্যতেত্বয়া । সন্তুষ্টাশ্চাগতাঃ সর্ব্বেবরং ব্রুহিগয়াসুরঃ । যদিতুষ্টাঃস্থমে দেবা ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশ্বরাঃ । সর্ব্বদেব দ্বিজাতিভ্যো যজ্ঞতীর্থ শিলোচ্চয়াৎ । মন্ত্রেভ্যো দেব দেবীভ্যো যোগিভ্যশ্চাপি সর্ব্বশঃ । জাতিভ্যোঽতি পবিত্রোঽহং পবিত্রঃ স্যাৎ সদাসুরাঃ ॥ ৭ ॥ পবিত্রো ভবতংদেবা দৈত্যমুক্তাযযুর্দিবং দৃষ্ট্বাদৈত্যংততঃ স্পৃষ্ট্বা সর্ব্বেহরি পুরং যযুঃ ॥ ৮ ॥ শূন্যোলোক ত্রয়ে জাতে শূন্যেযম পুরীহ্যভূৎ । যম ইন্দ্রাদিভিঃ সার্দ্ধং ব্রহ্ম লোকং ততোঽগমৎ । ব্রহ্মাণ মুচিরে দেবা গয়াসুরবিলোপিতাঃ ত্বয়াদত্তো যোঽধিকারস্তং গৃহাণপিতামহ ॥ ৯ ॥ ব্রহ্মাব্রবীত্ততো দেবা ব্রজামো বিষ্ণুমব্যয়ং । ব্রহ্মাদয়োঽব্রুবন্ বিষ্ণুংত্বয়া দত্তবরে হসুরে । তর্দ্দর্শনাদ্ময়ুঃ স্বর্গং শূন্যং লোকত্রয়ং হ্যভূৎ ॥ ১০ ॥ দেবৈরুক্তো বাসুদেবো ব্রহ্মাণং সপ্রচোঽব্রবীৎ । গত্বাসুরং প্রার্থয়স্ব যজ্ঞার্থং দেহি দেহকং ॥ ১১ ॥ বিষ্ণুক্তঃ সসুরোব্রহ্মা গত্বা পশ্যন্মহাসুরং ॥ ১২ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ পৃথিব্যাং যানি তীর্থানি দৃষ্টানি ভ্রমতাময়া । যজ্ঞার্থং নতুতেতানি পবিত্রানি শরীরতঃ ॥ ১৩ ॥ অতঃ পবিত্রং দেহং স্বং যজ্ঞার্থং দেহিমেঽসুরঃ । (গয়াসুরউবাচ) ধন্যোঽহং দেব দেবেশ যদ্দেহঃ প্রার্থ্যতেত্বয়া । ত্বয়েবোৎপাদিতদেহঃ পবিত্রশ্চ ত্বয়াকৃতঃ । সর্ব্বেষা মুপকারায়

যাগোঽবশ্যং ভবত্বিতি ॥ ১৪ ॥ * ইত্যুক্তা সোঽপতদ্ভুমৌ শ্বেত কল্পে গয়াসুরঃ। নৈঋতীং দিশমাশ্রিত্যতদাকোলাহলোগিরৌ। শিরঃ কৃত্বোত্তরে দৈত্যঃ পাদৌকৃত্বাতুদক্ষিণে ॥ ১৫ ॥ ব্রহ্মাসম্ভৃত সম্ভারোমান সান্বৃত্বি জোঽসৃজেৎ। চলিতশ্চকিতো ব্রহ্মা ধর্ম্ম-রাজ মভাষত। যাস্তে গৃহেতবশিলাতা মানীয়াত্র ধারয় ॥ দৈত্য স্যশীঘ্রং শিরসিতাংধারয় মমাজ্ঞয়া। নিচলার্থংযম শ্রুত্বাধারয়ন্ম-স্তকেশিলাং। শিলায়াং ধারিত্বায়াস্তু সশিলশ্চাসুরোঽচলৎ। দেবানূচেঽথ রুদ্রাদীন্ শিলায়াং নিশ্চলাঃকিল। তিষ্ঠন্তু দেবাঃ সকলাস্তথেতু ক্তাচতেস্থিতাঃ। দেবাঃ পাদৈর্লক্ষয়িত্বা তথাপি চলিতোঽসুরঃ। ব্রহ্মাথব্যাকুলো বিষ্ণুং গতঃ ক্ষীরাব্ধি শায়িনং। অজ মুচেহরিঃ কস্মা দাগতোঽসিবদস্বতৎ ॥ ব্রহ্মোবাচ ॥ দেবদেব কৃতেয়াগে প্রচচালগয়া সুরঃ। ইদানীং নিশ্চলার্থংহি প্রসাদং কুরুমাধব ॥ ১৭ ॥ ব্রহ্মণোবচনং শ্রুত্বা হ্যাকৃষ্য স্বশরীরতঃ। মূর্ত্তিং দদৌ নিশ্চলার্থং ব্রহ্মণে ভগবান্ হরি। আনীয় মূর্ত্তিং ব্রহ্মাপি শিলায়াং সমধারয়ৎ। তথাপি চলিতং বীক্ষ্য পুনর্দেব মিহাহ্বয়ৎ। আগত্য বিষ্ণুঃ ক্ষীবাব্ধেঃ শিলায়াং সংস্থিতোঽ-ভবৎ। আদ্যয়াগদয়াচাসৌযস্মাদ্দৈত্যঃ স্থিরীকৃতঃ। স্থিত ইত্যেব হরিণাতস্মা দাদি গদাধরঃ ১৮ ॥ * উচে গয়াসুরো দেবান্ কিমর্থং বঞ্চিতোহ্যহং। যজ্ঞার্থংব্রাহ্মণেদত্তংশরীর মমলংময়া। পীড্যশ্চযদ হং দেবাঃ প্রসন্নাঃ সন্তুসর্ব্বদা। বরংব্রহি প্রসন্নাস্মো দেবানূচে গয়াসুরঃ। যাবৎ পৃথ্বী পর্ব্বতাশ্চযাবচ্চন্দ্রার্ক তারকাঃ। তাবচ্ছিলায়াং তিষ্ঠন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণু মহেশ্বরাঃ। গদাধরংস্বয়ংলোকা ন

পূয়াৎসর্ব্বাঘনাশনঃ । শ্রাদ্ধং সপিণ্ডকং যেষাং ব্রহ্মলোকংপ্রয়াস্তুতে । কিংবহুক্ত্যাসুরেশানাং যুষ্মাকমপি দেবতাঃ । চেন্মতিষ্ঠে দহঞ্চাপি সময়ঃ প্রতিপাল্যতাং । ত্বয়াযৎ প্রার্থিতং বীরতন্ত বিষ্যত্য সংশয়ং । অস্মৎ পাদানর্চ্চয়িত্বা গাস্যন্তিপরমাংগতিং । দেবৈর্দত্ত বরোদৈত্যো হর্ষিতোনিশ্চলোহভবৎ ॥১৯॥ অথ গয়াশিরআদি পরিমানং ॥ নাগাজ্জনার্দ্দনাদ্ব্রহ্ম যুপাচ্চোত্তরমানসাৎ । এতদ্গয়া শিরঃ প্রোক্তং ফল্গু তীর্থং তদুচ্যতে । পিতামহং সমাসাদ্য যাবদুত্তর মানসং । ফল্গুতীর্থন্তু বিজ্ঞেয়ং দেবানামপি দুর্লভং । ক্রৌঞ্চ পাদাৎ ফল্গুতীর্থং যাবৎ সাক্ষাগ্দয়াশিরঃ । মুখংগয়া সুরস্যৈতত্তস্মাৎ শ্রাদ্ধ মথাক্ষয়ং ॥ মুণ্ডপৃষ্ঠাচ্চ পূর্ব্বাস্মিন পশ্চিমে দক্ষিণোত্তরে । শ্রাদ্ধে ক্রোশদ্বয়ং মানং গয়ায়াং ব্রহ্মণে রিতং ॥ পঞ্চ ক্রোশং গয়াক্ষেত্রং ক্রোশংমেকং গয়াশিরঃ । তন্মধ্যে সর্ব্বতীর্থানি ত্রৈলোক্যে যানি সন্তিবৈ ॥ অথ গয়ামাহাত্মাদি ॥ গয়ায়াং নহিতৎ স্থান যত্রতীর্থং নবিদ্যতে । সান্নিধ্যং সর্ব্বতীর্থানাং গয়াতীর্থং ততোবরং ॥ ব্রহ্মজ্ঞানেন কিং সাধ্যং গোগ্রহে মরণেনকিং । বাসেন কিংকুরুক্ষেত্রে যদিপুত্রো গয়াং ব্রজেৎ ॥ শ্রাদ্ধকৃদ্যোগয়াক্ষেত্রে পিতৃনাম নৃণোহপিসঃ । শিরসি শ্রাদ্ধকৃদয়স্তু কুলানাং শত মুদ্ধরেৎ ॥ গয়াশিরসিয়ঃ পিণ্ডান্ যেষাং নাম্নাতু নির্ব্বপেৎ । নরক স্থাদিবং যান্তিস্বর্গস্থামোক্ষমাপ্নুয়ুঃ ॥ গত্বাবনিগগয়া শীর্ষে প্রেতরাজস্য পিণ্ডকং ॥ প্রদদৌ মনুজৈঃ সার্দ্ধং স্বপিতৃভ্যস্ততোদদৌ ॥ প্রেতাঃ প্রেতত্বনি মক্তা বণিক্ চ গৃহমাগতঃ । প্রেতরাজঃ সহপ্রেতৈগয়া

শ্রাদ্ধাদ্দিবংগতঃ * ॥ গয়ায়াং সর্ব্বকালেষু পিণ্ডংদদ্যাদ্বি চক্ষণঃ। অধিমাসেজন্মদিনে চাস্তেহ পিণ্ডরুগুক্রয়োঃ ॥ নত্যক্তব্যং গয়া শ্রাদ্ধং সিংহস্থেহপি বৃহস্পতৌ। তথাদৈব প্রমাদেন প্রবহৎ সুত্রণেষু চ ॥ পূতঃ কর্ম্মধিকারী চ শ্রাদ্ধ কৃদব্রহ্ম লোকভাক্। মীনে মেষস্থিতেসূর্য্যে কন্যায়াং কার্ম্মুকে ঘটে। নারদত্রিষুলোকেষু গয়াশ্রাদ্ধং সুদুর্লভং *॥ মুণ্ডনঞ্চো পবাসশ্চ সর্ব্বতীর্থে ষ্বয়ং বিধিঃ। বর্জ্জয়িত্বা কুরু ক্ষেত্রং বিশালাং বিরজা গয়াং। দণ্ডংপ্রদর্শয়েদ্ভিক্ষুর্গয়াং গত্বানপিণ্ডদঃ। দণ্ডংন্যস্য বিষ্ণু পদে পিতৃভিঃ সহমুচ্যতে। গয়াগজোগয়াদিত্যো গায়ত্রীচ গদাধরঃ। গয়া গয়াস্মুরশ্চৈবষড়্গায়ামুক্তিদায়িকাঃ। অথ পিণ্ডদান দ্রব্যানি। পায়সেনাথ চরুণাসক্তুনাপিষ্ঠকেনবা। তণ্ডুলৈঃ ফলমূলাদ্যৈর্গয়ায়াং পিণ্ডপাতনং। তিলকল্কেন খণ্ডেন গুড়েন সঘৃতেনবা। কেবলে নৈবদধ্নাবাহন্নেন মধূনাথবা। পিন্যাকংসঘৃতং খণ্ডংপিতৃ ভ্যোহংক্ষয়মিত্যুত। অথ গয়াস্থ ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণ পূজা বিধি। তত্রস্থা ব্রাহ্মণা ব্রহ্মাণমূচুঃ ॥ ত্বয়াযদ্দত্ত মখিলং তৎসর্ব্বং শাপতোগতং। জীবনার্থং প্রসাদং নোভগবন্ কর্ত্তু মর্হসি ॥ তৎ শ্রুত্বাব্রাহ্মণান ব্রহ্মা প্রোবাচেদং দয়ান্বিতঃ ॥ তীর্থোপজীবিকা যূয়ম্য চন্দ্রার্কং ভবিষ্যথ। লোকাঃ পুণ্যংগয়ায়াং যেশ্রাদ্ধিনো ব্রহ্মলোকগাঃ। যুষ্মান্যে পূজয়িষ্যন্তি তৈরহং পূজিতঃ সদা ॥ তৎপর গয়ায়াং শ্রাদ্ধ পিণ্ডাদিকরণার্থং তীর্থানিগয়াপদ্ধত্যুক্তানি ॥

তত্রমরণেমুক্তির্যথা ॥ গদাধরোদ্দেশ্যতীর্থংসর্ব্বতীর্থোত্তমোত্তমং। মুক্তির্ভবেৎ পিতৃণাঞ্চ কর্ত্তৃণাং শ্রাদ্ধতঃ সদা ॥ জরায়ুজা অণ্ডজাবা

স্বেদজাবাপি চোদ্ভিদঃ । তাক্তা্বাদেহং শিলায়াং তেযান্তি বিষ্ণু স্বরূপতাং ণং ॥ তত্রস্থ জনার্দ্দনহস্তে জীবিতস্য পিণ্ডদান বিধি যথা ॥ জনার্দ্দনোভস্মকুটে তস্য হস্তেতু পিণ্ডদঃ । আত্মনো হপ্যথবানেষাং সবৈানৈবতিলৈর্ব্বিনা । জীবিতাং দধিসং মিশ্রং সর্ব্বেতে বিষ্ণু লোকগাঃ ॥ যস্ত পিণ্ডোময়াদত্তস্তব হস্তে জনার্দ্দন ॥ যমুদ্দিশ্য ত্বয়া দেয়স্তস্মিন্ পিণ্ডোমৃতেপ্রভো । ত্রষ পিণ্ডো ময়াদত্তস্তবহস্তে জনার্দ্দন । অন্তকালে গতেমহ্যংত্বয়া দেয়োগয়া শিরে ॥

গযাপদ্ধত্যুক্ত শোড়ষদানং যথা ।

স্বর্ণ, রৌপ্যং, তথাতাম্রং, কাংস্যং, গাবো, গজা, হয়াঃ । গৃহং ভুমি, বৃষোবস্ত্রং, শর্য্যাক্ষেত্র, মুপানহৌ, দাস্যম্বং পিতৃযজ্ঞে যুদানং শোড়শকং মতং ।

ইতি চ বায়ু পুরাণে গয়ামাহাত্ম্য ৪ অধ্যায় ।

সমাপ্ত ॥

গয়াক্ষেত্র মাহাত্ম্যের অনুবাদ।

সনৎকুমার নারদকে বলিয়াছেন।

গয়রাজা বহুন্ন সম্পন্ন বহুদক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞ করিয়াছিলেন তথায় দ্রব্যসমূহের সংখ্যা করিবার সক্ষম ছিলনা। ১। সেই যজ্ঞে বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতাগণ তৃপ্তহইয়া গয়রাজাকে বলিয়াছিলেন; বরগ্রহণ কর। গয়রাজা তাঁহাদের নিকট প্রার্থনা করিলেন, আপনারা পূর্ব্বে যে বরগ্রহণ করিতে বলিয়াছেন আমি এইপ্রার্থনাকরিতেছি আমায় দিন। ২। আমার যজ্ঞস্থান ব্রাহ্মণ এবং দ্বিজাতি গণ কর্ত্তৃক যজ্ঞদ্বারা পূজিত হউক। এই স্থানে আমারনামে (গয়া) এরূপখ্যাত হইয়া ব্রহ্মপুরীঅভীহিত হউক। দেবতারা গয়রাজাকে একমস্তু বলিয়া অন্তর্হিতহইলেন সেই হইতে গয়াপুরী গয়ানামে বিখ্যাত। ৩। অসুর গণের মধ্যে গয়াসুর ই মহাপরাক্রমশালী! তাঁহার পদদ্বয় একযোজন পরীব্যাপ্ত, উচ্চে একশতযোজন। ষষ্টিযোজন শরীর আয়ত বৈষ্ণব্ গণের মধ্যে পরম শ্রেষ্ঠ। ৪। বহুসহস্রবৎসর নিরুচ্ছাসস্থির ভাবে কোলাহল পর্ব্বতেদারুণ তপস্যা করিয়াছিলেন। ৫। তাহার কঠোর তপস্যার দেবতারা সন্তাপিত হইয়া পরম সন্তাপিত হইয়াছিলেন। এবং ব্রহ্মলোকে সমাগতহইয়া দেবতারাপিতামহেরনিকট বলিয়াছিলেন, গয়াসুর হইতে রক্ষাকর। ৬। ব্রহ্মাদেবগণ সমভিব্যাহারে কৈলাসে কৈলাসনাথের নিকটগিয়া প্রণাম পূর্ব্বক বলিলেন; মহাসুর হইতে রক্ষাকরুন। ৭। শিব ব্রহ্মাদি দেবতাগণকে বলিলেন; চল আমরা ক্ষীরসমুদ্রে দেব দেবেশ বিষ্ণুর শরণাগত হই। ৮। ব্রহ্মা মহেশ্বর প্রভৃতি দেবতাগণ বিষ্ণুকে প্রণাম করিয়া সন্তুষ্টকরিলেন, বিষ্ণু বলিলেন দেবতারা তোমরা কিজন্যে আসিয়াছ? দেবতারা বলিলেন হেদেব! গয়াসুর ভয় হইতে রক্ষাকর। ৯। ব্রহ্মা, মহেশ্বর বিষ্ণু দেবগণ দৈত্যের নিকট গমনকরিয়া বলিলেন তোমার তপস্যার আমরা সন্তুষ্টহইয়াছি, তুমিকিজন্য তপস্যাকরিতেছ? হে গয়াসুর, তুমিবর গ্রহণ কর। ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর প্রভৃতি দেবতাগণকে গয়াসুর বলিলেন যদি আপনারা আমাকে সন্তুষ্ট হইয়াথাকেন, তবে আমি সমুদয়

দেবতা, দ্বিজাতি, যজ্ঞ এবং তীর্থ মন্ত্রসমস্ত দেব দেবী ও সমুদয় যোগী ও জ্ঞাতি হইতে পবিত্রহই, এইবর আমাকে দিন। ১০। দেবতারা গয়াসুরকে বলিলেন তুমি পবিত্র হও, এইবলিয়া তাঁহারা হরি পুরে চলিয়াগেলেন। ১১। গয়াসুরকেএইবরদানেরপর ত্রিলোকশূন্য হইয়াগেল যমপুরী শূন্য হইয়াগেল যম ইন্দ্রাদি দেবতা সমভিব্যাহারে ব্রহ্মলোকে গমন করিল। দেবতাগণ ব্রহ্মাকে বলিলেন গয়াসুর ত্রিলোক ও যমপুরী শূন্যকরিয়াছে, তুমি যে অধিকার দিয়েছ তাহা গ্রহণকর। ১২। ব্রহ্মাবলিলেন চল আমরা বিষ্ণুরনিকট গমন করি; ব্রহ্মাদি দেবতাগণ বিষ্ণুকে বলিলেন আপনি গয়াসুরকেযেবর দিয়াছেন তাহাতে ত্রিলোক শূন্যহইয়া গিয়াছে।১৩ বাসুদেব ব্রহ্মাকে বলিলেন, তোমরা গয়াসুরের নিকট গমনকরিয়া যজ্ঞার্থ তাহার পূতদেহ প্রার্থনা কর।১৪ বিষ্ণুর আদেশানুসারেব্রহ্মাদিদেবতাগণ গয়াসুরের নিকট গমন করিলেন। ১৫। ব্রহ্মা গয়াসুরের নিকট যাইয়া বলিলেন; পৃথিবীতে যেসমস্ত-তীর্থআছে সমুদয় ভ্রমণ করিয়া দেখিলাম যজ্ঞ উপযুক্ত পবিত্র স্থান তোমার দেহহইতে পবিত্র আর কোথাও নাই। ১৬। হেগয়াসুর! তোমার পবিত্র স্বদেহ যজ্ঞের নিমিত্ত আমাকে দেয়। ১৭। গয়াসুর বলিলেন, যেহেতু আপনি আমার দেহ প্রার্থনাকরিলেন সে হেতু আমি ধন্য হইলাম আপনাদ্বারা এইদেহ উৎপন্ন হইয়াছে; আপনি পবিত্র ও করিয়াছেন সকলের উপকারের নিমিত্ত অবশ্য যজ্ঞ হউক। ১৮ এই বলিয়া গয়াসুর শ্বেতকল্পযুগে ভূমিতে পতিত হইলেন। কোলাহল পর্ব্বতে নৈঋত দিগাশ্রয় করিয়া মস্তক উত্তরদিগে করিয়া পদদ্বয়দক্ষিণদিগ করতঃ ভূতল শায়ী হইলেন। ১৯। ব্রহ্মাদি যজ্ঞকরিবেন তাহার মনে মনে কল্পনাসৃষ্টিকরিলেন; গয়াসুরকে চঞ্চল ও চকিত দেখিয়া ব্রহ্মা ধর্ম্মরাজকে বলিলেন; তোমার ঘরে যেসমস্ত শিলা আছেসে সকল আমার আদেশানুসারে আনয়ন করিয়া গয়াসুরের মস্তকে ধারণ কর। যম গয়াসুরের নিশ্চলার্থ শিলামস্তকে ধারণ করিলেন। শিলামাথায় ধারণ করিলে পর ও তথাপি অসুর সঞ্চালিত হইতে লাগিল। তদ্দর্শনে পুনঃ রুদ্রাদি দেবতাদিগকেবলিলেন, তোমরা অসুর মস্তকোপরি শিলায় পদে বিন্যস্ত করিয়া অবস্থিতি কর। তথাপি দেবপদ লঙ্ঘন করিয়া অসুর সঞ্চালিত হইতে লাগিল; তদ্দর্শনে ব্রহ্মা অতিব্যাকুল হইয়া ক্ষীরাব্ধিশায়ী বিষ্ণুর নিকট গমন করিলেন; বিষ্ণু ব্রহ্মাকে

বলিলেন কোথায় হইতে আসিতেছ? তাহাবল। ব্রহ্মাবলিলেন; হেদেবাধিদেব মাধব! যাগকরিতে গয়াসুর সঞ্চালিত হইতেছে। এখন তাহার নিশ্চলার্থ উপায় বলুন। ২০। ভগবান বিষ্ণু ব্রহ্মার এইবাক্যশ্রবণকরিয়া আপন শরীরাকর্ষণ পূর্ব্বক গয়াসুরেরনিশ্চলার্থ একমূর্ত্তি প্রদান করিয়াছিলেন। ব্রহ্মা সেই মূর্ত্তি আনায়ন করিয়া শিলায় ধারণ করিলেন, তথাপি চালিত হইতেছে দেখিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণুকে আহ্বান করিলেন। বিষ্ণু ক্ষীরসমুদ্র হইতে আসিয়া শিলায় স্থিত হইলেন, এবং গদার দ্বারা তাহাকে স্থির হও বলিয়া স্থির করিলেন। ২১। গয়াসুর দেবতাদিগকে বলিলেন, আমি নির্ম্মল শরীর যজ্ঞার্থ ব্রহ্মাকে প্রদান করিয়াছি আমি কি জন্য বঞ্চিত হইতেছি। আমাকে যদি ও আপনারা পীড়া দেন তথাপি প্রসন্ন হউন। গয়াসুর দেবতাদিগকে বলিল আমাকে এইবর দিন, যেপর্য্যন্ত পৃথিবী, পর্ব্বত, চন্দ্র, সূর্য্য, তারকা বর্ত্তমান থাকিবে তাবৎ কাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর প্রভৃতি দেবগণ শিলায় অবস্থিতি করুণ, এবং স্বয়ং বিষ্ণু পরলোকগত সমস্ত লোককে পাপ হইতে মুক্তিপ্রদান করেন, শ্রাদ্ধ, পিণ্ড যে সকল এখানে করিবে সে সমস্ত ব্রহ্ম লোক প্রাপ্ত হউক। আপনারা দেবতা, আপনাদিগকে অধিক কি বলিব। যদি আপনারা আমার এই কথা, প্রতি পালন না করিলে আমি পুনঃ গাত্রোত্থান করিব। দেবতারা অসুরকে বলিলেন হে গয়াসুর! তুমি যাহা প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে। আমাদিগের পদ অর্চ্চনা করিলে পরম গতি প্রাপ্ত হইবে। দেবতাদিগের এই বর শ্রবণ করিয়া গয়াসুর অত্যন্ত হর্ষ ও নিশ্চল হইলেন ২২। নাগ, জনার্দ্দন ব্রহ্ম যূপ হইতে উত্তর মানস পর্য্যন্ত গয়াশির পরিশর এই স্থানকে ফাল্গুতীর্থ বলে। পিতামহ হইতে উত্তর মানস পর্য্যন্ত ফাল্গুতীর্থ জানিবে। এইস্থান দেবতা দিগের ও দুর্লভ। ২৩। ক্রৌঞ্চপাদ হইতে ফাল্গুতীর্থ অবধি, গয়াশির দেবতারা ইহাকে মুখ্যগয়া বলিয়া থাকেন এখানে শ্রাদ্ধ করিলে অক্ষয় হয়। মুণ্ড পৃষ্ঠের পূর্ব্ব পশ্চিম উত্তর ও দক্ষিণ; এই ক্রোশ দ্বয় স্থানই গয়া ব্রহ্ম প্রা.ন্ত। পরিমাণ বলিয়াছেন। গয়া ক্ষেত্র পঞ্চ ক্রোশ, তন্মধ্যে এক ক্রোশ গয়াশির ত্রিলোক মধ্যে যে সকল তীর্থ আছে সেসমুদয় তাহাতে নিহিত রহিয়াছে। গয়াতে এমন স্থান নাই যাহাতে তীর্থ নাই। সকল তীর্থের আ-

ধার বলিয়া গয়াতীর্থ শ্রেষ্ঠ। যদি পুত্র গয়ায় গমন করে, ব্রহ্ম জ্ঞান. গোগ্রহ, মরণ· এবং কুরু ক্ষেত্র বাসে কি প্রয়োজন? যিনি গয়াক্ষেত্রে গমন করিয়া শ্রাদ্ধ করেন, তিনি পিতৃ লোকের ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করেন। যিনি গয়াশীরে শ্রাদ্ধ ক- রেন, তিনি শত কুল উদ্ধার করেন। যিনি গয়াশীরে যাহার নাম করিয়া পিণ্ড প্রদান করেন; সে নরকস্থ হইলে ও স্বর্গে গমন করিয়া মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। ২৪। বনিক গয়াশির্ষেগিয়া প্রেত লোকের পিণ্ড দান করিয়াছিল এবং অনুজের সহিত আপন পিতৃলোকদিগকে ও পিণ্ড দান করিল। গয়া শ্রাদ্ধে প্রেত প্রেতত্ব নি র্ম্মুক্ত হইয়া স্বর্গগামী হইলেন। বণিক গৃহে ফিরিয়া আসিল। ২৫। পণ্ডিতব্যক্তি সমুদয় কালে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে। কেবল অধিমাসে, জন্মদিনে ও গুরু শুক্র অস্তাচল চূড়াবলম্বী হইলে বৃহস্পতি সিংহস্থ হইলে, দৈব প্রমাদে শরীরে ব্রণাদি হইয়া ক্ষত হইলে এই অবস্থায় গয়াশ্রাদ্ধকরিবে না। পুতব্যক্তিই কর্ম্মাধিকারী শ্রাদ্ধ করিলে ব্রহ্ম লোক ভাগী হইয়া থাকে সূর্য্য মীন ও মেষরাশিস্থ হইলে, কন্যা, ধনু ও কুম্ভস্থ হইলে হে নারদ! এই সময় গয়া শ্রাদ্ধ ত্রিলোক দুর্লভ। মুণ্ডন ও উপবাস সকল তীর্থে ইহাই বিধি ২৬ভীক্ষা শ্রমী (দণ্ডী) গয়াক্ষেত্রে মুণ্ডন পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল ক্ষেত্র স্থানে দণ্ড দেখাইবে, পিণ্ড দান করিবেনা। দণ্ডক্ষেত্র স্থানেবিন্যস্তকরিলে। (বিষ্ণু পদে) পিতৃলোকের মুক্তিহয় ২৭ গয়াপদগয়, গজগয়া, আদিত্য গয়া ও গায়ত্রীগয়া, গদাধরগয়া, ও গয়া সুর গয়া এই ষটগয়াই মুক্তি দায়িকা ২৮ পায়স, চরু, সক্তু, অথবা পিষ্টক, চাল, ফল, মুল দ্বারা গয়ায় পিণ্ড প্র দান করিবে। তিলকল্ক, চিনি, গুড়, অথবা ঘৃত কিম্বা কেবল দধি বা মধু অ- থবা ঘৃতের সহিত পিন্যাক বা ঘৃত যুক্ত চিনি পিতৃলোক উদ্দিশ্যে দান করিলে অক্ষয় হয় ২৯ ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মাকে বলিলেন হে ভগবান! আপনি যাহাদিয়াছিলেন তাহা শাপে গত হইয়াছে। এখন আমাদের জীবনার্থ আপনার প্রসন্ন হওয়া উচিত। ৩০ ব্রাহ্মণ দিগের এই বাক্য ব্রহ্মাশ্রুত হইয়া অতি দয়াদ্রচিত্তে ব্রাহ্মণ দিগকে বলিলেন, যে পর্য্যন্ত চন্দ্র, সূর্য্য থাকিবে এই পর্য্যন্ত এই গয়াতীর্থই তো- মাদের উপজিবিকা। এই গয়া ক্ষেত্রে যে সকল লোক শ্রাদ্ধ করিতে আসে তাহারা ব্রহ্ম লোক গামী হয়। সর্ব্বদা তোমাদিগকে যে পূজা করে সে আ- মার পূজা করিয়া থাকে। ৩১। গয়া মাহাত্ম্যের অনুবাদ সমাপ্তঃ।

অথ পার্ব্বণ মন্ত্র

অথ সামগানাং পার্ব্বণপ্রয়োগঃ। তত্র পূর্ব্বদিনে কৃতনিরামিষৈ-
কভক্তঃপরদিনে কৃতনিত্যক্রিয়োদ্বিবাসাদর্ভহস্তঃ পাষাণাস্থিশর্ক-
রেষ্টকাদিযুক্তাং পঙ্কিলাং স্রবজ্জনাং কৃমিযুক্তাং সঙ্কটাংদুর্গন্ধাংঅনিষ্ট
শব্দাংভূমিংত্যক্ত্বা গোময়োপলিপ্তায়াং ভূমৌগঙ্গাদৌনিন্দিতভূমা-
বপি কুশাসনে উপবিশ্য তিলতৈলেনদীপং প্রোজ্জাল্যবিষ্ণুংস্মৃত্বা
দ্বিরাচম্যবিষ্ণু রোম্ তৎসদদ্যামুকেমাসি অমুকেপক্ষে অমুকতিথৌ
অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুক
দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগো
ত্রস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্যামুক
দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণ
শ্রাদ্ধবাসরেপুনরমুকগোত্রস্যপিতুরিত্যাদিবৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেব
শর্ম্মণ ইত্যন্তমুক্ত্বা অক্ষয়স্বর্গকাম ইদং সোপকরণামান্নভোজ্য-
মর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভবগোত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি।
ইত্যনেন বাক্যংকৃত্বা দানপ্রয়োগানুসারেণ পিতৃকর্ম্মরীত্যা ভোজ্য
মুৎসৃজ্যদক্ষিণাঁঽচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কুর্যাৎ। পর্ব্বেতরত্র পার্ব্বণবি
ধিকশ্রাদ্ধবাসরে ইতিসর্ব্বত্র প্রয়োক্তব্যং। ততো বৈদিকস্নানোক্ত
কুরুক্ষেত্রপাঠং কৃত্বা এতেগন্ধপুষ্পে ওঁ বাস্তুপুরুষায়নম ইতি বা-
স্তুমভ্যর্চ্চ্য তীর্থেতু তত্তত্তীর্থং তত্রাধিষ্ঠীতদেবতাঞ্চাভ্যর্চ্চ্য ওঁ তদ্
বিষ্ণোঃ পরমংপদং সদা পশ্যন্তি সূরয় দিবীব চক্ষুরাততম্ ইত্য-
নেন বিষ্ণুং স্মৃত্বা ওঁ তৎসৎ ইত্যুচ্চার্য্য ওঁ যজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে

নম ইতি যজ্ঞেশ্বরং সংপূজ্য শ্রাদ্ধাগ্রভাগং দত্ত্বা প্রণম্য পরভূমৌ চেত্তদা তৎস্বামিনে মূল মথবা পিতৃপ্রীত্যা ইদমন্ন ওঁ ভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা ইতি দদ্যাৎ। স্বস্বভূমাবিস্বামিকায়াং তীর্থেচ ভূস্বামিনোদানার্চ্চনেনেনস্তঃ। অত্র সর্ব্বং দেবকৃত্যং উদঙ্মুখঃ প্রাঙ্মুখো বা পাতিতদক্ষিণজানুরুপবীতী সর্ব্বঞ্চ পিত্র্যাদিকৃত্যং দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীণাবীতী কুর্য্যাৎ। দৈবে প্রাঙ্মুখদ্বিদর্ভযুক্ত যবোদকপ্রোক্ষিতমাসনমেকং পৈত্র্যেতু তিলোদকপ্রোক্ষিতদক্ষীণাগ্রৈক দর্ভযুক্ত মাসনদ্বয়ং দক্ষিণস্যাদ্দিশি উপকল্প্য প্রণবোচ্চারণ পূর্ব্বকং সার্দ্ধদ্বিত্রয়বেষ্টনযুক্তোর্দ্ধকেশং সপ্তপঞ্চান্যতরসাগ্রকুশনির্ম্মিতং দর্ভবটুত্রয়ং দৈবে পশ্চিমাগ্রত্বেন প্রাঙ্মুখং পৈত্রে দক্ষিণাগ্রত্বেন উদঙ্মুখং এবং মাতামহাদিসম্বন্ধিনং দেবপিতৃমাতামহাসনত্রয়ে ব্রাহ্মণত্রয়ং ক্রমেণ নিধায় তান্ দেবপিতৃমাতামহাসনস্থান্ বিপ্রান্ ক্রমেণ ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃসহস্রাক্ষঃ সহস্রপাৎ সভূমিং সর্ব্বতঃ স্পৃত্বাত্যতিষ্ঠদ্দশাঙ্গুলং। ইতি মন্ত্রেণ স্নাপইত্বা ওঁ কুশময়ব্রাহ্মণায়নম ইত্যনেন পাদ্যাদিভিরভ্যর্চ্চ দৈবে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা বিষ্ণুরোমতৎসদদ্যামুকে মাসি অমুকেপক্ষেঽমুকতিথৌ অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুক দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য মাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্যামুক দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে পুরুরবোমাদ্রবসো বিশ্বেষাং দেবানাং পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইতি

প্রতিবচনং। ততঃ পিতৃপক্ষে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁমদ্যো-ত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতা-মহস্যামুক দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুক দেব-শর্ম্মণঃ পার্ব্বণ শ্রাদ্ধং দর্ভময়ব্রাহ্মণেঽহং করিষে। ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁকুরুস্ব ইতি প্রতিবচনং। ততোমাতামহপক্ষে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁমদ্যোত্যাদি অমুকগোত্রস্য মাতামহস্যামুক দেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্যবৃদ্ধপ্রমাতামহস্যা-মুক দেবশর্ম্মণঃ পার্ব্বণশ্রাদ্ধং দর্ভময় ব্রাহ্মণেঽহং করিষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ ওঁকুরুষ ইতি প্রতিচনং। ততঃ সপ্রণবব্যাহৃতীকাং গায়ত্রীং পঠিত্বা ওঁদেবতাভ্যঃ পিতৃভ্যশ্চ মহাযোগীভ্যএবচ। নমঃস্বধায়ৈস্বহায়ৈ নিত্যমেব ভবন্ত্বিতি। ইতি ত্রিঃ পঠেৎ তত-পুণ্ডরীকাক্ষং স্মৃত্বা দৈবাদিক্রমেণ মৃজ্জলেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্য নিসং প্রোক্ষ্য কৃত্বা রক্ষার্থ মূদকপাত্রমেকদেশে স্থাপয়েৎ। ততো দৈবে ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁপুরুরবোমাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতৎবো দর্ভাসনং নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য প্রাগগ্রান্ ঋজুদর্ভান্ দেব ব্রাহ্মণদক্ষপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁঅমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র পিতামহামুকদেবশ-র্ম্মন্নমুকগোত্র প্রপিতামহামুকদেব শর্ম্মন্নেতত্তেদর্ভাসনংযেচাত্রত্বা মনুষ্যাংশ্চত্বমনু তস্মৈতে স্বধা। ইত্যুৎসৃজ্য দ্বিগুণভুগ্নদর্ভমোটকং পিতৃব্রাহ্মণ বামপার্শ্বে দদ্যাৎ। ততো মাতামহপক্ষে ব্রাহ্মণে জলগণ্ডুষং দত্ত্বা ওঁঅমুকগোত্র মাতামহামুক দেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র প্রমাতামহামুকদেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র বৃদ্ধপ্রমাতামহামুকদেবশর্ম্মন্নেত

স্তেদর্ভাসনং যেচাত্রত্বামনুযাংশ্চত্বমনুতস্মৈতে স্বধা। ইতি মোট কং মাতামহব্রাহ্মণবামপার্শ্বে দদ্যাৎ। অথাবাহনং তত্রাদৌ দৈবে যবান্ গৃহীত্বা ওঁবিশ্বান্ দেবান আবাহয়িষ্যে। ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁআবাহয় ইতি প্রতিবচনং। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁবিশ্বেদেবা স আগত শৃণু তাম ইমংহবং এদং বর্হির্নিষীদত ইত্যনেনাবাহ্য তূষ্ণীং যবান্ বিকীর্য্যচ পুনঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁবিশ্বে দেবাঃ শৃণুতেমং হবং যে যে অন্তরীক্ষে যউপদ্যবিষ্ঠ যে অগ্নিজিহ্বা উতবা যজত্রা আসাদ্যাস্মিন্ বর্হির্ষি মাদয়ধ্বং। ওঁওষধয়ঃ সমবদন্ত সোমেন সহ রাজ্ঞা যস্মৈ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজন্ পারয়ামসি। ইতি জপেৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে মাতামহ পক্ষে চ তিলান্ গৃহীত্বা ওঁপিতৃন্ আবাহয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁআবাহয় ইতি প্রতি বচনং। ততঃ ওঁএতপিতরঃ সৌম্যাসো গম্ভিরেভিঃ পথিভিঃপূর্ব্বিণেভিদ ত্তাস্মভ্য দ্রবিণেহ ভদ্রংরয়িঞ্চনঃ সর্ব্ববীরং নিযচ্ছত। ওঁউশন্তস্ত্বা নিধীমহ্যস্তঃ সমিধীমহি উশন্নুশত আবহ পিতৃন্ হবিষে অত্তবে। ইত্যাবাহ্য কৃতাঞ্জলিঃ ওঁআয়ান্তুনপিতরঃ সৌম্যাসোঽগ্নিস্বাত্তাঃ পথিভিদে ববযানৈঃ। অস্মিন্ যজ্ঞে স্বদয়া মদন্তোঽধিব্রুবন্তু তেঽবন্তু-স্মান্। ইতি জপ্ত্বা ওঁঅপহতা সুরারক্ষাংসিবেদিষদ ইতি তিলান্ বিকীরেৎ। অথার্ঘ্যদানং। তত্রাদৌ জলং স্পৃষ্ট্বা দেবপিতৃমাতামহক্রমেণ ব্রাহ্মণসম্মুখে পূর্ব্বাগ্র দক্ষিণাগ্র কুশোপরি সপ্তপাত্রাণি সংস্থাপ্য ওঁপবিত্রে স্থো বৈষ্ণব্যৌ ইত্যনখচ্ছিন্নং ওঁবিষ্ণোমনসা পূতেস্থঃ ইত্যনেন প্রোক্ষিতং প্রাদেশমাত্র পবিত্রং দৈবে প্রাগগ্রং পৌত্র্যে দক্ষিণাগ্রং একৈকস্মিন্ পাত্রে একৈকং

বিন্যস্য তেষু ওঁ শন্নোদেবীরভিষ্টয়ে শন্নোর্ভবন্তু পীতয়ে শংযোর-
ভিস্রবন্তু নঃ। ইত্যনেন দৈবাদিক্রমেণ জলং দদ্যাৎ। ততো
দৈবে ওঁ যবোসি যবয়াস্মদ্দ্বেষো যবয়ারাতীঃ। ওঁ দিবে ত্বা অন্ত
রীক্ষায় ত্বা পৃথিব্যৈ ত্বা শুন্ধন্তাং লোকাঃ পিতৃসদনাঃ পিতৃসদ
নমসি। ইতি যবান্ বিকীরয়েৎ। ততঃ পিত্রাদি পাত্রেষু
ওঁ তিলোসি সোমদেবত্যো গোসবো দেব নির্ম্মিতঃ প্রত্নমদ্ভিঃ
পৃক্তঃ স্বধয়া পিতৃন্ লোকান্ প্রীণাহিনঃ স্বাহা। ইতি প্রত্যেক
তিলান্দদ্যাৎ। ততো দৈবাদিক্রমেণ তূষ্ণীং গন্ধপুষ্পদূর্ব্বাদিকং
দত্ত্বা আচারাদ্দর্ভান্তরেণাচ্ছাদ্য ওঁ অচ্ছিদ্রাণ্যেতান্যর্ঘ্যপাত্রাণি স-
ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ সন্তু ইতি প্রতিবচনং। ততো দেবব্রাহ্মণহস্তে
প্রাগাগ্রং পবিত্রং দত্ত্বা তূষ্ণীং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পা-
ন্তরেণ ওঁ শিরঃপ্রভৃতি সর্ব্বগাত্রেভ্যোনম ইত্যনেন পূজয়েৎ।
ততো বামহস্তেনার্ঘপাত্রং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য ওঁ যাদিব্যা
আপঃ পয়সা সম্বভূবুর্যা অন্তরীক্ষা উতপার্থিবীর্য্যা হিরণ্যবর্ণা যজ্ঞি-
য়া স্তানা আপঃ শিবাঃ স শ্যোনাঃ সুহবা ভবন্তু। ইতি পঠিত্বা
আচারাৎ তৎপাত্রং ভূমৌ সংস্থাপ্য বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তে-
নান্বারব্ধঃ ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতৎ্বোর্ঘ্যং নমঃ
ইতি দেবব্রাহ্মণে হর্ঘ্যং দদ্যাৎ। ততঃ পিতৃব্রাহ্মণহস্তে দক্ষিণাগ্রং
পবিত্রং দত্ত্বা তূষ্ণীং জলান্তরং পুষ্পান্তরঞ্চ দত্ত্বা পুষ্পান্তরেণ
ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যোনম ইতি সম্পূজ্য বামহস্তেনার্ঘ-
পাত্রং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তেনাচ্ছাদ্য পূর্ব্ববৎ ওঁ যাদিব্যা ইত্যাদি
মন্ত্রং পঠিত্বা তৎপাত্রং ভূমৌ সংস্থাপ্য বামহস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণ

হস্তেনান্বারব্ধঃ ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশর্ম্মন্নেতত্তে হর্ঘং যেচাত্রত্বামনুযাংশ্চ ত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা। ইতি পিতৃব্রাহ্মণেহর্ঘ্যং দত্ত্বা সংস্রবার্থং তৎপাত্রং পূর্ব্বস্থানে স্থাপয়েৎ। এবং ক্রমেণ প্রত্যেকং জলং স্পৃষ্ট্বা পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহেভ্যোহর্ঘং দত্ত্বা সংস্রবসহিত পাত্রাণি যথাস্থানে স্থাপইত্বা পিতৃপত্রে যথাক্রমং পিতামহাদি পঞ্চপাত্রসংস্রবজলং গৃহীত্বা প্রপিতামহপাত্রেণাচ্ছাদ্য স্ববামে দর্ভোপরি ওঁ পিতৃভ্যঃ স্থানমসি ইতু ক্ত্বা তৎপাত্রং ন্যুব্জং কুর্য্যাদিত্যর্ঘ্য দানং॥ ততো দৈবে ওঁ পুরূরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেদেবা এতানি বো গন্ধপুষ্প ধূপদীপাচ্ছাদনানি নমঃ। ইত্যুৎসৃজ্য এষবোগন্ধঃ,এতৎবঃপুষ্পং, এষবো ধূপঃ, এষবো দীপঃ, এতদ্ব আচ্ছাদনং ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ। ততঃ পিতৃপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র পিতামহামুক দেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র প্রপিতামহামুক দেবশর্ম্মন্নেতানি তে গন্ধ পুষ্প ধূপ দীপাচ্ছাদনানি যে চাত্রত্বামনুযাং শ্চত্বমনু তস্মৈ তে স্বধা, ইত্যুৎসৃজ্য এষ-তে গন্ধঃ, এতত্তে পুষ্পং এষতে ধূপঃ, এষতে দীপঃ এতত্ত আচ্ছাদনং, ইতি প্রত্যেকং নিবেদয়েৎ এবং মাতামহাদীনামপ্যুৎসৃজ প্রত্যেকং গন্ধাদিকং দদ্যাৎ। তত্তদ্দ্রব্যালাভে যবান্দদ্যাৎ। ততো দৈবাদি ক্রমেণ ব্রাহ্মণাগ্রস্থিতং শকুদিক মপ[illegible] [illegible] ঐশানী মারভ্য দক্ষিণাবর্ত্তেন প্রাগগ্রয়া জলরেখয়া পিত্র[illegible] নৈঋতী মারভ্য বামাবর্ত্তেন দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া চতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তত্র ভোজনপাত্রাণি দৈবাদিক্রমেণ স্থাপয়েৎ।

ততঃ প্রাঙ্মুখ উপবীতি অথবা দক্ষিণামুখঃ প্রাচীনাবীতী সন্‌ তন্মন্ত্র মাদায় ওঁঅগ্নৌ করিষ্যামি ইতি পঙ্‌ক্তিশ্রেষ্ঠং [illegible]। ওঁকুরুষ ইতি তেনোক্তে দেবপিতৃব্রাহ্মণয়ে [illegible] জলং স্থাপয়িত্বা তত্র ওঁ স্বাহা ইত্যাহুতিং দত্ত্বা সোমায় পিতৃমতে ইতি মন্ত্রশেষং সমাপয়েৎ। ওঁস্বাহা ইত্যপরাহুতি দত্ত্বা অগ্নয়ে কব্যবাহনায় ইতি মন্ত্রশেষং সমাপয়েৎ। ততস্তু ষ্ণীং বারদ্বয়ং হুত্বা হুতশেষং দৈবপাত্রে বারদ্বয় পিতৃপাত্রে বারত্রয়ং মাতামহপাত্রেপি বারত্রয়ং দত্ত্বা পিণ্ডার্থং কিঞ্চিৎ স্থাপয়েৎ। ততো দেবপাত্রং অনুত্তানহস্তাভ্যাং গৃহীত্বা ওঁপৃথিবী তে পাত্রং দ্যৌঃপিধানং ব্রাহ্মণস্য মুখে অমৃতেঽমৃত' জুহোমি স্বাহা। ইতি পঠেৎ পৌত্রে উত্তানহস্তাভ্যাং ওঁপৃথিবীত ইত্যাদি মন্ত্রপাঠঃ এবং মাতামহপাত্রে চ। ততো দৈবাদিক্রমেণান্নাদিকং পাত্রান্তরিত হস্তভ্যাং পত্নী স্বয়ং বা পরিবেশয়েৎ। উপকরণঞ্চ পাত্রান্তরে কৃত্বা ভূমৌ স্থাপয়েৎ। পাত্রান্তরাসত্ত্বে ভোজনপাত্রে দদ্যাৎ। এব মন্নাদিকং পরিবেশ্য দৈবাদিক্রমেণ বামহস্তেন পাত্রং ধৃত্বা অন্নাদীন্‌ প্রোক্ষ্য ওঁবিষ্ণোহব্যমিদং রক্ষ মদীয়ং ইত্যুক্ত্বা পৈত্রে ক ব্যমিতি বিশেষঃ। ওঁইদং বিষ্ণোবিচক্রমে ত্রেধানিদধেপদং সমূঢ়মস্য পাংশুলে ইতি পঠিত্বা ইদং হবি ইত্যুক্ত্বা অন্নাদৌ অন খমঙ্গুষ্ঠং ক্ষিপেৎ। ততো দৈবে তুষ্ণীং যবান্‌ বিকীর্য পৌত্রো ওঁ অপহতা অসুরারক্ষাংসি বেদিষদ ইতি তিলান্‌ বিকীর্য্য দৈবাদি ক্রমেণান্নে মধু তদভাবে গুড়ং দত্ত্বা সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁমধুবাতা ঋতায়তে মধুক্ষরন্তু সিন্ধবঃ মাধ্বীর্ণঃ সন্ত্বোষধী মধু-

নক্ত মূতোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ। ওঁ মধুদ্যৌরস্তু নঃ পিতা মধুমান্নো বনস্পতি র্মধুমাং অস্তুসূর্য্যঃ ওঁ মাধ্বীর্গাবো ভবন্তু নঃ। মধু মধু মধ্বিবতি চ পঠেৎ। ততো দৈবে প্রোক্ষণং কৃত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং বিধৃত্য ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা ওঁ পুরুরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বে দেবা এতদ্বোঽন্নং সোপকরণং নম ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ পৌত্র্যে প্রোক্ষণং কৃত্বা বামহস্তেনান্নপাত্রং বিধৃত্য ব্রাহ্মণে জলং দত্ত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র পিতামহামুক দেবশর্ম্মন্নমুকগোত্র প্রপিতামহামুক দেবশর্ম্মন্নেতত্তে অন্নং সোপকরণং যেচাত্রত্বামনুযাং শ্চত্বমনুতস্মৈ তে স্বধা। ইত্যুৎসৃজেৎ। ততঃ ওঁ ইদমন্নং ইমা আপ ইদং হবিঃ এতানি উপকরণানি যথা সুখং বাগ্‌যতাঃ সদত। ইতি পঠেৎ এবং মাতামহপক্ষেঽপি। ততঃ প্রত্যেকং দৈবাদিক্রমেণ জলগণ্ডুষং দত্ত্বা সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ মধুবাতা ইতি ঋক ত্রয়ং মধু মধু মধ্বিবতি চ জপ্ত্বা ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ভবেৎ। তৎসর্ব্ব মচ্ছিদ্রমস্তু ইতি পঠেৎ। ততঃ শ্রাব্যং পঠেৎ যথা সপ্রণবব্যাহৃতিকাং গায়ত্রীং ওঁ মধুবাতা ইতি ঋকত্রয়ং মধু মধু মধ্বিবতি চ পঠিত্বা ওঁ যোজ্ঞেশ্বরোঽহব্যসমস্তকব্য ভোক্তা ব্যায়ত্মা হরির শ্বরোঽত্রতৎ সন্নিধানা দপযান্তু সদ্যোরক্ষাং স্যশেষান্য সুরাং শ্চ সর্ব্বে। ওঁ যোগীশ্বরং যাজ্ঞবল্ক্যং সম্পুজ্য মুনয়ো ব্রুবন্। বর্ণাশ্রমেতরাণাংনোব্রুহি ধর্ম্মানশেষতঃ মন্বত্রি বিষ্ণু হারীত যাজ্ঞবল্ক্যো শনোঽঙ্গিরাঃ। যমাপস্তম্ব সম্বর্ত্তাঃ কাত্যায়নবৃহস্পতী। পরাশর ব্যাসশঙ্খলিখিতা দক্ষগোতমৌ। সাতাতপো বশিষ্ঠশ্চ ধর্ম্মশাস্ত্র

প্রযোজকাঃ। ইতি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত শ্লোকত্রয়ং। ওঁতদ্বিষ্ণোঃপরমং পদং সদা পশ্যন্তি শূরয়ঃ। দীবীব চক্ষুরাততম্। ওঁদূর্য্যোধনো মন্যুময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্দঃ কর্ণঃ শকুনিস্তস্যশাখা দুঃশাসনঃ পুষ্পফলে সম্বন্ধে মূলং রাজা ধৃতরাষ্ট্রো মনীষী। ওঁযুধিষ্ঠীরো ধর্ম্মময়ো মহাদ্রুমঃ স্কন্দোহর্জ্জুনো ভীমসেনোহস্য শাখা মাদ্রীসুতৌ পুষ্পফলে সম্বন্ধ মূলং কৃষ্ণো ব্রহ্মচব্রাহ্মণশ্চ। ওঁসপ্তব্যাধা দশার্ণেষু মৃগাঃকালাঞ্জরে গিরৌ। চক্রবাকাঃ সরেদ্বীপে হংসাঃ সরসি মানসে। তেভিজাতাঃ কুরুক্ষেত্রে ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ। প্রস্থিতা দূরমধ্বানং যুয়স্তেভ্যোহবসীদত। ইতি পঠিত্বা দেবপিত্রো র্মধ্যে দক্ষিণাগ্রান্ সতিলান্ দর্ভান্ সংস্থাপ্য সতিলোদকেন তান্ প্রোক্ষ্য সর্ব্বপ্রকারমন্নমুদ্ধৃত্য সতিলমেকীকৃত্য বারিণা প্লুত্য চ ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেপ্যদগ্ধাঃকুলে মম। ভূমৌ দত্তেন তৃপ স্তু তৃপ্তা যান্তু পরাং গতিং। ওঁযেষাং নমাতা নপিতা নবন্ধু র্নৈবান্ন সিদ্ধির্নতথান্নমস্তি তত্তৃপ্তয়েহন্নং ভুবি দত্তমেতৎ প্রয়াস্তু লোকায় সুখায় তদ্বৎ। ইতি মন্ত্রাভ্যাং দর্ভোপরি বিকীরয়েৎ। ততৌ হস্তৌ প্রক্ষাল্য দ্বিরাচমনং দক্ষিণ শ্রবণং বা স্পৃষ্ট্বা হরিং স্মৃত্বা ব্রাহ্মণে প্রত্যেকং জলগণ্ডুষং দত্ত্বা পূর্ব্বোবৎ গায়ত্রীং মধুবাতেত্যাদিকং মধু মধু মধ্বিবতিচ পঠিত্বা ওঁশেষমন্নং কদেয়ং ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁইষ্টেভ্যোদীয়তাং ইতি প্রত্যুক্তিঃ॥ অথপিণ্ডদানং॥ তত্রাদৌ কৃতাঞ্জলির্ভূত্বা ওঁপিণ্ডদান মহং করিষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ কুরুষ ইতি প্রতিবচনং। ততো ব্রাহ্মণসন্মুখে ওঁনিহন্মি সর্ব্বং যদমেধ্যমত্তবেদ্ধতশ্চ সর্ব্বেহসুরাদানবা ময়া রক্ষাংসি যক্ষাঃ সপ-

শাচসংঘা হতাময়া যাতুধানাশ্চ সর্ব্বে। ইত্যনেন নৈঋতীমারভ্য বামাবর্ত্তেন দক্ষিণাগ্রয়া জলরেখয়া চোতুষ্কোণমণ্ডলং কৃত্বা তৎপূর্ব্ব দিশি তথা বর্ত্তুলমণ্ডলং কৃত্বা তত্র প্রাদেশমাত্রং কুশপত্রদ্বয়ং বামহস্তে দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা বামহস্তানারব্ধ দক্ষিণপাণিনা দক্ষিণাগ্র রেখাদ্বয়ং ওঁ অপহতেত্যাদিনা ওঁ নিহন্মীত্যাদিনা চ মণ্ডলদ্বয়মধ্যস্থানে কুর্য্যাৎ। তদ্দর্ভদ্বয় মুত্তরস্যাং দিশি ক্ষিপেৎ। রেখোপরি সমূলান্ সাগ্রান্ কুশান্ স্তীর্য্য ওঁ দেবতাভ্য ইত্যাদি মন্ত্রং ত্রিঃ পঠিত্বা বাহুনোক্ত ওঁ এত পিতরঃ সোম্যা সা ইত্যাদিনা বাহু তিলাংশ্চাস্তীর্ণকুশোপরি বিকিরয়েৎ। ততো বাম হস্তেন ধৃত্বা দক্ষিণহস্তেন সতিলোদকং সংগৃহ্য ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নেতত্তে হবনে নিক্ষ্ব যেচাত্র ত্বামনুযাংশ্চত্বমনু তস্মৈতে স্বধা। ইতি কুশমূলে দদ্যাৎ। এবং জলস্পর্শ পূর্ব্বকং প্রত্যেকং পিতামহাদিপঞ্চভ্যো মূলমধ্যাগ্রক্রমেণ আস্তীর্ণকুশেষু দদ্যাৎ। ততোহগ্নৌকরণশেষ শ্রাদ্ধশেষঞ্চান্নব্যঞ্জনাদিকং তিল মধ্বাজ্যযুক্তমেকস্মিন্ পাত্রে নিধায় তেন ষট্ পিণ্ডান্নির্ম্মায় ঘৃতমধ্ব ভিঘারিতান্ কৃত্বা একং পিণ্ডং বামহস্তগৃহীত পাত্রাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা ওঁ মধুবাতা ইতি ঋক ত্রয়ং মধুমধু মধ্বিতি চ পঠিত্বা ওঁ অক্ষন্নমীমদন্ত হ্যবপ্রিয়া অধূষত অস্তোষত স্বভানবো বিপ্রান্ বিষ্ঠয়ামতীয়ো যামিন্দ্রতেহরীঃ। ইতি মন্ত্রঞ্চ পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক দেবশর্ম্মন্নেষতে পিণ্ডো যেচাত্র ত্বামনুযাংশ্চত্বমনু তস্মৈতে স্বধা। ইতি বামহস্তানারব্ধ দক্ষিণহস্তে নাস্তীর্ণকুশমূলে প্রথমাবনেজনস্থানে দদ্যাৎ এবং ক্রমেণ প্রত্যেকং জলস্পর্শ

পার্ব্বণের অনুবাদ।

॥ ৭৩ ॥ * ॥ সামবেদীয়পার্ব্বণের বিধি। পূর্ব্বদিনে মধ্যাহ্নে এক বার নিরামিষ ভোজন করত পরদিনে নিত্যক্রিয়ান্তে পরিধেয় ও উত্তরীয় বস্ত্র এবং কুশমুষ্টি কুশাঙ্গুরি ধারণ করিয়া পাষাণ অস্থি শর্কর ইষ্টক কর্দ্দম স্রবজ্জল কৃমি সঙ্কট দুর্গন্ধ ও অনিষ্ট শব্দযুক্ত ভূমিত্যাগকরত গোময় লেপিত ভূমিতে, গঙ্গাদিতীর্থের পূর্ব্বোক্ত নিন্দিত ভূমিতে ও কুশাসনে উপবেশন পূর্ব্বক তিল তৈলদ্বারা দীপপ্রোজ্জ্বালন করিয়া বিষ্ণু স্মরণ ও বারদ্বয় আচমন করত উপরি লিখিতানুসারে বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য ইত্যাদি পার্ব্বণশ্রাদ্ধবাসবে পর্য্যন্ত বলিয়া পুনর্ব্বার অমুকগোত্রস্য পিতুঃ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ পর্য্যন্ত উল্লেখ করত অক্ষয়স্বর্গকাম ইত্যাদিবাক্যেৎ দান প্রয়োগানুসারে পিতৃকর্ম্মরিতী (বামজানু পাতিয়া দক্ষিণাস্য ও বিপরীত উত্তরী) অনুসারে ভোজ্যদানানন্তর দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধরণাদি করিবে কিন্তু পূর্ব্ব ভিন্ন সর্ব্বত্রই পার্ব্বণশ্রাদ্ধস্থলে, পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধ, বলিবে। অনন্তর বৈদিক স্নানলিখিত কুরুক্ষেত্র পাঠ করিয়া এতেগন্ধপুষ্পে ওঁবাস্তুপুরুষায় নমঃ এই মন্ত্রে বাস্তুপুরুষের পূজা করিবে, তীর্থে শ্রাদ্ধ করিলে সেই সেই তীর্থের এবং তত্রাদিষ্টাত দেবতার ও পূজা করিবে, পরে ওঁতদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রে বিষ্ণু স্মরণ করত ওঁতৎসৎ উচ্চারণান্তে ওঁযজ্ঞেশ্বরায় শ্রীবিষ্ণবে নমঃ এই মন্ত্রে যজ্ঞেশ্বরকে অর্চ্চনা, শ্রাদ্ধাগ্রভাগদান ও প্রণাম পূর্ব্বক পর ভূমিতে শ্রাদ্ধকরিলে ভূস্বামীক মূল্য অথবা পিতৃকর্ম্মরীতি অনুসারে ইদমন্নং ওঁভূস্বামিপিতৃভ্যঃ স্বধা এই মন্ত্রে অন্নাদি দান করিবে কিন্তু নিজের এবং অস্বামিকা ভূমিতে ও তীর্থে ভূস্বামির দান ও পূজা করিবেনা। দেবকর্ম্ম সমুদয় উত্তরাস্য কিম্বা পূর্ব্বাস্য হইয়া দক্ষিণ জানু পাতিয়া স্বভাব উত্তরীতে করিবে আর পিতৃকর্ম্ম সমুদয় দক্ষিণাস্য হইয়া বামজানুপাতিয়া বিপরীত উত্তরিতে করিবে, অনন্তর দেবপক্ষে পূর্ব্বমুখ কুশদ্বয়যুক্ত যবোদক প্রোক্ষিত একটি আসন এবং পিত্রাদি পক্ষে দক্ষিণাগ্র একটি কুশপত্রযুক্ত তিলজল প্রোক্ষিত দুইটি আসন, দক্ষিণদিগে স্থাপনানন্তর প্রণবউচ্চারণ করত সাতটি কিম্বা পাঁচটি সাগ্রকুশপত্রদ্বারা দক্ষিণাবর্ত্তে সার্দ্ধদ্বয়বেষ্টনযুক্ত উর্দ্ধকেশ (উর্দ্ধাগ্র) ব্রাহ্মণত্রয় নির্ম্মাণ করিয়া দেবপক্ষে পশ্চিমাগ্রত্ব প্রযুক্ত পূর্ব্বমুখে, পিত্রাদি ও মাতামহাদি পক্ষে দক্ষিণাগ্রত্ব প্রযুক্ত উত্তরমুখে দেব, পিতৃ ও মাতামহাদির আসন

ক্রমে ক্রমে স্থাপন পূর্ব্বক দেব, পিতৃ ও মাতামহাসনস্থ কুশবিপ্রদিগকে ওঁসহস্র শীর্ষা ইত্যাদি মন্ত্রে স্নান এবং ওঁ কুশময়ব্রাহ্মণায় নমঃ এই মন্ত্রে পাদ্যাদিদ্বারা পূজা করত দেবপক্ষের কুশময় ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জলপ্রদান করিয়া বিষ্ণুরোমতৎসদদ্য ইত্যাদি বাক্যদ্বারা অনুজ্ঞা করিবে, পরে পুরোহিত, ওঁ কুরুষ এইরূপ প্রতিবাক্য বলিলে পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণে এক গণ্ডূষ জল দিয়া ওঁমদ্যতোদি অমুকগোত্রস্য পিতু ইত্যাদি বাক্যে অনুজ্ঞা করত পুরোহিত পূর্ব্ববৎ ওঁ কুরুষ বলিলে মাতামহ পক্ষের ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ দান করিয়া ওমদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য মাতামহস্য ইত্যাদি অনুজ্ঞা করণানন্তর পুরোহিত কুরুষ বলিলে প্রণব ও ব্যাহৃতি (ভূর্ভুবঃস্ব) যুক্ত গায়ত্রী পড়িয়া ওঁ দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি মন্ত্র, বারত্রয় পাঠ করিবে। অনন্তর দেব, পিতৃ ও মাতামহের শ্রাদ্ধদ্রব্যগুলি ক্রমে মৃত্তিকাযুক্ত জলদ্বারা প্রোক্ষণ, রক্ষার্থ একদেশে একটি জলপাত্র স্থাপন ও দেবপক্ষের ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ দান করিয়া ওঁ পুরুরবো ইত্যাদি মন্ত্রে দেবপক্ষে ব্রাহ্মণের দক্ষপার্শ্বে ঋজুদর্ভ (ত্রিপত্র) রূপ আসন, প্রদানানন্তর পিতৃ ব্রাহ্মণে জল গণ্ডূষ দিয়া ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে পিতৃব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে মোটকরূপ আসন এবং মাতমহপক্ষে ব্রাহ্মণে জলগণ্ডূষ প্রদান পূর্ব্বক ওঁ অমুকগোত্র মাতামহ ইত্যাদি বাক্যে মাতামহ ব্রাহ্মণের বামপার্শ্বে মোটক রূপ আসন, প্রদান করিয়া আবাহন করিবে। তাহাতে প্রথমত কতকগুলি যব গ্রহণ করত ওঁ বিশ্বান্ দেবান আবাহয়িষ্যে এই রূপ প্রশ্ন করিবে পরে পুরোহিত, ওঁ আবাহয় এইপ্রকার প্রতিবাক্য বলিলে কৃতাঞ্জলী হইয়া ওঁ বিশ্বেদেবা সআগত ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া বিনা মন্ত্রে যবগুলি বিকীরণ করত পুনর্ব্বার কৃতাঞ্জলী হইয়া ওঁ বিশ্বেদেবাঃ শৃণ্ তেমং ইত্যাদি এবং ওঁ ওষধয়ঃ ইত্যাদি দুইটি মন্ত্র জপ করিয়া পিতৃ ও মাতামহপক্ষে কতক গুলি তিল গ্রহণ করত ওঁ পিতৃ আবাহয়িষ্যে এইরূপ প্রশ্ন করণানন্তর পুরোহিত, ওঁ আবাহয় এই প্রকার প্রতিবাক্য বলিলে ওঁ এতপিতরঃ ইত্যাদি ওঁ উশন্তস্ত্বা ইত্যাদি দুইটিমন্ত্রে আবাহণ করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ আয়ান্তুনঃ ইত্যাদি মন্ত্রজপ এবং ওঁ অপহতা ইত্যাদি মন্ত্রে তিলগুলি বিকীরণ করত অর্ঘ্যদান করিবে। তাহাতেপ্রথমতজলস্পর্শ করিয়া দেবপক্ষেরব্রাহ্মণসম্মুখে পূর্ব্বাগ্র কুশোপরি একটি পাত্র, পিতৃ ও মাতামহ ব্রাহ্মণেরসম্মুখে দক্ষিণাগ্র

পূর্ব্বকং পিতামহাদি পঞ্চভ্যঃ পঞ্চপিণ্ডান্ অবনেজনস্থানে দদ্যাৎ পিণ্ডদানান্তেপিণ্ডশেষং বিকীরয়েৎ। ততো হস্তলেপং নিমৃষ্য ওঁ লেপভুজঃপিতরঃ প্রীয়ন্তাং ইত্যাস্তীর্ণ দর্ভমূলে পিতৃপক্ষ এবং দত্বাচম্য হরিং স্মৃত্বা পিণ্ডপাত্র বামহস্তাদ্দক্ষিণহস্তেন গৃহীত্বা তৎপাত্র প্রক্ষালনজলেন ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মন্নবনে নিক্ষ্ব যেচাত্র ত্বা মনুষ্যাংশ্চত্বমনুতস্মৈতে স্বধা। ইতি পুনরবনে জয়েৎ। এবং পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডেষু। তত ওঁ অত্র পিতরো মাদয়ধ্বং যথাভাগমা বৃষায়ধ্বং। ইতি জপ্ত্বা বামাবর্ত্তেনোদঙ্মুখো ভূত্বা গ্লানিপর্য্যন্তং শ্বাসং বিধৃত্য তেনৈব পথা পরাবর্ত্তমানঃ সর্ব্বান্ পিতৃন্ ভাস্বর মূর্ত্তিকান তুষ্টান ধ্যায়ন ওঁ অমীমদন্ত পিতরো যথাভাগমা বৃষায়িষত। ইতি জপেৎ। তত শ্বাসং ত্যক্ত্বা কৃতাঞ্জলি ওঁ নমোবঃ পিতরঃ পিতরোনমোব ইত জপেৎ। ওঁ গৃহান্নঃপিতরোদত্ত ইতি গৃহীণীং পশ্যেৎ ওঁ সদেবাঃ পিতরো দেশ্ম ইতি পিণ্ডং পশ্যেৎ। ততো নবম বা শুক্লবস্ত্র-দশাভবং সূত্রং বামহস্তা দক্ষিণহস্তে গৃহীত্বা ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাস ইতি পঠিত্বা ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুকদেবশর্ম্মনেতত্তে বাসো যেচা ত্রত্বা মনুষ্যা শ্চত্বমনু তস্মৈ তেস্বধা ইতি বামহস্তানারব্ধদক্ষিণহস্তেন পিতৃপিণ্ডে দদ্যাৎ। এবং প্রত্যেকং জলস্পর্শপূর্ব্বকং পিতাম-হাদিপঞ্চপিণ্ডেষু দদ্যাৎ। ততঃ তুষ্টানেব পিতৄনুদ্দিশ্য পিণ্ডেষু গন্ধাদিনা পূজয়েদিতি পিণ্ডদানং। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ ব-সন্তায় নমস্তভ্যং গ্রীষ্মায়চ নমো নমঃ। বর্ষাভ্যশ্চ শরৎসংজ্ঞ ঋতবেচ নমঃ সদা। হেমন্তায় নমস্তভ্যং নমস্তে শিশিরায়চ।

মাসসম্বৎসরেভ্যশ্চ দিবসেভ্যো নমো নমঃ। ইতি বসন্তাদি ষড়ৃতূন্ নমস্কুর্য্যাৎ। তত ওঁসুসুপ্রোক্ষিতমস্তু ইতি ব্রাহ্মণাগ্রভূমিমাসিঞ্চেৎ। ওঁঅস্তু ইতি প্রতিবচনং। তত ওঁশিবা আপঃ সন্তু ইতি দৈবপূর্ব্বকং প্রত্যেকং ব্রাহ্মণে জলং দদ্যাৎ। ওঁসন্তু ইতি প্রতিবচনং। ওঁসৌমনস্যমস্তু ইতি পুষ্পং দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি প্রতিবচনং। ওঁঅক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু ইতি যবান্দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি প্রতিবচনং। তত স্তিলাজ্যমধুসংযুক্তং জলং গৃহীত্বা ওঁ অদ্য অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোদত্ত মিদমন্নপানাদিক মক্ষয্যমস্তু। ইতি ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ। ওঁ অস্তু ইতি প্রতিবচনং। এবং পিতামহাদিপঞ্চানামপি দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি ওঁ অঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু ইতি বদেৎ। ওঁ সন্তু ইতি প্রতিবচনং ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং ইতি বদেৎ। ওঁবর্দ্ধতাং ইতি প্রতিবচনং। ততঃ পবিত্র সহিতান্ দর্ভান্ পিণ্ডানামুপর্য্যাস্তীর্য্য ওঁস্বধাং বাচয়িষ্যে ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁবাচ্যতাং ইতিপ্রতিবচনং। ওঁপিতৃভ্যঃস্বধোচ্যতাং ইতি বদেৎ। ওঁপিতামহেভ্যঃস্বধোচ্যতাং। ওঁপ্রপিতামহেভ্যঃ স্বধোচ্যতাং এবং মাতামহাদিনামপি ততস্তন্ত্রেণ ওঁঅস্তুস্বধা ইতি প্রতিবচনং। ততঃ পিণ্ডানামুপরিবারিধারয়া ওঁউর্জ্জংবহন্তীরমৃতং ঘৃতংপয়ঃকীলালং পরিস্রুতং স্বধাস্থ তর্পয়তমে পিতৄন্। ইতি মন্ত্রেণ সিঞ্চেৎ। ততো ন্যূজীকৃতং পাত্রমুত্তানীকৃতং দক্ষিণান্দদ্যাৎ। ওঁঅদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য পিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণোঽমুকগোত্রস্য প্রপিতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতৈতৎ পার্ব্বণশ্রাদ্ধক-

র্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং রজতং তন্মুলং বা যথা. সম্ভব গো-ত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। এবং মাতামহপক্ষেঽপি। ততো দৈবে ওঁ অদেত্যাদি অমুকগোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণ ইত্যাদি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্যামুকদেবশর্ম্মণ ইত্যন্তং ক্রমেণোল্লিখ্য পুরুরবো মাদ্রবসৌ বিশ্বেষাং দেবানাং কৃতৈতৎ পার্ব্বণশ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণাং কাঞ্চণং তন্মুল্যং বা বিষ্ণুদৈবতং যথাসম্ভব গো-ত্রনাম্নে ব্রাহ্মণায়াহং দদানি। ইতিদক্ষিণান্দদ্যাৎ। পর্ব্বতরত্র পার্ব্বণবিধিক শ্রাদ্ধকর্ম্মণঃ ইতি প্রয়োক্তব্যং। তত ওঁ বিশ্বে দেবাঃ প্রীয়ন্তাং ইতি বদেৎ। ওঁ প্রীয়ন্তাং। ইতি প্রতিবচনং প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ কৃতাঞ্জলিঃ পিতৃন্‌যাচেত। ওঁ দাতারো নো বিবর্দ্ধন্তাং বেদাঃ সন্তুতি রেবচ। শ্রাদ্ধাচ নো মাব্য গমদ্ধহুদেয় ঞ্চনো স্তিতি। অন্নঞ্চনো বহুভবেদতিথীংশ্চলভে মহি। যাচিতার-শ্চনঃসন্তু মাচ যাচিষ্মকঞ্চন। অন্নং প্রবর্দ্ধতাং নিতং দাতা শতং জীবতু। যেভ্যঃ সঙ্কল্পিতা দ্বিজা স্তেষা মক্ষয়া তৃপ্তিরস্তু এতাঃ সত্যা আশিষঃ সন্তু। ওঁ সন্তু ইতি প্রতিবচনং। তত ওঁ দেব-তাভ্য ইতাদিমন্ত্রং ত্রিঃ পঠেৎ। তত ওঁ বাজে বাজে বত বাজিনো নো ধনেষু বিপ্রা অমৃতা ঋতজ্ঞা অস্য মধ্বঃ পিবত মাদয়ধ্বং তৃপ্তায়াত পথিভিদে বযানৈঃ। ইতিমন্ত্রেণ কুশাগ্রেণ ব্রাহ্মণস্থান্‌পিতৃন্‌বিসৃজ্য পশ্চাদ্দেবরীত্যা ব্রাহ্মণস্থান্‌ দেবান্‌ বিসর্জ্জয়েৎ। ততঃ প্রাচীনাবীতী ওঁ আমাবাযস্য প্রসবো জগম। দেমেদ্যাবা পৃথিবী বিশ্বরূপে আমাগন্তং। পিতরা মাতরা যুব মামা সোমোঽমৃতত্বায় গম্যাৎ ইত্যনেন দক্ষিণাবর্ত্তবারিধারয়া

আত্মগান্ বেষ্টয়ন্ তর্পণোক্ত ওঁ পিতাস্বর্গ ইত্যাদি মন্ত্রেণ পিতৃন্ প্রণমেৎ তত ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তেষা মক্ষয় তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে পাত্রীয়াম্মাদিকং সমর্পিতং। ইত্যনেন পিতৃপাত্রাম্নং ওঁ যয়ো শ্রাদ্ধং কৃতমিদং তেষামক্ষয়তৃপ্তয়ে ত্বয়ি জলে পাত্রীয়াম্মাদিকং সমর্পিতং। ইত্যনেন দেবপাত্রাম্নঞ্চ জলে সমর্পয়েৎ। ততঃ পিণ্ডান্ গোহজবিপ্রেভ্যো দদ্যাজ্জলে বা ক্ষিপেৎ। ততঃ শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যং বিপ্রেভ্যোদদ্যাজ্জলে বা ক্ষিপেৎ। ততঃ শান্তির্যথা জলপুষ্পং গৃহীত্বা উপবীতি বামদেব্য গায়েত্তদশক্তৌ ওঁ মহাবামদেব্য ঋষির্ব্বিরাড়্ গায়ত্রীচ্ছন্দো ইন্দ্রো দেবতা শান্তি-কর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ। ওঁ কায়ানশ্চিত্র আ ভুবদূতী সদাবৃধঃ স-খাকয়া সচীষ্ঠয়া বৃতা ওঁ কস্ত্বাসত্যো মদাণাং মংহীষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ দৃঢ়াচিদারুজেবসু। ওঁ অভীষুণঃ সখীনা মবিতা জরিতৃণাং শতম্ভবা স্যুতয়ে। ইতি ত্রিঃ পঠিত্বা সামান্যপূজাপদ্ধত্যুক্ত ওঁ সস্তিনইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা ইত্যাদি মন্ত্রং পঠেৎ ততো দক্ষিণপানিনা দীপমাচ্ছাদ্য হস্তৌ প্রক্ষাল্যাচম্য অচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কৃত্বা শ্রাদ্ধ শেষং ভক্ষয়েৎ। উপবাস দিনে তদাঘ্রাণমিতি॥ ৭৪॥ *॥ অথ যজুর্ব্বেদি পার্ব্বণ প্রয়োগঃ। স্বতু সামগানাং পার্ব্বণপ্রয়োগবৎ।

অথ পার্ব্বণ মন্ত্র সমাপ্ত।

কুশোপরি ছয়টি পত্র, স্থাপন পূর্ব্বক সাগ্রকুশোপত্র লইয়া ওঁ পবিত্রেস্থো বৈষ্ণব্যৌ এই মন্ত্রে নখব্যতিরেকে প্রাদেশমাত্র ছেদন করত ওঁ বিষ্ণুর্ম্মনসা পুতে স্থঃ এই মন্ত্রে জলদ্বারা প্রোক্ষণ করিয়া দেবপাত্রে পূর্ব্বাগ্রে, পিতৃ ও মাতামহ পাত্রে, দক্ষিণাগ্রে পূর্ব্ববৎ ছেদন ও প্রোক্ষণ করত ক্রমে সপ্তপাত্র একটি একটি করিয়া স্থাপনান্তর দেব, পিতৃ ও মাতামহপক্ষে ক্রমে ওঁ শন্নোদেবীত্যাদি মন্ত্রে জল দিবে পরে দেবপাত্রে ওঁ যবোসি ইত্যাদিমন্ত্রে কতকগুলি যব এবং পিতৃ ও মাতামহ পাত্রে ওঁ তিলোসি ইত্যাদি মন্ত্রে কতকগুলি তিল, ক্রমে প্রত্যেকপাত্রে প্রদান করিয়া পূর্ব্ববৎ দেবাদি ক্রমে অমন্ত্রক প্রতিপাত্রে গন্ধ পুষ্প ও দুর্ব্বাদি প্রদান পূর্ব্বক আচার প্রযুক্ত এক একটি অন্য কুশদ্বারা ক্রমে প্রত্যেক পাত্র আচ্ছাদনানন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ অচ্ছিদ্রাণো্যতান্যর্ঘ্যপাত্রাণি সন্ত এইরূপ প্রশ্ন করিবে পরে পুরোহিত, ওঁ সন্ত এই প্রকার প্রতিবাক্য বলিলে দেবব্রাহ্মণে পূর্ব্বাগ্র করিয়া পবিত্রদান করত অমন্ত্রক অর্ঘ্যপাত্রস্থ কিঞ্চিৎ জল এবং পুষ্প প্রদান পূর্ব্বক অপর একটি পুষ্পদ্বারা ওঁ শিরঃপ্রভৃতিসর্ব্বগাত্রেভ্যোনমঃ এইমন্ত্রে পূজা করণানন্তর অর্ঘ্যপাত্রটি বামহস্তে রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন করত ওঁ যাদিব্যা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে আচার হেতুক ঐ পাত্রটি ভূমিতে রাখিয়া দক্ষিণ বাহুমূলে বামহস্ত স্থাপন পূর্ব্বক দক্ষহস্তে ওঁ পুরূরবো ইত্যাদি বাক্যে দেব ব্রাহ্মণে অর্ঘ্যদান করিবে পরে পিতৃ ব্রাহ্মণে দক্ষিণাগ্র করিয়া পবিত্র দান করত পূর্ব্বরূপ বিনামন্ত্রে জল, পুষ্প ও পুষ্পান্তর দ্বারা শিরঃ প্রভৃতি সর্ব্বগাত্রের পূজা, বামহস্তে অর্ঘ্যপাত্রটি রাখিয়া দক্ষিণ হস্তদ্বারা আচ্ছাদন যাদিব্যা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ, পুনর্ব্বার ঐ পাত্র ভূমিতে স্থাপন এবং দক্ষবাহুমূলে বাম হস্ত ন্যস্ত করত দক্ষহস্তে ওঁ অমুকগোত্র পিত ইত্যাদিবাক্যে পিতৃব্রাহ্মণে অর্ঘ্যদান করিয়া সংস্রবার্থ অর্ঘ্যপাত্রটি পূর্ব্বস্থানেই স্থাপন করিবে পরে জলস্পর্শ করত এইরূপ প্রত্যেকে পিতামহ প্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহকে ক্রমে অর্ঘ্যদান করিয়া সংস্রব সহিত পাত্রগুলি পূর্ব্ব২ স্থানে স্থাপন পূর্ব্বক পিতৃপাত্রে যথাক্রমে পিতামহাদি পঞ্চপাত্রের সংস্রবজল গ্রহণ করতঃ প্রপিতামহ পাত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিয়া ওঁ পিতৃভ্যঃস্থানমসি বলিয়া স্ববামে কুশোপরি ঐ পাত্র (উপুড় উপর) করিয়া রাখিলে পরে দেবপক্ষে ওঁ পুরূরবো ইত্যাদি মন্ত্রে

গন্ধাদি উৎসর্গ করিয়া এষ বাগন্ধঃএতদ্ব পুষ্পং ইত্যাদি দ্বারায় লিখিত মন্ত্রে প্রত্যেকে নিবেদন করত পিতৃপক্ষে ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্য গন্ধাদি উৎসর্গানন্তর এসতেগন্ধঃ এতত্তে পুষ্প ইত্যাদি আচ্ছাদন পর্য্যন্ত লিখিত মন্ত্রে প্রত্যেকে নিবেদন পূর্ব্বক মাতামহাদি পক্ষেও পূর্ব্বরূপ বাক্য করিয়া গন্ধাদি উৎসর্গ করিবে, গন্ধাদির অলাভে এইসমস্ত কার্য্য যবদ্বারা করিবে। অনন্তর দেবপক্ষাদি ক্রমে ব্রাহ্মণ সম্মুখস্থ কুশাদি অপনয়ন করত দেবপক্ষে ঈশানকোণ হইতে আরম্ভ করিয়া দক্ষিণাবর্ত্তে পূর্ব্বাগ্রজলরেখা দ্বারা একটি আর পিতৃ ও মাতামহ পক্ষে নৈঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তে দক্ষিণাগ্রজলরেখদ্বারা দুইটি চতুষ্কোণ মণ্ডল, লিখিয়া তাহাতে দেবপক্ষাদিক্রমে ভোজন পাত্র স্থাপনান্তে পূর্ব্বাস্য ও স্বভাব উত্তরী কিম্বা দক্ষিণাস্য ও বিপরীত উত্তরী হইয়া সঘৃতান্ন গ্রহণ পূর্ব্বক ওঁঅগ্নৌ করিষ্যামি এইমন্ত্রে প্রশ্ন করত পুরোহিত, ওঁ কুরুষ, বলিলে দেব ও পিতৃ ব্রাহ্মণের মধ্যে জল স্থাপনানন্তর ঐজলে স্বাহা বলিয়া আহুতি দানান্তে সোমায় পিতৃমতে বলিয়া মন্ত্রশেষ সমাপন (পাঠ) এবং স্বাহা বলিয়া অপর আহুতিদান করত অগ্নয়ে কব্যবাহনায় বলিয়া মন্ত্র শেষটি সমাপন করিয়া অমন্ত্রক আহুতিদ্বয় প্রদান পূর্ব্বক দেবপাত্রে বারদ্বয় পিতৃ ও মাতামহপাত্রে বারত্রয় হুতশেষ দানানন্তর পিণ্ডার্থ কিঞ্চিৎ রাখিয়া ক্রমে দেব পাত্রটি অনুত্তান করদ্বয়ে পিতৃ ও মাতামহ পাত্রটি উত্তান করদ্বয়ে ধরিয়া ওঁ পৃথিবীতে পাত্রং ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া পরে পত্নী কিম্বা স্বয়ং বামহস্তে পাত্রপাত্র ধরিয়া দেবপক্ষাদিক্রমে দক্ষহস্তে অন্নাদি পরিবেশন পূর্ব্বক উপকরণাদি পাত্রান্তরে করিয়া ভূমিতে স্থাপন অথবা অন্যপাত্রাভাবে ভোজন পাত্রেই প্রদান অনন্তর দেবাদিক্রমে বামহস্তে অন্নপাত্র ধরিয়া দক্ষহস্তে তন্নাদি প্রোক্ষণ করত ওঁ বিষ্ণো হব্যমিদং রক্ষমদীয়ং এইটী পাঠ করিবে কিন্তু পিতৃ ও মাতামহপক্ষে হব্য স্থানে কব্য বলিবে, পরে ওঁ ইদং বিষ্ণো র্ব্বিচক্রমে ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া ইদং হবিঃ এইটি উচ্চারণান্তে অন্নাদিতে নখভিন্ন অঙ্গুষ্ঠ নিক্ষেপ করিয়া দেবপক্ষে বিনামন্ত্রে যব, পিতৃ ও মাতামহ পক্ষে ওঁঅপহতা ইত্যাদি মন্ত্রে তিল, বিকীরণানন্তর মধু তদভাবে গুড় প্রদান করত সপ্রণবব্যাহৃতিকা গায়ত্রী ও ওঁমধু বাতা ইত্যাদি মন্ত্র এবং মধুশব্দ বারত্রয় পড়িয়া দেবপক্ষে প্রোক্ষণ বামহস্তে করত

অন্নপাত্র ধরিয়া দক্ষহস্তে ব্রাহ্মণে জলদানান্তর ওঁ পুরূরবো ইত্যাদি বাক্যে অন্ন উৎসর্গ করিবে পরে পিতৃপক্ষে পূর্ব্ববৎ প্রোক্ষণ ও ব্রাহ্মণে জলদান করিয়া ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে অন্নোৎসর্গ করত ওঁ ইদমন্নং ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া এইরূপে মাতামহাদিপক্ষেও অন্নোৎসর্গ পূর্ব্বক দেবাদিক্রমে প্রত্যেকে জলগণ্ডূষ প্রদানানন্তর পূর্ব্ববৎ গায়ত্রী, ও মধুবাতা ইত্যাদি মন্ত্র, এবং মধুশব্দত্রয় পড়িয়া ওঁ কন্নহীনং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক শ্রাব্য (পূর্ব্ববৎ গায়ত্রী, ওঁ মধু-বাতা ইত্যাদি মন্ত্র মধুশব্দত্রয় পড়িয়া ওঁ সপ্তব্যরো ইত্যাদি যুষস্তে:ভ্যোহবদীদত পর্য্যন্ত মন্ত্র) পাঠ করিয়া দেব ও পিতৃপক্ষের মধ্যে তিল যুক্ত কতকগুলি সাগ্র কুশস্থাপনান্তেতিলজলদ্বারা তাহা প্রোক্ষণ পূর্ব্বক সর্ব্বপ্রকার অন্ন উদ্ধৃত করিয়া তিলমিশ্রিত ও জলদ্বারা আপ্লুত করত ঐ অন্নদ্বারা কুশেরউপরে অগ্নিদগ্ধ ইত্যাদি ওঁ যে ন মাতা ইত্যাদি দুইটি মন্ত্রে বিকীরণান্তর করদ্বয় প্রক্ষালন, বারদ্বয় আচমনং কিম্বা দক্ষিণ কর্ণস্পর্শ ও হরি স্মরণ করিয়া দেবপক্ষাদি ক্রমে প্রত্যেক ব্রাহ্মণে জলদান এবং পূর্ব্ববৎ গায়ত্রীং ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি এবং মধুশব্দত্রয় পড়িয়া ওঁ শেষমন্নং কদেয়ং এইরূপ প্রশ্ন করত পুরোহিত, ওঁ ইষ্টেভ্যো দীয়তাং এই-প্রকার প্রতিবাক্য বলিলে পরে পিণ্ডদান করিবে, তাহাতে প্রথমত কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ পিণ্ডদানমহংকরিষ্যে এইরূপ প্রশ্ন করত পুরোহিত ওঁ কুরুষ্ব বলিলে পিতৃব্রাহ্ম সম্মুখে ওঁ নিহন্মিসর্ব্বং ইত্যাদি মন্ত্রে নৈঋত কোণ হইতে আরম্ভ করিয়া বামাবর্ত্তে দক্ষিণাগ্র জলরেখা দ্বারা চতুষ্কোণ একটীমণ্ডল এবং তাহার পূর্ব্বদিগ মাতামহাদি ব্রাহ্মণ, সম্মুখে ঐরূপ অপর একটী মণ্ডল করত প্রাদেশ প্রমাণ দুইটি কুশপত্র বামহস্ত হইতে দক্ষিণ হস্তে লইয়া তদ্দারা ওঁ অপহতা ইত্যাদি ওঁ নিহন্মি ইত্যাদি দুইটি মন্ত্রে ঐ মণ্ডল দ্বয় মধ্যে বামহস্তাম্বারব্ধ দক্ষিণহস্তদ্বারা দুইটি দক্ষিণাগ্র রেখা করণানন্তর ঐ কুশ দুইটি উত্তর দিগে নিক্ষেপ পূর্ব্বক দুইটী মণ্ডলের রেখোরি মূল ও অগ্র যুক্ত কতগুলি কুশাস্তরণ করিয়া ওঁ দেবতাভ্যঃ ইত্যাদি মন্ত্র বারত্রয় পাঠকরত আবাহন প্রকরণোক্ত ওঁ এতপিতরঃ সোম্যাসো ইত্যাদি মন্ত্রে আবাহন করিয়া পরে তিলগুলি আস্তৃতকুশে বিকীরণ করত বামহস্তে আস্তৃতকুশ ধারণ পূর্ব্ব ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে কুশমূলে অবনেজল (তিলামিশ্রি

জল দান্) করিয়া এইরূপেই বাক্য রচনা করত পিতামহাদি পাঁচপুরুষকে প্রত্যেকে জলস্পর্শ পূর্ব্বক আস্তৃত কুশের মূলে, মধ্যে ও অগ্রে ক্রমে অবনে জল (তিলজল) প্রদানান্তে অগ্নৌকরণ শেষ ও শ্রাদ্ধ শেষ অন্নাদি তিল মধু ঘৃতমিশ্রিত করিয়া ছয়টির পিণ্ড করণানন্তর একটি পাত্রে রাখিয়া ঘৃত মধুদ্বারা আপ্লুত করিয়া বামহস্তে গৃহীত পাত্র হইতে একটি পিণ্ড দক্ষিণ হস্তে লইয়া ওঁ মধুবাতা ইত্যাদি মন্ত্র ও মধু শব্দ বারত্রয় উচ্চারণান্তে ওঁ অগ্নদগ্ধামদত্ত ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া ওঁ অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে বামহস্তদ্বারান্বঃ দক্ষিণহস্তদ্বারা অগ্রভূত কুশ মূলে (প্রথমাবনে জলস্থানে) প্রদান করিবে এবং এইরূপেই জলস্পর্শ পূর্ব্বক পিতামহাদি পাঁচজনে প্রত্যেকে পিণ্ডদান করিয়া পিণ্ডশেষ বিকীরণ করত ওঁ লেপভুজঃ পিতরঃ প্রীয়ন্তাং বলিয়া আস্তৃতকুশমূলে মাত্র পিতৃপক্ষে কুশদ্বারা হস্তঘর্ষণ করত হস্তলেপদানানন্তর আচমন ও হরিস্মরণ পূর্ব্বক বামহস্ত হইতে পিণ্ড পাত্রটি দক্ষিণহস্তে লইয়া তৎপ্রক্ষালন জলদ্বারা ও অমুক গোত্র পিতরমুক ইত্যাদিবাক্যে পিতৃপিণ্ডে পুনর্ব্বার অবনেজল (জলদান) করিয়া পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডে ও ক্রমানুসারে এইরূপ অবনেজন করত ওঁ অত্রপিতরো ইত্যাদি মন্ত্র জপ করিয়া বামাবর্ত্তে উত্তরাস্য হইয়া গ্লানি (ক্লেশ) পর্য্যন্ত শ্বাস ধারণ পূর্ব্বক ঐপথেই পুনর্ব্বার আবর্ত্তমান হইয়া সমস্ত পিতৃলোকদিগকে ভাস্বর মূর্ত্তি (দীপ্তিমান) ও পরিতুষ্ট চিন্তাককিয়া ওঁ অমীমদন্ত ইত্যাদি মন্ত্র জপান্তে শ্বাসত্যাগানন্তর কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ নমবঃ পিতরো নমোবঃ, বলিয়া পরে ওঁ গৃহান্নঃ পিতরোদত্ত মন্ত্রে গৃহিণীকে এবং ওঁ সদোবাঃ পিতরো দেষ্ম বলিয়া পিণ্ডগুলি দর্শন করত নূতন কিম্বা পুরাতন শুক্লবস্ত্রের দশি সম্ভূত সূত্র, বামহস্ত হইতে দক্ষিণহস্তে লইয়া ওঁ এতদ্বঃ পিতরো বাসঃ বলিয়া ওঁ অমুকগোত্র পিতরমুক ইত্যাদি বাক্যে বাম বামহস্তাম্বারব্ধ দক্ষিণ হস্তদ্বার পিতৃপিণ্ডে প্রদান পূর্ব্বক জলস্পর্শ করিয়া পিতামহাদি পঞ্চপিণ্ডে ও এইরূপ ক্রমে বাসদান করত পরিতুষ্ট পিতৃগণের উদ্দেশে গন্ধাদিদ্বারা পিণ্ডোপরি পূজা করিবে এইরূপ পিণ্ডদান কাণ্ড সমাপনান্তে কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ বসন্তায় ইত্যাদি ছয় ঋতুর নমস্কার করত ওঁ মুহুঃপ্রাক্ষিতমস্ত বলিয়া ব্রাহ্মণের অগ্রভূমি সেক করিবে এবং পুরোহিত ওঁ অস্ত বলিলে দেবওক্ষাদি ক্রমে ওঁ শিবা আপঃসন্ত

বলিয়া প্রত্যেক ব্রাহ্মণে জলদান করত পুরোহিত ওঁ সন্তু বলিলে ওঁ সৌমনস্যমস্তু বলিয়া পুষ্প এবং অক্ষতঞ্চারিষ্টঞ্চাস্তু বলিয়া কতগুলি যব আর ওঁ অদ্য অমুকগোত্রস্য পিতুরমুক ইত্যাদি বাক্য ব্রাহ্মণে তিল ঘৃত মধু সংযুক্ত জল প্রদান করত ঐরূপ বাক্য করিয়া পিতামহাদি পাঁচজনকেও তিলাদিযুক্ত জলপ্রদান করিবে, পুরোহিত এই সমস্ত কর্ম্মের প্রতিবাক্যে সর্ব্বত্রই ওঁ অস্তু বলিবে। অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ অ-ঘোরাঃ পিতরঃ সন্তু বলিয়া পুরোহিত প্রতিবাক্যে ওঁ সন্তু বলিলে ওঁ গোত্রং নো বর্দ্ধতাং বলিবে এবং পুরোহিত প্রতিবাক্যে ওঁ বর্দ্ধতাং বলিলেপর পবিত্রসহ কত-গুলি কুশ পিণ্ডোপরি আস্তরণ করত ওঁ স্বধা বাচয়িষ্যে এইরূপ প্রশ্ন করিবে পুরো-হিত, প্রতিবাক্যে ওঁ বাচ্যতাং বলিবে এবং ওঁ পিতৃভ্যঃ স্বধোচ্যতাং ইত্যাদি পিতামহ প্রপিতামহ ও মাতামহাদিক্রমে লিখিতানুরূপ বাক্যদ্বারা স্বধাবাচন করিবে পুরো-হিত তত্রতায় (সকলের উদ্দেশে একবার) প্রতিবাক্য ওঁ অস্তু স্বধা বলিবে পরে ওঁ ঊর্জ্জং বহন্তীত্যাদি মন্ত্রে পিণ্ডগুলির উপর জল সেচন করিয়া ন্যুব্জীকৃত পাত্র, উত্তা-নীকৃত করণানন্তর ওঁ অদ্যেত্যাদি বাক্যে পিতৃপক্ষে এবং ঐরূপ বাক্য করিয়া মাতা মহাদি পক্ষে দক্ষিণা করত ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুক গোত্রস্য পিতুরমুকদেবশর্ম্মণঃ ইত্যা-দি বৃদ্ধপ্রমাতামহস্য অমুক দেবশর্ম্মণঃ পর্য্যন্ত লিখিতানুসারে ক্রমে উল্লেখ করিয়া পুরূরবো মাদ্রবসো র্ব্বিশ্বেষাং ইত্যাদি বাক্যে দেবপক্ষের দক্ষিণা করিবে। পূর্ব্বের অন্তর পার্ব্বণ করিলে পার্ব্বণশ্রাদ্ধ স্থলে পার্ব্বণবিধিক শ্রাদ্ধ বলিবে, পরে ওঁ বিশ্বে-দেবাঃ প্রীয়ন্তাং বলিবে পুরোহিত প্রতিবাক্যে ওঁ প্রীয়ন্তাং বলিলে দক্ষিণাস্য ও বিপরীত উত্তরী হইয় কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ দাতারো নো ইত্যাদি আশিষঃ সন্তু পর্য্যন্তং মন্ত্রদ্বারা পিতৃগণের প্রার্থনাকরণানন্তর প্রতিবচনে পুরোহিত ওঁ সন্তু বলিলে ওঁ দেব তাভ্য ইত্যাদিমন্ত্র বারত্রয় পড়িয়া ওঁ বাজে বাজে ইত্যাদি মন্ত্রে কুশাগ্রদ্বারা ব্রাহ্মণস্থ পিতৃগণের বিসর্জ্জন করত দেবরীত্যনুসারে দেবপক্ষের ব্রাহ্মণবিসর্জ্জনানন্তর বিপরীত উত্তরী হইয়া ওঁ আমা বাজস্য ইত্যাদিমন্ত্রে দক্ষিণাবর্ত্ত জলধারা দ্বারা ব্রাহ্মণদিগকে বেষ্টন করিয়া ভর্গলোক ওঁ পিতা স্বর্গ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা নমস্কার করিবে। অনন্তর ওঁ যেষাং শ্রাদ্ধ কৃতমিদং ইত্যাদিমন্ত্রে পিত্রাদির পাত্রান্ন এবং ওঁ যয়োঃ শ্রাদ্ধং কৃতম মিদং ইত্যাদি মন্ত্রে দেবপক্ষের পাত্রান্ন জলে সমর্পণ করত পিণ্ডগুলিগো, অজ কিম্বা

ব্রাহ্মণকেদিবে অথবা জলে নিক্ষেপ করিয়া আত্মীয় দ্রব্য গুলি ব্রাহ্মণকেদিবা জলে প্রদান করিবে পরে স্বভাব উত্তরী হইয়া জলপুষ্প গ্রহণ করত বামদেব্যগান, অনঘর্ষে ওঁ মহাবামদেব্য ঋষি ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া ওঁ কয়ানশ্চিত্র ইত্যাদি মন্ত্র বামন্ত্রয় পাঠ করত সামান্ত পূজাপদ্ধতি লিখিত ওঁ স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবা ইত্যাদি মন্ত্র পড়িয়া শান্তি করিবে। অনন্তর দক্ষিণহস্তদ্বারা দীপাচ্ছাদনান্তে করদ্বয় প্রক্ষালন পূর্ব্বক আচমন করত অচ্ছিদ্রাবধার ণাদি করিবা শ্রাদ্ধশেষ ভক্ষণ কিন্ত উপবাস দিনেআঘ্রাণমাত্র করিবে ॥ ৭৪ । X ইতি তীর্থতরঙ্গিণী।

অথ পার্ব্বণের অনুবাদ সমাপ্ত।

অথ গয়াপদ্ধতিঃ।

তত্র প্রথমং গয়া প্রয়োজনপ্রকরণং। গয়াশ্রাদ্ধে পুত্র পৌত্র প্রপৌত্রা এবং প্রধানাধিকারিণ স্তত্তিমাঃ সর্ব্বেঽপি গৌণাধিকারিণঃ। যো যদীয়ধন যথাকথঞ্চিৎ গৃহ্নাতি সোঽসবর্ণোঽপি তদীয় গয়াশ্রাদ্ধেঽধিকারী। কর্ত্তৃবিশেষ বিষয়কনিষেধোঽপি গয়ায়াং ন বর্ত্ততে। জীবৎপিতৃকো গয়াশ্রাদ্ধে সর্ব্বথাঽনধিকারী। জীবৎপিতৃকো মৃতমাতৃক স্তু যদি প্রসঙ্গেন গয়াং প্রাপ্নোতি তদা অনুষ্ঠকাশ্রাদ্ধমিব মাতৃপার্ব্বণ মেব কুর্য্যাদিতি তু ত্রিস্থলীসেতুপ্রভৃতয়ঃ। জীবন্মাতৃকো মৃতমাতৃকো বা জীবৎপিতৃকোঽপি মৃত পিতামহাদীনাং পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং কুর্ব্যা দিত্যন্যে। আচার এবাত্রান্ত তরপক্ষ গ্রহণে শরণং। সন্ন্যাসি ন স্তুসর্ব্বকর্ম্মপরিত্যাগিতয়া গয়াশ্রাদ্ধেঽনধিকারিণ স্তথাপি তত্র বিষ্ণুপদাদি শ্রাদ্ধস্থানেষু দণ্ডমাত্র স্পর্শনং প্রণবোপাসনাবৎ তৈরেব কর্ত্তব্যং নতু শ্রাদ্ধ তর্পণাদি। পুত্রবত্যাঃ স্ত্রিয়া নাধিকারইতি গৌড়ৈকদেশিনামাচারঃ সতু মূলাভাবা মাদরণীয়ঃ কিন্তু সপুত্রয়া ন কর্ত্তব্যমিত্য নুপনীতেনাপি কার্য্যমিতি চ নির্ণয়সিন্ধৌ কমলাকরেণ প্রমাণীকৃতং। গয়ায়ামকালে মলমাসে বিবাহসংবৎসরে চ শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। সংক্রান্ত্যাদৌ অপরপক্ষীয়চতুর্থ্যাদি পঞ্চদশান্ততিথিষু মকরস্থসূর্য্যে চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণে চ গয়াশ্রাদ্ধে কল্পাতিশয়ঃ। সংক্রান্তি শ্রাদ্ধানুজ্ঞাবাক্যে সৌরমাস তত্তৎসংক্রান্তৌ করণেন কুর্য্যাৎ। অপরপক্ষে তু গৌণচান্দ্রেণ মাসোল্লেখঃ। মকরস্থরবৌ সৌরমাসং রবিরাশিস্থিতিঞ্চ উল্লিখেৎ। চন্দ্রগ্রহণে

তু মাস পক্ষ তিথ্যুল্লেখানন্তরং রাহুগ্রস্তে নিশাকরে সূর্য্যগ্রহণে চ রাহুগ্রস্তে দিবাকরে ইত্যুল্লিখেৎ। অকৃতসপিণ্ডনস্য প্রথমাব্দে গয়াশ্রাদ্ধং নৈব কার্য্যং। কৃতসপিণ্ডনস্যাপি সতিসম্ভবে নৈবকার্য্য মিত্যেব মুখ্যঃ পক্ষঃ। প্রসঙ্গতো গয়াপ্রাপ্তৌ পুনরাগমনাদ্যসম্ভাবনায়া স্তু ভক্ত্যা পুত্রেণ নিত্যত্বাৎ গয়াশ্রাদ্ধং কার্য্যং। ভক্তি মত্র প্রীতি রিতি বহবঃ। অন্যেতু অব্দমধ্যে প্রেতস্য দেবতাত্বযোগ্যতাসিদ্ধয়ে দেবতাসংস্কারকমেকং পার্ব্বণং কর্ত্তব্যং তদেব ভক্তিপদাভিধেয়ং তচ্চকৃত্বা গয়াশ্রাদ্ধং কুর্য্যাদিত্যাহুঃ। ভক্ত্যাবর্ষমধ্যে গয়াশ্রাদ্ধকরণেতু বৃদ্ধাবিব মাসিকান্যপকৃষ্য কার্য্যাণীতি বোধ্যং। যাবদ্দুর্নি মিত্তমৃতানাং মহাপাতকিনাং আত্মঘাতিনাং সংবৎসরাদূর্দ্ধং নারায়ণবলিং বিধায় গয়াশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। স্মার্ত্তমতানুসারতো গয়ায়াং সামগেন ষড়্দৈবতং যজুর্ব্বেদিনাতু নবদৈবতং দেশ কুলাচারত উভয়বেদিনাপি দ্বাদশদৈবতং বা পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। পিতৃব্যাদীনাং পিতৃব্যপত্ন্যাদীনা মপি প্রত্যেকমেকোদ্দিষ্ট বিধিকশ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে সর্ব্বেষাং পিণ্ড দান মাত্রং বা করণীয়ং। পিণ্ড স্তু মুষ্টিমিতং শমীপত্রপ্রমাণঞ্চাপি কার্য্যং। প্রথম যাত্রায়াং যেষাং প্রেতত্বনিবারণার্থং প্রেতশিলায়াং পিণ্ডদানমন্ভাণ্ডস্ফোটনে কৃতে তেষাং দ্বিতীয়াদি যাত্রায়াং তেন কার্য্যে। প্রথমযাত্রানন্তরংমৃতানা স্তু দ্বিতীয়যাত্রায়াং তেহপি কার্য্যে। অন্যৎ সর্ব্বং সর্ব্বাস্বপি যাত্রাসু সমান মিতি গয়াপ্রয়োজন প্রকরণং॥ ২৬॥ *॥ অথ নারায়ণবলিঃ। কস্যচিদ্যাসস্য ত্বৈকাদশ্যাং সামান্যপূজাপদ্ধত্যানুসারেণ বিষ্ণুং যমং বৈবস্বতকাণ্ডা

র্চ্চ্য বুদ্ধৌ বিষ্ণুং সমাসাদ্য মৃতস্য নামগোত্রগ্রহং কৃত্বা দক্ষিণামুখঃ কুশেষু ঘৃতমধুতিলযুক্তান্ দশপিণ্ডান্ দত্বা পুষ্প ধূপদীপভক্ষভোজ্যেনার্চ্চয়িত্বা পিণ্ডান্ নদ্যম্ভসি ক্ষিপেৎ। ততস্তদ্দিন উপোষ্য পঞ্চ সপ্ত নবা পিবা বিদ্যাতপঃসম্বদ্ধান্ কুলোৎপন্নান্ বিপ্রান্ নিমন্ত্রয়েত। পরদিনে মধ্যাহ্নে পূর্ব্বদিনব দ্বিষ্ণুং সমভ্যর্চ্চ্য পিতৃরূপ মনুস্মরন্ হবিষ্যব্যঞ্জনেন তিলাদিসহিতেন পঞ্চপিণ্ডান্ নিম্মায় বিষ্ণবে ব্রহ্মণে শিবায় যমায় চ ক্রমেণ পিণ্ডচতুষ্টয়ং দত্বা মনসা নামগোত্রগ্রহ পূর্ব্বকং মৃতং সংকীর্ত্ত্য বিষ্ণোর্নাম গৃহীত্বা পঞ্চম পিণ্ডং পূর্ব্ববদ্দদ্যাৎ। ততো বিধিবদাচম্য দক্ষিণাদিভির্ব্বিপ্রান্ সমভ্যর্চ্চ্য তং মৃতং মনসা স্মরন একং বৃদ্ধতমং বিপ্রং হিরণ্যেন গবা বস্ত্রেণ ভূম্যা চ পরিতোষয়েৎ। বিপ্রা স্তু বৃদ্ধৌ মৃতস্য নামগোত্রং নিবিশ্য কুশহস্তে মৃতায় সতিলোদকং দত্বা ঘৃতগন্ধতিলোদকং দদ্যুঃ। পশ্চাদ্বাগ্যতো মিত্রভৃতৈঃ সার্দ্ধং ভুঞ্জীরন্ অধুনা মনূক্তগুণবদ্ব্রাহ্মণাভাবাৎ কুশময়ব্রাহ্মণেষে তৎসর্ব্বং প্রেতশ্রাদ্ধাধিকারিণা কর্ত্তব মিতি॥ ২৭। * ॥ অথগয়াপ্রথমদিনকৃত্যং গয়াং প্রাপ্য প্রথমতঃ ফল্গুতীর্থং গত্বা সামন্যতীর্থপদ্ধত্যুক্তকর্ম্মসমুদায়ং ক্রমেণ কুর্য্যাৎ। তত্র বৈদিকস্নানে অদেত্যাদি সমস্তপিতৄণা' বিষ্ণুলোকাবাপ্তয়ে আত্মনশ্চ ভক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে ফল্গুতীর্থে স্নান মহং করিষ্যে ইত্যনেন সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র পাঠান্তে কৃতাঞ্জলি ভূত্বা ওঁ নমো দেবদেবায় শিতিকণ্ঠায় দণ্ডিনে রুদ্রায় চাপহস্তায় চক্রিণে বেধসে নমঃ। সরস্বতী চ সাবিত্রী বেদমাতা গরীয়সী সন্নিধানী ভবতত্র তীর্থপাপপ্রণাশিনী। ওঁ না-

গরম্বন নির্ঘোষ দণ্ড হস্তা. সুরান্তক। জগৎস্রষ্টর্জ্জগদর্দ্দি নমামি ত্বাং সুরেশ্বর তীক্ষ্ণদংষ্ট্র মহাকায় কল্পান্তদহনোপম। ভৈরবায় নম স্তভ্য মনুজ্ঞাং দাতু মহর্সি। ইতি পঠিত্বা ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণু জলে করোমি স্নান মাদৃতঃ। পিতৃণাং বিষ্ণুলোকায় ভুক্তিমুক্তি-প্রসিদ্ধয়ে। ইতি মন্ত্রং পঠেৎ। তর্পণে তু ওঁ অমুকগোত্রাঃ অস্মৎপিতরঃ অমুকদেবশর্ম্মাণঃ এতৎ সতিলোদকং তৃপ্যধ্বং স্বধা-নম ইতি বাক্যান্তে পিতৃন্ প্রীণয়ামীতি প্রতীচ্যা বদন্তি তীর্থতত্ত্বে তু পিতরং সন্তর্প্য স্বধান্তে পিতরং প্রীণয়ামি পিতামহং সন্তর্প্য স্বধান্তে পিতামহং প্রীণয়ামী ত্যেবং সর্ব্বত্রোহ মিত্যুক্তং। এবং ওঁ ধে য়ঃসদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নি বিষ্টাঃ কেয়ুরবান্ কনককুণ্ডলবান্ কিরীটিহারী হিরণ্ময়বপুঃ ধৃতশঙ্খ চক্রঃ। ইত্যনেন ধ্যাত্বা ওঁ বিষ্ণবেনম ইতি মন্ত্রেণ তীর্থদেবং বিষ্ণুং পূজয়েৎ। শ্রাদ্ধানুজ্ঞাবাক্যে অমুকতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তক মিত্যত্র গয়াখ্যমহাতীর্থপ্রাপ্তিনিমিত্তকফল্গুতীর্থে শ্রাদ্ধমহং করিষ্যে ইত্যুল্লিখেৎ শ্রাদ্ধ স্তু স্মার্ত্তমাতানুসারতঃ পিতৃপিতামহপ্রপিতামহ মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহানাং ক্রমেণ ষড়্দৈবতং সামগঃ কুর্য্যাৎ। যজুস্তুপিতৃ পিতামহ প্রপিতামহ মাতৃ পিতামহী প্রপিতা মহী মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহানাং ক্রমেণ নবদৈবতং শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। দেশকুলাচারত উভয়বেদী অপি পিতৃ পিতামহ প্রপিতামহ মাতৃ পিতামহী প্রপিতামহী মাতামহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্র মাতামহ মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহীনাং ক্রমেণ দ্বাদশ দৈবত বা শ্রাদ্ধংকুর্য্যাৎ শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে পিণ্ডদানমাত্র মপ্যেতে

অথ গয়াপদ্ধতির অনুবাদ।

প্রথমতঃ। গয়া প্রয়োজন প্রকরণ নিরূপণ যথা গয়াশ্রাদ্ধে পুত্র, পৌত্র, এবং প্রপৌত্র ইহারা মুখ্যাধিকারী, তদ্ভিন্ন সকলেই গৌণাধিকারী হয়। উত্তমর্ণ (ঋণদাতা) অসবর্ণ হইলেও অধমর্ণ (ঋণগৃহীতা) তাহার গয়াশ্রাদ্ধ করিবে। গয়াশ্রাদ্ধে কর্তৃবিশেষের নিয়ম নাই, অর্থাৎ সকলেই সকলের শ্রাদ্ধকরিতে পারিবে। যাহার পিতা জীবিত আছে সেই ব্যক্তি গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না। যাহার মাতার মৃত্যু হইয়াছে পিতা জীবিত আছে সেই ব্যক্তি যদি কোন অন্য কার্য্য বশতঃ গয়াতে গমন করে তবে অষ্টকাশ্রাদ্ধের তুল্য মাত্র মাতৃপার্ব্বণ করিবে, ইহা ত্রিস্থলী সেতু প্রভৃতি গ্রন্থকারেরাবলেন। অন্যান্য মতে মাতা জীবিতই হউক কিম্বা মৃতই হউক এবং পিতা জীবিত থাকিলেও মৃত পিতামহাদির পার্ব্বণবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। এই স্থলে আচারই গ্রাহ্য। সন্ন্যাসিরা সর্ব্ব কর্ম্মত্যাগী সুতরাং গয়াশ্রাদ্ধে অনধিকারী তথাপি প্রণবোপাসনাবৎ বিষ্ণুপদাদি শ্রাদ্ধ স্থানে মাত্র দণ্ডস্পর্শ করিবে কিন্তু শ্রাদ্ধ তর্পণাদি করিবে না। পুত্রবতী স্ত্রীর অধিকার নাই ইহা গৌড়ের একদেশ বাসিদের আচার মাত্র, অতএব এইটি প্রমাণ নাই বলিযা অনাদরণীয় কিন্তু নির্ণয় সিন্ধুতে কমলাকর সপ্রমাণ করিয়াছেন পুত্রবতী স্ত্রীর অধিকার নাই অনুপনীত ব্যক্তির অধিকার আছে। গয়াতে অকালে, মলমাসে, বিবাহ সংবৎসরেও শ্রাদ্ধ-করিবে। সংক্রান্ত্যাদিতে অপর পক্ষের চতুর্থী অবধি অমাবস্যা পর্য্যন্ত দ্বাদশটি তিথিতে মকরস্থ সূর্য্যে এবং গ্রহণে গয়াশ্রাদ্ধ করিলে অতিশয় ফল লাভ হয়। সংক্রান্তিতে শ্রাদ্ধ করিলে অনুজ্ঞাবাক্যে সৌরমাস ও সেই সেই সংক্রান্তির উল্লেখ করিবে। অপর পক্ষে গৌনচান্দ্রমাস এবং মকরস্থরবিতে সৌরমাস রবিরাশিস্থিতি উল্লেখ করিবে। সূর্য্যগ্রহণে মাস পক্ষ তিথি উল্লেখ করিয়া রাহুগ্রস্তে দিবাকরে এবং চন্দ্রগ্রহণে রাহুগ্রস্তে নিশাকরে উল্লেখ করিবে। যাহার সপিণ্ডীকরণ হয় নাই তাহার প্রথম বৎসরে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে না। এবং যাহার সপিণ্ডীকরণ হইয়াছে তাহারও করিবে না ইহাই মুখ্যপক্ষ কিন্তু যদি অন্য কোন কার্য্যে গয়াতে গমন হয় এবং পুনর্ব্বার আগমনাদির সম্ভাবনা না থাকে তবে ভক্তি যুক্ত পুত্র হইলে গয়াশ্রাদ্ধ করিবে এই স্থলে অনেকেই ভক্তি শব্দের অর্থ প্রীতি বলিয়া থাকেন, কিন্তু তাহ

সকলে বলেন বর্ষমধ্যে প্রেতের গয়াশ্রাদ্ধ করিলে দেবতা সংস্কারক একটি পার্ব্বণ করিয়া গয়াশ্রাদ্ধ করিলে ঐ পার্ব্বণকেই তাহারা ভক্তিশ্রাদ্ধ বলেন বস্তুতঃ যেরূপবৃদ্ধি উপস্থিত হইলে মাসিক সকলের অপকর্ষ করা হয় সেই প্রকার বর্ষমধ্যে প্রেতের গয়াশ্রাদ্ধ করিলেও অপকর্ষ করিবে। যে সকল দুর্নিমিত্তমৃত মহাপাতকি আত্মঘাতি তাহাদেরও সংবৎসরের পর নারায়ণবলি প্রদান করিয়া গয়াশ্রাদ্ধ করিবে। স্মার্ত্তমতে সামবেদিরা গয়াতে ষড়্দৈবত (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহদিগের) পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধ এবং যজুর্ব্বেদিরা নবদৈবত (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহ, প্রমাতামহ, বৃদ্ধপ্রমাতামহদের) শ্রাদ্ধ করিবে। দেশকুলাচারানুসারে উভয় বেদিরা দ্বাদশ দৈবত (পিতা, পিতামহ, প্রপিতামহ, মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী মাতামহ, প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ, মাতামহী, প্রমাতামহী, বৃদ্ধপ্রমাতামহীদের) শ্রাদ্ধও করিবে। পিতৃব্যাদির, পিতৃব্যপত্নী প্রভৃতির প্রত্যেকের একোদ্দিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধকরিতে অশক্ত হইলে সকলেরই মাত্র পিণ্ড দান করিবে। পিণ্ড মুষ্টিপরিমাণ এবং শমীপত্র প্রমাণও করিতে পারিবে। প্রথম যাত্রাতে যাহাদের প্রেতত্ব পরিহার নিমিত্ত প্রেতশিলাতে পিণ্ডদান নূতন ভাণ্ড ভঞ্জন করিবে পুনর্যাত্রাতে তাহাদের নিমিত্ত তাহা করিবে না কিন্তু প্রথমত যাত্রার পরে যাহাদের মৃত্যু হইয়াছে তাহাদের নিমিত্ত করিবে। অপর সমুদয় কর্ম্ম সকল যাত্রাতেই সমান ॥ ২৬ ॥ নারায়ণবলি বিধি। কোন একটি মাসের শুক্লাএকাদশীতে সামান্য পূজা পদ্ধতি অনুসারে বিষ্ণু যম, এবং বৈবস্বত পূজা করিয়া মন মধ্যে বিষ্ণুকে চিন্তাদ্বারা আনয়ন পূর্ব্বক মৃত মহাপাপী আত্মঘাতি প্রভৃতিব্যক্তির নাম গোত্র গ্রহণ করিয়া দক্ষিণ মুখে উপবেশন পূর্ব্বক কুশের উপরি ঘৃত মধু তিলযুক্ত দশটি পিণ্ড প্রদান করিবে। পরে ধুপ, দীপ, ভক্ষ্যভোজ্যদ্বারা পূজা করিয়া পিণ্ডগুলিকে নদীজলে নিক্ষেপ পূর্ব্বক ঐ দিনে উপবাস এবং কুলোৎপন্ন বিদ্যাতপঃসমৃদ্ধিযুক্ত নব সপ্ত, কিম্বা পঞ্চ, সংখ্যক ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণ করিবে। পরদিনে মধ্যাহ্নে পূর্ব্বদিনবৎ বিষ্ণুকে পূজাকরিয়া পিতৃরূপচিন্তা করতঃ তিলাদি সহিত হবিষ্য ব্যঞ্জনদ্বারা পঞ্চপিণ্ড প্রস্তুত করিয়া ক্রমেতে বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব, ও যমকে চারিটি পিণ্ডদিবে।

তেষাংকুর্য্যাৎ। শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে পিণ্ডদানমাত্রেচ ওঁ পিতাস্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম ইত্যাদিনা পিতৃপ্রণামানন্তরংওঁ পিতা পিতামহশ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ। তৃপ্তিমায়ান্তু পিণ্ডেন ময়া দত্তেন ভূতলে। মাতামহস্তৎপিতা চ পিতা তস্যাপি তৃপ্যতু। দ্বিজানাং তর্পণাদ্ধোমাৎ পিণ্ডদানাচ্চ মে সদা। গয়ায়াং মুণ্ডপৃষ্ঠেচ সরসি ব্রহ্মণস্তথা। গয়াশীর্ষেবটে চৈব পিতৄণাংদত্ত মক্ষয়ং। গয়ায়াং পিতৃরূপেণ স্বয়মেব জনার্দ্দনঃ। তং দৃষ্ট্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ ঋণত্রয়াৎ। শমীপত্র প্রমাণেন পিণ্ডংদদ্যাৎ গয়াশিরে। উদ্ধরেৎ সপ্তগোত্রাণি কুলমেকোত্তরংশত। ইতি পঠিত্বা ওঁ ইদং সাঙ্গংকর্ম্ম বিধিবৎ গয়াশ্রাদ্ধরূপমস্তু ইতি পৃচ্ছেৎ। ওঁ অস্তু গয়াশ্রাদ্ধ রূপং ইতি প্রতিবচনং পুরোহিতো বদেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং শ্রদ্ধাহীনং দ্বিজোত্তমাঃ। শ্রাদ্ধং স পূর্ণতাং যাতু প্রসাদাৎ ভবতাং মম। ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ সংপূর্ণ মস্তু ইতি প্রতিবচনং। অবশিষ্টং যথাবিধি কুর্য্যাৎ। এবং শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা কৃত্বা পিতৃব্যাদীনাং পিতৃব্যপত্ন্যাদীনামপি সম্বন্ধিপদ মুল্লিখ্য সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধবিধিনা প্রত্যেক মেকোদ্দিষ্টবিধিকশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। অশক্তোতু সম্বন্ধিপদোল্লেখেন বাক্যং কৃত্বা সামান্যতীর্থপদ্ধত্যুক্ত পিণ্ডদানপরিপাট্যা সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধস্থপিণ্ডদানবিধিনা পিণ্ডদানমাত্রং বা কুর্য্যাৎ। ততঃ ষোড়শপিণ্ডদানং কৃত্বা তদন্তে স্ত্রীষোড়শীমপ্যত্র কুর্য্যাদেতে বিশেষাঃ। অন্যৎ সর্ব্বং সমান মিতি॥ ২৮॥ + ॥ অথ দ্বিতীয়দিনে প্রেতপর্ব্বতকৃত্যং। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ স্নানাদিনিত্যক্রিয়াং

সমাপ্য গয়াবায়ব্যদিশি প্রেতপর্ব্বতং গত্বা তন্মূলসংলগ্নে ঈশানকোণস্থিতে ব্রহ্মকুণ্ডে দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিতৄণাং সম্ভাবিতপ্রেতত্বনাশপূর্ব্বক শাশ্বত ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্প্য স্নানতর্পণে কৃত্বা শ্রাদ্ধার্থ মুদক মাদায় পর্ব্বত মারুহ্য স্বুবর্ণরেখাঙ্কিতশিলাসন্নিধৌ গত্বা পূর্ব্ববং সংকল্প্য শ্রাদ্ধাধিক মনেন ক্রমেণ কুর্য্যাৎ যথা প্রথমতঃ স্ববেদবিহিত পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্রেণ পঞ্চগব্যং সংশোধ্য তেনৈব শ্রাদ্ধস্থান মভ্যুক্ষ্য তত্র দক্ষিণামুখঃ পাতিতবামজানুঃ প্রাচীনাবীতী উপবিশ। আচমনং কৃত্বা প্রাণান্ আয়ম্য পুণ্ডরীকাক্ষ্যং স্মৃত্বা কুশোদকেন শ্রাদ্ধীয়দ্রব্যাণি সংপ্রোক্ষ্য কৃতাঞ্জলিঃ ওঁকব্যবালোহনলঃ সোমো যম শ্চৈবার্য্যমা তথা। অগ্নিষত্তা বর্হিষদঃ সোমপাঃ পিতৃদেবতাঃ। আগচ্ছন্তু মহাভাগা যুষ্মাভী রক্ষিতা স্ত্বিহ। মদীয়াঃ পিতরো যেচ কুলে জাতাঃ সনাভয়ঃ। তেষাং পিণ্ডপ্রদানায় আগতোহস্মি গয়া মিমাং। তেসর্ব্বে তৃপ্তি মায়ান্তু শ্রাদ্ধেনানেন শাশ্বতীং। ইত্যনেন পিতৄন্ আবাহ্য ওঁপিত্রাদিভ্যো নমঃ ইতি মন্ত্রেণ পূজয়িত্বা প্রথমদিনোক্তশ্রাদ্ধযোগ্যপিত্রাদীনাং তদ্দিনবৎ ষড়্ দৈবতং নবদৈবতং দ্বাদশ দৈবতং বা স্বস্ব পার্ব্বণবিধিনা পার্ব্বণবিধিক শ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। শ্রদ্ধাসামর্থ্যেহপি যথোক্ত কামনয়া সংকল্প্য পূর্ব্ববৎ পঞ্চগব্যেন শ্রাদ্ধস্থান শোধনাদি পিতৃপূজান্তং কর্ম্ম কৃত্বা স্বস্বপার্ব্বণস্থ পিণ্ডদানবিধিনা যেচাত্রত্যোতি মন্ত্রং ত্যক্ত্বা স্বধামাত্রোল্লেখেন তাবৎপুরুষাণাং পিণ্ডদানমাত্রং কৃত্বা ওঁ পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম ইত্যাদি মন্ত্রেণ পিত্রাদীন্ প্রণম্য

দক্ষিণাং দত্ত্বা অচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কুর্য্যাৎ। ততঃ পূর্ব্ববৎ পঞ্চগব্যেন শ্রাদ্ধস্থানশোধনাদি পিতৃপূজান্তং কর্ম্ম কৃত্বা কুশানাস্তীর্য্য ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্য্যন্তং দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ। অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপ নিবাসিনাং। আব্রহ্মভুবনা ল্লোকা দিদ মস্তু তিলোদকং। ইতি পঠিত্বা তেষু আস্তৃতকুশেষু তিল্লোদকাঞ্জলিং দত্ত্বা ওঁ পিতা পিতামহ শ্চৈব তথৈব প্রপিতামহঃ। মাতা পিতামহী চৈব তথৈব প্রপিতামহী। মাতামহ স্তৎপিতা চ প্রমাতামহকাদয়ঃ। তেষাং পিণ্ডোময়া দত্তোহ্যক্ষয্য মুপতিষ্ঠতাং। ইতি মন্ত্রেণ তিলাজ দধি মধু জলযুতমুষ্টি মিতশক্ত, কৃতাক্ষয পিণ্ডমেকং মিলিতপিত্রাদিদ্বাদশভ্যো দদ্যাৎ। ততঃ পূর্ব্বদিনবৎ পিতৃব্যাদীনাং পিতৃব্য পত্ন্যাদীনা ঞ্চ শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানমাত্রং বা নিষ্পাদ, দক্ষিণত উপবিশ্য ষোড়শপিণ্ডদানং কৃত্বা দক্ষিণত শ্চোপবিশ্য স্ত্রীষোড়শীং কুর্য্যাৎ। পুত্রকাম শ্চেত্তদা ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং। তস কাশ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ। প্রেতস্যোদ্ধারবিষয়ে তস্মৈ পিণ্ডং দদাম হং। ১ ওঁ যো মে প্রজাং নাশয়তি জীবো নশ্যতি বা স্বয়ং। তস প্রেতস্য দত্তোহত্র পিণ্ডোয় মুপতিষ্ঠতু।২। ওঁ যোমে প্রজাং নাশয়তি জীবোনশ্যতি বা স্বয়ং। বিষ্ণুরূপঃ সলভতাং তা ম্যা পিণ্ডার্পণাহুতিঃ। তস্য কাশ্যপগোত্রস্য বায়ুরূপস্য দেহিনঃ। অয়ং পিণ্ডোময়া দত্তো যঃ পীড়াং কুরুতে মম। ৩। ওঁপিতৄন্ প্রণম্য ওঁ পিত্রাদয়ঃ ক্ষমধ্বং ইত নেন বিসর্জ্জয়েৎ।

ইত্থং শ্রাদ্ধাদিকং নিষ্পাদ্যাচমনং কৃত্বা পূর্ব্বাভিমুখঃ কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তুমেদেবা ব্রহ্মেশানাদয়স্তথা। ময়া গয়াং সমাসাদ্য পিতৄণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা। অগতোঽস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যে গদাধর। ত্বমেব সাক্ষীভগবন্ননৃণোঽহং ঋণত্রয়াৎ। ইতিমন্ত্রং ব্রহ্মাদীন্ পরিকল্প্য শ্রাবয়েদিতি প্রেতপর্ব্বতে শ্রাদ্ধং। ততঃ পিত্রাদি গতপ্রেতত্বাভাবকামঃ প্রেতপর্ব্বতে তিলমিশ্রিতশক্তু নিক্ষেপং সতিলজলাঞ্জলিদানঞ্চ করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য দক্ষিণামুখোভূত্বা ওঁ যে কেচিৎ প্রেতরূপেণবর্ত্তন্তে পিতরো মম। তেসর্ব্বে তৃপ্তি মায়ান্তু শক্তুভিস্তিলমিশ্রিতৈঃ। ইত্যনেন তিলমিশ্রশক্তূন্নিক্ষিপ্য ওঁ আব্রহ্মস্তম্বপর্যন্তং যৎ কিঞ্চিৎ সচরাচরং। ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্তি মায়ান্তু সর্ব্বশঃ। ইতনেন চ সতিলজলাঞ্জলিং দত্বা পর্ব্বতাদবরুহ্য গয়োত্তরস্যাং মহানদী পশ্চিমতীরস্থপ্রেতশিলাং গচ্ছেদিতি প্রেতপর্ব্বতকৃত্যং ॥ ২৯ ॥ × ॥ অথ প্রেতশিলাকৃত্যং। তত্র প্রথমং পাদশৌচাদি কৃত্বা দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য প্রেতপর্ব্বত শ্রাদ্ধোক্তকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা আচারান্নবভাণ্ডস্ফোটনং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রেতশিলাধঃ প্রভাসাদ্রিসঙ্গতায়াং মহানদ্যাং রামতীর্থত্বেন প্রসিদ্ধে প্রভাসহ্রদে গত্বা জন্মান্তরকৃতদুষ্কৃতবিনাশকামো রামতীর্থে স্নানমহঙ্করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে কৃতাঞ্জলিভূত্বা ওঁ জন্মান্তরশতং সাগ্রং যন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং। তৎ সর্ব্বং বিলয়ং যাতু রামতীর্থাভিষেচনাৎ। ইতি পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে কুর্য্যাৎ।

পরে মন্ত্র দ্বারা নাম গোত্র গ্রহণ পূর্ব্বক মৃতব্যক্তিকে স্মরণ করিয়া বিষ্ণুর নাম গ্রহণান্তে পূর্ব্ববৎ পঞ্চম পিণ্ড প্রদান করিবে। অনন্তর আচমন করত দক্ষিণাদি দ্বারা ব্রাহ্মণ সকলকে অর্চ্চনা পূর্ব্বক সেই মৃত ব্যক্তিকে মনোমধ্যে স্মরণ করিয়া এক বৃদ্ধতম বিপ্রকে হিরণ্য, গো, বস্ত্র, ভূমি দ্বারা পরিতোষ করিবে। ব্রাহ্মণেরাও কুশহস্ত হইয়া মৃত ব্যক্তির নাম গোত্র স্মরণ পূর্ব্বক ঐ মৃত উদ্দেশে সতিলজল ঘৃত, গন্ধ, তিলোদক প্রদান করিবে, পরে মৌনী হইয়া মিত্র ভৃত্যাদির সহিত ভোজন করিবে। অধুনা মনূক্ত গুণবিশিষ্ট ব্রাহ্মণের অভাব, সুতরাং এই সমস্ত কার্য্য প্রেতশ্রাদ্ধাধিকারী ব্যক্তি কুশ নির্ম্মিত ব্রাহ্মণেই করিবে॥ ২৭॥ গয়াপ্রথমদিন কৃত্য। প্রথমতঃ ফল্গুতীর্থে যাইয়া সামান্য তীর্থপদ্ধতিতে যে সমস্ত কর্ম্ম লিখিত হইয়াছে যথাক্রমে সেই সমস্ত কর্ম্ম করিবে। বৈদিকস্নানে অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া ডুবদিবার পূর্ব্বে প্রকৃত মন্ত্রসকল পাঠ পূর্ব্বক, কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ নমো দেবদেবায় ইত্যাদি মন্ত্র পাঠান্তে ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নান করিবে। তর্পণে পাশ্চাত্যদেশবাসিরা (ওঁ অমুক গোত্রাঃ অস্মৎ পিতরঃ অমুক দেবশর্ম্মাণঃ এতৎ সতিলোদকং তৃপ্যন্ধং স্বধা নমঃ) এইরূপ বাক্য বলিয়া পরে (পিতৄন্ প্রীণয়ামি) এইটী বলিয়া থাকেন। তীর্থতত্ত্বে পিতার তর্পণে স্বধাবলিয়া পরে পিতরং প্রীণয়ামি এবং পিতামহের তর্পণ করিয়া স্বধান্তে পিতামহং প্রীণয়ামি এই প্রকার প্রপিতামহাদির ও উহ্য করিবে এমত উক্ত আছে। এবং ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী ইত্যাদি ধ্যান করিয়া (ওঁ বিষ্ণবে নমঃ।) এই মন্ত্রে তীর্থদেবতা বিষ্ণুর পূজা করিবে। শ্রাদ্ধের অনুজ্ঞাবাক্যে (অমুক তীর্থপ্রাপ্তি নিমিত্তকং) এইস্থলে (গয়াখ্যমহাতীর্থপ্রাপ্তি নিমিত্তক ফল্গুতীর্থে শ্রাদ্ধ মহং করিষ্যে) এইরূপ উল্লেখ করিবে। স্মার্ত্তমতে সামবেদিরা পিত্রাদি লিখিত ছয় পুরুষের যজুর্ব্বেদিরা পিত্রাদি নয় পুরুষের শ্রাদ্ধ করিবে কিন্তু দেশকুলাচারানুসারে উভয়বেদিরা পিত্রাদি লিখিত দ্বাদশ পুরুষেরও শ্রাদ্ধ করিতে পারিবে। শ্রাদ্ধসামর্থ্যে ঐ সকল পুরুষেরই মাত্র পিণ্ডদান করিবে। শ্রাদ্ধে এবং শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে পিণ্ডদান করিলেও পিতা স্বর্গঃ পিতাধর্ম্ম ইত্যাদি

মন্ত্র দ্বারা পিতৃপ্রণামানন্তর ওঁ পিতা পিতামহৈশ্চৈবাইত্যাদি কুলৈকোত্তরং শতং ইত্যন্ত মন্ত্র সকল পাঠ করিয়া (ওঁ ইদং সাঙ্গং কর্ম্ম বিধিবৎ গয়াশ্রাদ্ধরূপ মস্তু) এইরূপ প্রশ্ন করিবে। পুরোহিত (ওঁ অস্তু গয়াশ্রাদ্ধরূপং) এইরূপ প্রতিবাক্য বলিবে। অনন্তর কৃতাঞ্জলি হইয়া (ওঁ অন্নহীনং ক্রিয়াহীনং ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রার্থনা করিবে, পুরোহিত (ওঁ সংপূর্ণ মস্তু) এইরূপ প্রতিবচন বলিবে। অবশিষ্ট যেরূপ বিধি আছে সেইরূপই করিবে। এইপ্রকার শ্রাদ্ধাদি করিয়া পিতৃব্যাদির ও পিতৃব্যপত্ন্যাদির সম্বন্ধিপদ উল্লেখ পূর্ব্বক সংবৎসরিক শ্রাদ্ধবিধিদ্বারা প্রত্যেকের একোদ্দিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে সম্বন্ধিপদোল্লেখ পূর্ব্বক সঙ্কল্প করিয়া সামান্য তীর্থপদ্ধত্যুক্ত পিণ্ডদান পরিপাটী অনুসারে সাংবৎসরিক শ্রাদ্ধস্থিত পিণ্ডদানবিধি দ্বারা মাত্র পিণ্ডদান করিবে। অনন্তর ষোড়শ পিণ্ডদান করিয়া তদন্তে স্ত্রী ষোড়শী ও করিবে। এইসকল বিশেষ ভিন্ন অপর সমুদয়ই সামান্য তীর্থ পদ্ধতির সমান ॥ ২৮ ॥ দ্বিতীয় দিনে প্রেত পর্ব্বতের কৃত্য। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়া করিয়া বায়ুকোণস্থ প্রেত পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক পর্ব্বতের মূলদেশে ঈশানকোণস্থ ব্রহ্মকুণ্ডে দেশ ও কাল কীর্ত্তন করত পিতৄণাং স্বস্তাবিত প্রেতত্ব নাশ পূর্ব্বক শাশ্বত ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া স্নান ও তৎপরে তর্পণ করিবে। পরে শ্রাদ্ধের নিমিত্ত জল লইয়া পর্ব্বতারোহণ পূর্ব্বক সুবর্ণ রেখাঙ্কিতশিলাসন্নিধানে উপস্থিত হইয়া পূর্ব্ব কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক শ্রাদ্ধাদি করিবে। তাহাতে প্রথমতঃ স্ববেদ বিহিত পঞ্চগব্যশোধন মন্ত্র দ্বারা পঞ্চগব্য শোধন পূর্ব্বক তদ্দ্বারা শ্রাদ্ধস্থানাভ্যুক্ষণ পূর্ব্বক ঐ স্থানে [illegible] প্রাচীনাবীতী (বিপরীত উত্তরী) হইয়া দক্ষিণমুখে উপবেশনান্তে [illegible] এবং পুণ্ডরীকাক্ষকে স্মরণ ও অর্চ্চনা করিয়া কুশজল দ্বারা শ্রাদ্ধী [illegible] প্রোক্ষণ করিবে [illegible] কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ কব্যবালোহনল ইত্যাদি [illegible] ইত্যন্ত মন্ত্রদ্বারা পিতৃগণকে আবাহন করিয়া ওঁ পিতৃভ্যো নমঃ এই মন্ত্রে পূজা করিবে। প্রথম দিনে যাহাদের শ্রাদ্ধ কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত শ্রাদ্ধযোগ্য পিত্রাদির প্রথম দিনবৎ স্বস্বপার্ব্বণবিধি দ্বারা পার্ব্বণবিধিক শ্রাদ্ধ করিবে। শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে ও শ্রাদ্ধে যে কামনা কথিত আছে সেই

কামনাতেই সঙ্কল্প করিয়া পঞ্চগব্য দ্বারা শ্রাদ্ধস্থান শোধনাদি পিতৃপূজা পর্য্যন্ত কর্ম্ম সমুদায় পূর্ব্ববৎ করণান্তর স্বস্ব পার্ব্বণস্থ পিণ্ডদান বিধি অনুসারে যেচাত্রেত্যাতি মন্ত্র পরিত্যাগ করিয়া মাত্র যথা উল্লেখ পূর্ব্বক শ্রাদ্ধযোগ্য পূর্ব্বোক্ত তাবৎ পুরুষের মাত্র পিণ্ড দান করিবে, পরে ও পিতা স্বর্গঃ পিতা ধর্ম্ম ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা পিতৃগণকে প্রণাম করিয়া দক্ষিণা দানান্তর অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে। অনন্তর পূর্ব্ববৎ পঞ্চগব্যদ্বারা শ্রাদ্ধস্থান শোধনাদি পিতৃ পূজান্ত কর্ম্ম করিয়া কুশাস্তরণ পূর্ব্বক ওঁ আব্রহ্ম স্তম্ব পর্য্যন্তং ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা আস্তৃত কুশে সতিল জলাঞ্জলি প্রদান পূর্ব্বক ওঁ পিতা পিতামহশ্চৈব ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা মষ্টি পরিমিত তিল ঘৃত দধি মধু জলযুক্ত ছাতু নির্ম্মিত একটী পিণ্ড নিমিত পিত্রাদি দ্বাদশ পুরুষকে প্রদান করিবে। পরে পূর্ব্বদিনবৎ পিতৃব্যাদির ও পিতৃবপত্ন্যাদির শ্রাদ্ধ কিম্বা পিণ্ডদান পূর্ব্বক দক্ষিণ দিকে বসিয়া যোড়শ পিণ্ডদান এবং তাহার দক্ষিণে উপবেশন পূর্ব্বক স্ত্রী যোড়শী করিবে। পুত্রকামী ব্যক্তি ওঁ যোমে প্রজাং নাশয়তি ইত্যাদি লিখিত চারিটি মন্ত্রদ্বারা চারিটি পিণ্ড প্রদান করিবে। অনন্তর পিতৃ প্রণাম পূর্ব্বক (ওঁ পিত্রাদয়ঃ ক্ষমধ্বং) এই বলিয়া পিতৃগণকে বিসর্জ্জনান্তে আচমন পূর্ব্বক পূর্ব্বমুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া ব্রহ্মাদিকে মনোদ্বারা পরিকল্পনা পূর্ব্বক ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তুমে দেবা ইত্যাদি মন্ত্র শ্রবণ করাইবে; এই প্রেত-পর্ব্বতে শ্রাদ্ধটি গয়ার প্রতিতীর্থে অনুবৃত্তি যাইবে। অতঃপর মাস পক্ষ তিথি উল্লেখ করিয়া পিত্রাদি গত প্রেতত্ব বিমুক্তি ইত্যাদি লিখিত কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া দক্ষিণাস্য হইয়া ওঁ যেকেচিৎ প্রেতরূপেণ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক তিল মিশ্রিত ছাতু নিক্ষেপ করতঃ ওঁ আব্রহ্ম স্তম্বপর্য্যন্তং ইত্যাদি লিখিত মন্ত্র দ্বারা সতিলজলাঞ্জলি প্রদান করিয়া পর্ব্বত হইতে অবতরণ পূর্ব্বক গয়ার উত্তরদিকে মহানদী পশ্চিমতীরস্থ প্রেতশিলাতে গমন করিবে॥ ২৯ ॥ প্রেতশিলার কৃত্য। প্রথমতঃ পাদধৌতাদি করিয়া দেশকালকীর্ত্তন পূর্ব্বক প্রেতপর্ব্বতশ্রাদ্ধে যে কামনা লিখিত আছে, সেই কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বতে যেইপ্রকার শ্রাদ্ধাদি করা হইয়াছে সেই প্রকার শ্রাদ্ধাদি ও আগার হেতুক নূতন ভাণ্ড ভঞ্জন করিবে; পরে প্রেতশিলার অধঃস্থিত প্রভাসাদ্রি সঙ্গত মহানদীতে স্নান-

তীর্থনামে প্রসিদ্ধ প্রভাসহ্রদে গমন করিয়া অদ্যেত্যাদি জন্মান্তর কৃত দুষ্কৃত ইত্যাদি কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবদেওয়ার পূর্ব্বে প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে ওঁ জন্মান্তরশতং সাগ্রং ইত্যাদিলিখিত মন্ত্র পাঠ করিয়া স্নানান্তে তর্পণ করিবে; অনন্তর দেশকালকীর্ত্তন করিয়া স্বস্থ বিষ্ণুলোক গমন কামনয়া ইত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদি করিয়া স্বগত পাপনাশ কামনাতে ওঁ রাম রাম ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা রামনমস্কার করিবে; পরে প্রেতলোকেশ্বর ও প্রভাসেশ্বর উভয়কে প্রণাম করিয়া মানস, বাচনিক, কায়িক কর্ম্মজপাপনাশকামনাতে ওঁ অস্মৎকুলে দেবণ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রভাসেশ্বরকে প্রার্থনা করিয়া পিতৃমুক্তি কামনাতে ওঁ যমরাজ ধর্ম্মরাজৌ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া দক্ষিণজানু পাতিয়া উত্তরমুখ ও স্বভাব উত্তরী হইয়া (এষকুশতিলজল মিশ্রিতোবলি র্যমরাজ ধর্ম্মরাজাভ্যাং নমঃ) এই মন্ত্রে যমবলি প্রদান করিবে। প্রভাসাদ্রিদক্ষিণদিগবস্থিত প্রেতশিলার জলাস্থলে ওঁ দ্বৌসশ্বানৌ শ্যামশবলৌ ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া যমবলিবৎ (এষবলি র্যমরাজ ধর্ম্মরাজানুচরাভ্যাং শ্বভ্যাং নমঃ) এইমন্ত্রে শ্ব (কুক্কুর) বলিপ্রদান করিবে। এই সমস্ত কর্ম্ম মধ্যে বলিদান না করিলে গয়াশ্রাদ্ধ অনর্থক হয়॥ ৩০॥ তৃতীয়দিনকৃত্য। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়া করিয়া উত্তরমানসে গমন পূর্ব্বক বেণিতীর্থেরজল প্রক্ষেপ করতঃ অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবদেওয়ার পূর্ব্বে প্রকৃতমন্ত্র পাঠান্তে ওঁ উত্তরে মানসে স্নানং ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করিবে; অনন্তর দেশকালকীর্ত্তন করতঃ পিতৃগণের অক্ষয় তৃপ্তিকামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিয়া পিতাদির সূর্য্যলোকগমন কামনাতে ওঁ নমো ভগবতে ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা উত্তরার্কের নমস্কার ও পূজা করিয়া ঐ স্থান হইতে দক্ষিণমানসান্তর্গত উত্তরভাগস্থ উদীচীতীর্থে মৌনী হইয়া গমন পূর্ব্বক তথায় অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ ব্রহ্মহত্যাদি পাপৌঘ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক স্নান করিয়া তর্পণ করিবে, অতঃপর দেশকালকীর্ত্তন পূর্ব্বক পিতৃমুক্তি কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে, এইরূপ দক্ষিণমানসান্তর্গত মধ্যভাগস্থ কনখলতীর্থে ও তদন্তরগত

ততো দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য স্বস্য বিষ্ণুলোকগমনকামনয়া পিতৃণাঞ্চ প্রেতত্ববিমুক্তিপূর্ব্বকপিতৃপদপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা স্বগতপাপনাশকামনয়া ওঁ রাম রাম মহাবাহো দেবানা মভয়ঙ্কর। ত্বাং নমাম্যত্র দেবেশ মম নশ্যতু পাতকং। ইত্যনেন রামং প্রণমেৎ। ততঃ প্রেতলোকেশং প্রভাসেশ্বরঞ্চ প্রণম্য মানসবাচিককায়িককর্ম্মজপাপনাশকামনয়া ওঁ আপ স্ত্বমসি দেবেশ জ্যোতিষাম্পতি রেবচ। পাপংনাশয় মে দেব মনোবাক্‌কায়কর্ম্মজং। ইত্যনেন প্রভাসেশ্বরং সংপ্রার্থ্য পিতৃণাং মুক্তিকামনয়া ওঁযমরাজ ধর্ম্মরাজৌ নিশ্চলার্থং হি সংস্থিতৌ। তাভ্যাং বলিং প্রদাস্যামি পিতৃণাং মুক্তিহেতবে। ইতি পঠিত্বা এষ কুশতিলজলমিশ্রিতো বলি র্যমরাজ ধর্ম্মরাজাভ্যাং নমঃ। ইত্যনেন যমবলিং দেবরীত্যা দদ্যাৎ। ততঃ ওঁ দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ বৈবস্বতকুলোদ্ভবৌ। তাভ্যাং বলিং প্রদাস্যামি রক্ষেতাং পথি সর্ব্বদা। ইতি পঠিত্বা এষ বলি র্যমরাজধর্ম্মরাজানুচরাভ্যাং শ্বভ্যাং নমঃ। ইতি শ্ববলিং প্রভাসাদ্রিদক্ষিণদিগবস্থিত প্রেত শিলাজঘনস্থলগত পর্ব্বতে যমবলিবদ্দদ্যাৎ। বলিদান মেতন্নিত মকরণে গয়াশ্রাদ্ধানর্থক্যাদিতি দ্বিতীয়দিনকৃত্যং ॥ ৩০ ॥ + ॥ অথ তৃতীয়দিনকৃত্যং। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়াং বিধায় উত্তরমানসং গত্বা তীর্থোদকেন শিরোহভ্যুক্ষ্য অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক দেবশর্ম্মা আত্মশুদ্ধি সূর্য্যলোকাদিপ্রাপ্তিপিতৃমুক্তিকাম উত্তরমানসে স্নান মহং

করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে ওঁউ-ত্তরে মানসে স্নানং করোম্যাত্মবিশুদ্ধয়ে। সূর্য্যলোকাদিসংসিদ্ধিসিদ্ধয়ে পিতৃমুক্তয়ে। ইতি মন্ত্রং পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে কুর্য্যাৎ। ততো দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিতৃণা-মক্ষয়তৃপ্তি কামনয়া সঙ্কল্পং কৃত্বা প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং নিষ্পাদ্য পিতৃণাং সূর্য্যলোকনয়নকামনয়া ওঁ নমো ভগবতে ভর্ত্ত্রে সোমভৌমাজ্ঞরূপিণে। জীব ভার্গবসৌরেয়রাহুকেতু-স্বরূপিণে। ইতি মন্ত্রেণ উত্তরার্কস্য প্রণতিপূজনে কুর্য্যাৎ। ততো মৌনেন দক্ষিণমানসং গত্বা তদন্তর্গতোত্তরভাগস্থ উদীচীনামতীর্থে অদ্যেত্যাদি আত্মশুদ্ধিসূর্য্যলোকাদিপ্রাপ্তিব্রহ্ম হত্যাদিপাপসমূহনাশকামঃ পিতৃমুক্তিকামো বা উদীচীতীর্থে স্নান মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে কৃতাঞ্জলি র্ভূত্বা ওঁ ব্রহ্মহত্যাদিপাপৌঘযাতনায় বিমুক্তয়ে। দিবাকর করোমীহ স্নানং দক্ষিণমানসে। ইতি পঠিত্বা যথা-বিধি স্নানতর্পণে বিধায় দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিতৃমুক্তিকাম-নয়া সঙ্কল্পং কৃত্বা প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাৎ। এবং দক্ষিণমানসান্তর্গতমধ্যভাগস্থকনখলতীর্থে তদন্তর্গতদ-ক্ষিণভাগস্থদক্ষিণমানসে চ উদীচীতীর্থবৎ কর্ম্ম কুর্য্যাৎ। ততঃ পিতৃগততৃপ্তিতরণস্বগতপুত্রপৌত্রধনৈশ্বর্য্যায়ুরারোগ্যবৃদ্ধি কামনয়া ওঁ নমামি সূর্য্যং তৃপ্ত্যর্থং পিতৃণাং তারণায় চ। পুত্রপৌ-ত্রধনৈশ্বর্য্যায়ুরারোগ্যবৃদ্ধয়ে। ইতি মন্ত্রেণ দক্ষিণার্কস্য মৌনেন প্রণতিপূজনে কুর্য্যাৎ। মৌনেন পূজনীয়ত্বা দয়মেব

মৌনার্কঃ। ততো দ্বিতীয়দিনকৃত্যোক্ত ওঁ কব্যবাল ইত্যাদি শাশ্বতীমিত্যন্তং মন্ত্রং দক্ষিণমানসে পঠিত্বা গদাধরপূর্ব্ব-দেশে সর্ব্বতীর্থোত্তমং ফল্গুতীর্থং গত্বা অদ্যেত্যাদি পিতৄণাং বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তয়ে আত্মন শ্চ ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধয়ে ফল্গুতীর্থে স্নান-মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্রপাঠান্তে প্রথমদিনকৃত্যোক্তং ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদি মন্ত্রং পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে কুর্য্যাৎ। ততো দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিতৄণাং মোক্ষপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্পং কৃত্বা প্রেত-পর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাদিতি পঞ্চতীর্থকৃত্যং। ততো মধুস্রবাদ্দক্ষিণকূলস্থপিতামহেশ্বরস্য ওঁ নমঃ শিবায় দেবায় ঈশান পুরুষায় চ। অঘোরবামদেবায় সদ্যোজাতায় শম্ভবে। ইতি মন্ত্রেণ প্রণতিপূজনে কৃত্বা গদাধরপূজাঙ্গতয়া পুনঃ ফল্গুতীর্থে পূর্ব্ববং স্নান মাচর্য্য পিতৃভিঃ সার্দ্ধমাত্মনো বৈষ্ণবপদনয়নকা-মনয়া গদাধরং দৃষ্ট্বা ওঁ নমো বাসুদেবায় নমঃ সঙ্কর্ষণায় চ। প্রদ্যুম্নায়ানিরুদ্ধায় শ্রীধরায় চ বিষ্ণবে। ইত্যনেন প্রণমেৎ পূজয়েচ্চ। ততঃ পুনঃ পিতৃব্রহ্মলোকগমনকামনয়া পঞ্চতীর্থে যথাবিধি স্নানতর্পণে কৃত্বা পুন র্গদাধরসমীপমাসাদ্য দুগ্ধদধিঘৃত মধুশর্করাত্মকপঞ্চামৃতেনাষ্টোত্তরশতপলপরিমাণেন গদাধরং স্নাপ-য়িত্বা পুষ্পবস্ত্রালঙ্কারৈঃ পূজয়েৎ। এতেষু কর্ম্মসু পঞ্চামৃত-স্নানমাবশ্যকং অকরণে প্রত্যবায়শ্রুতেঃ। অন্যত্ত্ব যথাশক্ত্যা কার্য্যমিতি তৃতীয়দিনকৃত্যং ॥ ৩১ ॥ + ॥ অথ চতুর্থদিনকৃত্যং। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ স্নানাদিনিত্যক্রিয়াং কৃত্বা ধর্ম্মারণ্যং গচ্ছেৎ।

তত্র মতঙ্গবাপ্যাং সর্ব্বপাপবিশুদ্ধিকামনয়া সঙ্কল্প্য যথাবিধি স্নানতর্পণে কৃত্বা দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিত্রুদ্ধারকামনয়া সঙ্কল্পং কৃত্বা প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাৎ। ততো মতঙ্গবাপ্যুত্তরস্থং মতঙ্গেশং দৃষ্ট্বা প্রণম্য কৃতাঞ্জলি ভূত্বা ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্তু লোকপালাশ্চ সাক্ষিণঃ। ময়াগত্য মতঙ্গেঽস্মিন্ পিতৄণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা। ইতি পঠেৎ ততো ব্রহ্মতীর্থসংজ্ঞকং ব্রহ্মকূপং গত্বা দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিত্রুদ্ধার কামনয়া সঙ্কল্পং কৃত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে বিধায় প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাৎ। ততো ধর্ম্মধর্ম্মেশ্বরৌ প্রণম্য মহাবোধিতরো রধঃ স্বস্য স্বর্গকামনয়া প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধা দিকং কৃত্বা ওঁ চলদ্দলায় বৃক্ষায় সর্ব্বদা স্থিতিহেতবে। বোধিসত্ত্বায় যজ্ঞায় অশ্বত্থায় নমো নমঃ। ইত্যনেনাশ্বত্থং নত্বা ওঁ অশ্বত্থ যস্মাত্ত্বয়ি বৃক্ষরাজ নারায়ণ স্তিষ্ঠতি সর্ব্বকালং। অতঃ শুভস্ত্বং সততং তরূণাং ধন্যোঽসি দুঃস্বপ্নবিনাশনোঽসি। ইত্যনেন প্রার্থয়েৎ। ব্রহ্মকূপ স্তু মতঙ্গবাপ্যা আগ্নেয়কোণে আসীৎ অধুনাবটমাত্রতয়া তস্যস্থিতের্ন তত্র স্নান সম্ভবঃ। ইতি চতুর্থদিনকৃত্যং ॥ ৩২ ॥ + ॥ অথ পঞ্চম দিন কৃত্যং। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ স্নানাদিনিত্যক্রিয়াং সমাপ্য ব্রহ্মসরো গত্বা অদ্যেত্যাদি ঋণত্রয়বিমুক্তিকাম আত্মশুদ্ধিকামো বা ব্রহ্মসরসি স্নান মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র-পাঠান্তে ওঁ স্নানং করোমি তীর্থে ঽস্মিন্ ঋণত্রয়বিমুক্তয়ে। শ্রাদ্ধায় পিণ্ডদানায় তর্পণায়াত্মশুদ্ধয়ে। ইতি মন্ত্রং

পঠিত্বা যথাবিধি স্নানতর্পণে বিধায় দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিতৃণাং ব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া সঙ্কল্প্য ব্রহ্মসরসিব্রহ্মযূপসমীপে, পিতৃতারণকামনয়া ব্রহ্মকূপযূপয়োমধ্যে চ প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাৎ। ততঃ অদ্যেত্যাদি পিতৃমোক্ষকামো ব্রহ্মকল্পিতা ম্রশেচন মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য ওঁ আম্রং ব্রহ্মসরোভূতং সর্ব্বদেবময়ং তরুং। বিষ্ণুরূপং প্রসিঞ্চামি পিতৃণাঞ্চ বিমুক্তয়ে। ইতি মন্ত্রেণ ব্রহ্মসরোজলেন কুশযুতেন গোপ্রচারসমীপস্থা নাম্রবৃক্ষানাসিঞ্চেৎ। ততো বাজপেয় ফলসমফলপ্রাপ্তিকামনয়া ব্রহ্মযূপপ্রদক্ষিণং কৃত্বা পিতৃব্রহ্ম পুরনয়নকামনয়া ওঁ নমো ব্রহ্মণেঽজায় জগজ্জন্মাদিকারিণে। ভক্তানাঞ্চ পিতৃনাঞ্চ তারণায় নমো নমঃ। ইতিমন্ত্রেণ ব্রহ্ম সরোবায়ব্যকোণস্থব্রহ্মণঃ প্রণতিপূজনে কুর্য্যাৎ। ততঃ ফল্গু তীর্থং গত্বা পিতৃমুক্তিকামনয়া প্রেতশিলাকৃত্যলিখিত জমরাজ ধর্ম্মরাজেত্যাদি মন্ত্রেণ যমবলিং, দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলা বিত্যাদি মন্ত্রেণ শ্ববলিঞ্চ দত্ত্বা ওঁ ঐন্দ্রবারুণবায়ব্যা যাম্যা বৈ নৈঋত স্তথা। বায়সাঃ প্রতিগৃহ্ণন্তু ভূমৌ পিণ্ডং ময়োজ্ঝিতং। ইতি মন্ত্রেণ কাকেভ্যো বলিং দদ্যাৎ। ততঃ কাকববিলিযিত্তাশুচিতাপরিহারার্থং পুনঃ ফল্গুতীর্থে স্তুষ্টীং স্নায়াদিতি পঞ্চমদিনকৃতং ॥ ৩৩ ॥ . × ॥ অথ ষষ্ঠ দিন কৃতং। কৃতনিত্যক্রিয়ঃ ফল্গুতীর্থে দশলক্ষাশ্বমেধযজ্ঞজন্যফল সমফলপ্রাপ্তিকামনয়াসঙ্কল্প্য মজ্জনাদৌ গয়াপ্রথমদিনকৃত্যোক্তং ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদি মন্ত্র পঠিত্বা যথাবিধি

স্নানতর্পণে কৃত্বা পদেষু প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাৎ। যদ্যপি ব্রহ্মবিষ্ণুরুদ্রকশ্য পপদানা মন্যতমপদে আরম্ভসমাপ্তী কার্য্যে মধ্যেষু ত্বনিয়ম এব তথাপি বায়ু পুরাণপাঠক্রম মনুস্মৃত্য শ্রাদ্ধানুচান্তে যথা প্রথমতো বিষ্ণুপদসমীপং গত্বা স্বস্য পাপনাশকামনয়া সঙ্কল্প্য বিষ্ণুপদং দৃষ্ট্বা কৃতঞ্জলিঃ ওঁ অত্র বিষ্ণুপদং দিব্যাং দর্শনাৎ পাপনাশনং। স্পর্শণাৎ পূজনা চৈব পিতৃণাং মুক্তিহেমবে। ইতি পঠিত্বা স্পর্শনঞ্চ কুর্যাৎ। ততঃ পিতৃমুক্তিকামনয়া সঙ্কল্প্য গয়া প্রথমদিনকৃত্যোক্ত ওঁ ধ্যেয়ঃ সদেত্যাদিনা ধ্যাত্বা পুরুষসূক্তেন ওঁ নামো ভগবতে বাসুদেবায়, ওঁ বিষ্ণবেনম ইতি মন্ত্রেণ বা ঘটস্থাপনা বাহন প্রাণ প্রতিষ্ঠা বিসর্জ্জনানি ত্যক্ত্বা সামান্য পূজাপদ্ধত্যনুসারেণ বিষ্ণুং পূজয়েৎ। ততঃ সম্বন্ধবিশেষ মনাদৃত্য ওমদোত্যাদি আত্মীয় কুলসহস্র সমুদ্ধার পূর্ব্বক বিষ্ণুলোকগমনকামো বিষ্ণুপদে শ্রাদ্ধ মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য বিষ্ণুপদে প্রেতপর্ব্বতোক্ত শ্রাদ্ধাদিকং মাতৃষোড়শী ঞ্চ কৃত্বা পিণ্ডোত্থানং কুর্য্যাৎ। রুদ্রাদিপদে ত্বপি রুদ্রাদিদেবতানাং পূজনং বক্ষ্যমানকামনয়া প্রেতপর্ব্বতোক্ত-শ্রাদ্ধাদিক ঞ্চ কুর্য্যাৎ। যথা রুদ্রপদে শ্রাদ্ধস্য আত্মসহিত কুলশত শিবপুরনয়নং ফলং এবং ব্রহ্মপদে কুলশতসমুদ্ধারপূর্ব্বক ব্রহ্মলোক নয়নং ফলং। দক্ষিণাগ্নিপদে স্বস্য বাজপেয়যাগফলং। গার্হপত্যপদে স্বস্য অশ্বমেধযজ্ঞফলং। আহবনীয়পদে স্বস্য রাজসূয়যজ্ঞফলং। সত্যাগ্নিপদে স্বস জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞফলং। আবসথ্যাগ্নিপদে স্বস্য সোমলোক প্রাপ্তিফলং। সূর্য্যপদে

দক্ষিণমানসে উদীচীতীর্থবৎ কর্ম করিবে; পরে পিতৃতর্পণ স্বগত পুত্র পৌত্র-ধনৈশ্বর্য্যায়ুরারোগ্য বৃদ্ধি কামনাতে ওঁ নমামি সূর্য্যং ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা মৌনী হইয়া দক্ষিণার্কের নমস্কার ও পূজা করিবে। মৌনী হইয়া পূজা করিবে এই নিমিত্ত ইহাকে মৌনার্ক বলে। অনন্তর দ্বিতীয়দিনকৃত্যলিখিত ওঁ কব্যবাল ইত্যাদি শাশ্বতীং ইত্যন্তমন্ত্র দক্ষিণমানসে পাঠ করিয়া গদাধর পূর্ব্বদেশে সর্ব্বতীর্থোত্তম ফল্গুতীর্থে গমন পূর্ব্বক অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া ডুব-দেওয়ার পূর্ব্বে প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে প্রথমদিন কৃত লিখিত ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণু-জলে ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান তৎপরে তর্পণ করিবে; পরে দেশকালকীর্ত্তন করিয়া পিতৃগণের মোক্ষপ্রাপ্তি কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক প্রেত-পর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে, ইহাকে পঞ্চতীর্থকৃত্য বলে। মধুস্রবার দক্ষিণকূলস্থ পিতামহেশ্বরকে ওঁ নমঃ শিবায় ইত্যাদিলিখিত মন্ত্রদ্বারা নমস্কার ও পূজা করিয়া পুনঃ ফল্গুতীর্থে গদাধর পূজাঙ্গ স্নান ও তর্পণ করি। পিতৃগণ সহিত নিজের বিষ্ণুপদ প্রাপ্তিকামনাতে গদাধরকে দর্শন করিয়া ওঁ নমো বাসুদেবায় ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা প্রণাম ও পূজা করিবে। পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকগমনকাম নাতে পুনর্ব্বার পঞ্চতীর্থে স্নান তর্পণ করিয়া গদাধর সমীপে গমন পূর্ব্বক ১০৮ পল (৩ তোলা ৮ রতি ২ মাসাতে ১ পল) পরিমিত দুগ্ধাদি লিখিতপঞ্চামৃত দ্বারা গদাধরকে স্নান করাইয়া পুষ্পবস্ত্রালঙ্কারাদিদ্বারা পূজা করিবে, এই সকল কর্ম্মমধ্যে পঞ্চামৃত স্নান অবশ্য করাইবে নতুবা গয়াশ্রাদ্ধবিফল হয়। অন্য কার্যসকল শক্তি অনুসারে করিবে ॥ ৩১ ॥ চতুর্থদিনে ফল্গুতীর্থে প্রাতঃ স্নানাদি নিত্য ক্রিয়া করিয়া ধর্ম্মারণ্যে গমন পূর্ব্বক সর্ব্বপাপবিশুদ্ধিকামনাতে সঙ্কল্প করিয়া তত্রস্থ মতঙ্গবাপীতে যথাবিধি স্নান তর্পণ করিয়া দেশকাল কীর্ত্তন পূর্ব্বক পিতৃউদ্ধার কামনাতে প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে। অনন্তর মাতঙ্গবাপীর উত্তরস্থ মতঙ্গেশ্বরকে দর্শন করিয়া নমস্কার পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি পুটে ওঁ প্রমাণং দেবতাঃ সন্তু ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ করিবে। ব্রহ্মতীর্থ নামক ব্রহ্ম কূপে গমন করিয়া দেশকালকীর্ত্তন পূর্ব্বক পিতৃউদ্ধারকামনাতে সঙ্কল্প করিয়া স্নান তর্পণ ও প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিয়া ধর্ম্ম ও ধর্ম্মেশ্বরকে নম

স্কার করিবে। অতঃপর মহাবোধি (অশ্বথ) বৃক্ষের নিম্নে আত্মস্বর্গকামনাতে প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিয়া ওঁ চলদ্দলায় ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা অশ্বত্থকে নমস্কার পূর্ব্বক ওঁ অশ্বত্থ যস্মাত্বয়ি বৃক্ষরাজ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রার্থনা করিবে। ব্রহ্মকূপটী মহঙ্গবাপীর অগ্নিকোণে ছিল এইক্ষণ তথায মাত্র বট-বৃক্ষ তাহার নিদর্শন আছে সুতরাং তাহাতে স্নান সম্ভাবনা নাই॥ ৩২॥ পঞ্চমদিনে ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদি নিত্যক্রিয়ান্তে ব্রহ্মসরসীতে যাইয়া অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবদেওয়ার পুর্ব্বে প্রকৃত মন্ত্রপাঠান্তে ওঁ স্নানং করোমিতীর্থেঽস্মিন্ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক যথাবিধি স্নান তর্পণ ও দেশকালকীর্ত্তন করিয়া পিতৃলোকের ব্রহ্মলোক গমন কামনাতে ব্রহ্মসরসীতে ব্রহ্মযূপসমীপে এবং পিতৃতারণ কামনাতে ব্রহ্মকূপ ও ব্রহ্মযূপ উভয়ের মধ্যে প্রেতপর্ব্বতলিখিতশ্রাদ্ধাদি করিবে। অনন্তর অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প করিয়া ওঁ আম্রং ব্রহ্মসরোদ্ভূতং ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ পূর্ব্বক কুশযুক্ত ব্রহ্ম সরোবরের জল দ্বারা গোপ্রচারসমীপস্থ আম্রবৃক্ষ সকল সিঞ্চন করত বাজপেয় ফল সমফল প্রাপ্তিকামনাতে ব্রহ্মযূপপ্রদক্ষিণ পূর্ব্বক পিতৃব্রহ্মপুরনয়নকামনাতে ও নমোব্রহ্ম ণেঽজায ইত্যাদিলিখিত মন্ত্রদ্বারা ব্রহ্মসরোবরের বায়ুকোণস্থ ব্রহ্মার নমস্কার ও পূজা করিয়া ফল্গুতীর্থে পিতৃমুক্তি কামনাতে প্রেতশিলাকৃত্য লিখিত যমরাজ ধর্ম্মরাজৌ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা যমবলি এবং দ্বৌ শ্বানৌ শ্যামশবলৌ ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা শ্ববলি প্রদানান্তর ওঁ ইন্দ্র বারুণ বায়ব্যা ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রদ্বারা কাকবলি প্রদানান্তে কাকবলিদানজন্য অপবিত্রতা পরিহারার্থ বিনামন্ত্রে ফল্গু তীর্থে স্নান করিবে॥ ৩৩॥ ষষ্ঠদিনে নিত্যক্রিয়ান্তে ফল্গুতীর্থে দশলক্ষাশ্বমেধ-যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি কামনায় সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবের পূর্ব্বে গয়ার প্রথমদিন কৃত্য-লিখিত ওঁ ফল্গুতীর্থে বিষ্ণুজলে ইত্যাদিমন্ত্র পাঠ করিয়া যথাবিধি স্নান ও তর্পণ করত পদসমুদয়ে প্রেত পর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে, এই শ্রাদ্ধাদির আরম্ভ ও সমাপ্ত ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র ও কশ্যপপদের অন্যপদে করিবে। মধ্যে কোন নিয়ম নাই, তথাপি বায়ুপুরাণের পাঠক্রমানুসারে শ্রাদ্ধাদি বলিতেছি, প্রথমতঃ বিষ্ণুপদ সমীপে যাইয়া আত্মপাপনাশকামনাতে বিষ্ণুপদ দর্শন

পঞ্চশতকুলনাং সূর্য্যপুরনয়নং ফলং। কার্ত্তিকেয়পদে পিতৃণাং শিবলোকনয়নং ফলং ইন্দ্রপদে পিতৃণাং ইন্দ্রপদপ্রাপ্তিফলং। অগস্ত্যপদে পিতৃণাং ব্রহ্মলোকনয়নং ফলং। চন্দ্র গণেশ ক্রৌঞ্চ মাতঙ্গ কশ্যপানাং পদেষু পিতৃণাং ব্রহ্মপুরনয়নং ফলং। ইতি সপ্তদশপদেষু যাথোক্তফল কামনয়া শ্রাদ্ধাদিকং ক্রমেণ কুর্য্যাৎ। এতন্মধ্যে বিষ্ণু রুদ্র কশ্যপ ব্রহ্মপদেষু শ্রাদ্ধকর্ত্তৃরপি মুক্তি রিতি বিশেষঃ। ততঃ পদশিলায়াং মেবোরুত্তরভাগস্থায়াং গজকর্ণিকায়াং পিতৃণাং স্বর্গকামনয়া শুদ্ধোদকেন যথাবিধি তর্পণং পিতৃণাং তারণার্থং পদশিলোত্তরভাগস্থমার্গসমীপস্থিত কনকেশ্বর কেদারেশ্বর নারসিংহ বামনানাং যথাশক্তি পূজনঞ্চ কুর্য্যাদিতি ষষ্ঠদিন কৃত্যং ॥ ৩৪ ॥ + ॥ অথ সপ্তমদিনকৃত্যং। ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়াং সমাপ্য গদালোলং গত্বা অদ্যেত্যাদি আত্মনঃ শুদ্ধয়ে অক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে চ গদালোলে স্নানমহং করিষ্যে ইতি সংকল্প্য মজ্জনাদৌ প্রকৃতমন্ত্র পাঠান্তে কৃতাঞ্জলি ভূত্বা ওঁ গদালোলে মহাতীর্থে গদাপ্রক্ষালনা দ্বরেঃ। স্নানং করোমি তীর্থেঽস্মিন্ অক্ষয্যং পদমাপ্নুয়াং। ইতিমন্ত্রং পঠিত্বা যথাবিধি স্নায়াৎ। তত স্তর্পণংকৃত্বা দেশকালৌ সংকীর্ত্ত্য পিতৃতৃপ্তিব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কুর্য্যাৎ। ততঃ অক্ষয়বটং গত্বা পিতৃণাং ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিকামনয়াঽক্ষয়বটচ্ছায়ায়াং প্রেতপর্ব্বতোক্তশ্রাদ্ধাদিকং কৃত্বা পিতৃব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া ঽক্ষয়বটমূলে ব্রহ্মক-

স্থিতব্রাহ্মণান্ তদশক্তৌ কোটিব্রাহ্মণভোজনজন্যফলপ্রাপ্তি-কামনয়া একব্রাহ্মণং বা ভোজয়েৎ। ততঃ পিতৃব্রহ্মলোক-গমনকামনয়াক্ষয়বটেশং দৃষ্ট্বা সংপূজ্য ওঁ একার্ণবে বটস্যাগ্রে যঃ শেতে যোগনিদ্রয়া। বালরূপধর তস্মৈ নমস্তে যোগ-শায়িনে। ইত্যনেন প্রণম্য পিতৄণামক্ষয়ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তয়ে কৃ-তাঞ্জলির্ভূত্বা ওঁ সংসারবৃক্ষশস্ত্রায় সর্ব্বপাপক্ষয়ায় চ। অক্ষয়ায় ব্রহ্মদাত্রে নমোঽক্ষয়বটায় তে। ইতিমন্ত্রেণাক্ষয়বটং প্রণমেৎ ততঃ পিতৃরুদ্রসদননয়নকামনয়া প্রপিতামহরূপগদাধরং সং-পূজ্য ওঁ কলৌ মাহেশ্বরা লোকা যেন তস্মাৎ গদাধরঃ। লিঙ্গরূপো ভবেত্তঞ্চ বন্দে শ্রী প্রপিতামহং। ইত্যনেন প্র-ণমেদিতি সপ্তমদিনকৃত্যং॥ ৩৫॥ + ॥ অথানিয়তদিনকৃত্যানি। পূর্ব্বদিনে উপোষ্য পরাহ্নে প্রাত গয়াস্থগায়ত্রীসম্মুখস্থং গায়-ত্রীতীর্থং গত্বা তৎকূলে ব্রহ্মণ্যাবিচ্ছেদকামনয়া সঙ্কল্প্য প্রাতঃ-সন্ধ্যাবন্দনশ্রাদ্ধাদীনি কার্য্যাণি। অন্যদিনে উদ্যন্তনামপর্ব্বতে সাবিত্রীসমীপস্থসমুদিততীর্থে কুলশতস্বর্গকামনয়া মধ্যাহ্নসন্ধ্যা-তর্পণশ্রাদ্ধাণি কার্য্যাণি। এবং সরস্বত্যাঃপুরতঃ প্রাচ্যাং সরস্বত্যাং সয়াহ্নে কুলসহস্রমুক্তি কামনয়া স্নানসন্ধ্যে কার্য্যে। শিলায়াং লেলিহানে ভরতাশ্রমে মুণ্ডপৃষ্ঠে গদাধরসমীপে আকাশগঙ্গায়াং গিরিকর্ণ মুখে চ কুলশতব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্য্যং। বৈতরণ্যাং একবিংশকুলো-দ্ধারণকামনয়া স্নানতর্পণশ্রাদ্ধানি কার্য্যাণি। অত্র বৈতরণী-দানবিধিনা গোদানং কৃত্বা ওঁ যা সা বৈতরণী নাম নদী

ত্রৈলোক্যবিশ্রুতা। সাম্মেতীর্ণা মহাভাগা পিতৃণাং তারণায় বৈ। ইতি পঠিত্বা বৈতরণীজলে সন্তরণং কার্য্যং। দেবনদ্যাং গোপ্রচারে ঘৃতকুল্যায়াং মধুকুল্যায়াং গদালোলে কোটিতীর্থে রুক্মিণীকুণ্ডে চ পিতৃস্বর্গকাময়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্য্যং। ততঃ পিতৃতারণকামনয়া মার্কণ্ডেয়েশ্বরং কোটীশ্বরঞ্চ প্রণম্য পিতামহসন্নিহিতপারিজাতবনস্থপাণ্ডুশিলায়াং পিতৃণামক্ষয়তৃপ্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্য্যং। মধুস্রবায়াং অশ্বমেধফলকামনয়া স্নানতর্পণে কৃত্বা কুলসহস্রস্য নরকাদুদ্ধারপূর্ব্বক বিষ্ণুপুরনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। দশাশ্বমেধে হংসতীর্থে মহানদ্যাং মথকুণ্ডে চ মুক্তিকামনয়া স্নানং পিতৃতৃপ্তিকামনয়া তর্পণশ্রাদ্ধে কার্য্যে। সঙ্গমে তারকেশ্বরপ্রণামে পিতৃস্বর্গঃ। অশ্বমেধফলকামনয়া গয়াকূপে শ্রাদ্ধং অত্র চ যাবদ্দুর্নিমিত্তমৃতাণাং বর্ষোত্তরং গয়াশ্রাদ্ধং কার্য্যং। পিতৃসন্তারণকামনয়া ভস্মকূপে ভস্মনা স্নানং, গয়াগ্রামমধ্যস্থ সুষুম্নায়াং মহাকালীসমীপে একবিংশতিকুলস্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধং গৃধ্রবটোত্তরস্থবশিষ্ঠতীর্থে স্নাত্বা অশ্বমেধফলকামনয়া বশিষ্ঠেশ্বরপ্রণামশ্চ। ধেনুকারণ্যজলাশয়ে স্নাত্বা কামধেনুনমস্কারং পিতৃব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া কামধেনুপদে শ্রাদ্ধং, কর্দ্দমালে গয়ানাভৌ মুণ্ডপৃষ্ঠসমীপে চ পিতৃস্বর্গকামনয়া স্নান শ্রাদ্ধে চণ্ডিকা ফল্গু চণ্ডীশ মঙ্গলাদিগ্রহপ্রণতিশ্চ কর্ত্তব্যা। গয়াগজে গয়াদিত্যে গায়ত্র্যাং গদাধরসমীপে গয়ায়াং গয়াশিরসি চ মুক্তিকামনয়া পিতৃপূজাশ্রাদ্ধাদিকং কার্য্যং। গয়ায়াং যত্রকাপি

যদা কদাচিদেকবিংশতিকুলোদ্ধারকামনয়া বৃষোৎসর্গঃ কার্য্যঃ। গয়ায়া মাদি গদাধরং ধ্যাত্বা পিতৃণাং কুলশতস্য নরকাদুদ্ধার ব্রহ্মলোকনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং পিণ্ডদানং বা কার্য্যং। ভস্মকূটস্থজনার্দ্দনং নত্বা তৎ সমীপে বামজানুং নিপাত্য স্বস্য বিষ্ণুলোকগমনকামনয়া পিতৃণাং শ্রাদ্ধাকৃত্বা তঞ্চ যথাশক্ত্যুপচারৈঃ সংপূজ্য দধ্যোদনেন নৈবেদ্যং দত্বা তচ্ছেষেণ তিলং বিনা বিষ্ণুলোকপ্রাপ্তিকাময়না জীবিত এবাত্মন উদ্দেশেন ওঁ এসপিণ্ডো ময়া দত্ত স্তব হস্তে জদার্দ্দন। গয়াশীষে ত্বয়া দেয়ো মহ্যং পিণ্ডো মৃতে ময়ি। ইতি মন্ত্রেণ জনার্দ্দনবামহস্তে একপিণ্ডো দেয়ঃ, অগ্নিপুরাণে তু পিণ্ডত্রয়দানমুক্ত মত স্তত্রত্যং ওঁ ত্রয়ঃ পিণ্ডাঃ ময়া দত্তা স্তব হস্তে জনার্দ্দন। পরলোকগতে মহ্য মক্ষয্য মুপতিষ্ঠতাং। ইতিমন্ত্রং পঠিত্বা তত্ত্রয়ঞ্চ দাতব্যং, তথৈবান্যেষাংজীবতামুদ্দেশ্যে তন্নৈবেদ্যদধ্যোদনশেষেণ ওঁ এষ পিণ্ডো ময়া দত্ত স্তব হস্তে জনার্দ্দন। দেহি দেব গয়াশীর্ষে তস্মৈ তস্মিন্ মৃতে তু তং। ইতিমন্ত্রেণ পিণ্ডা দেয়াঃ। ততঃ ওঁ জনার্দ্দন নম স্তুভ্যং নমস্তে পিতৃরূপিণে। পিতৃপতে নমস্তুভ্যং নমস্তে মুক্তিহেতবে। ইত্যনেন জনার্দ্দনং নত্বা ঋণত্রয়বিমুক্তিকামনয়া পুণ্ডরীকাক্ষং দৃষ্ট্বা স্বর্গকামনয়াভ্যর্চ্চ্য ওঁ লক্ষ্মীকান্ত নম স্তেঽস্ত নমস্তে পিতৃমোক্ষদ। ত্বং ধ্যাত্বা পুণ্ডরীকাক্ষং মুচ্যতে চ ঋণত্রয়াৎ। ইত্যনেন প্রণম্য মহানদীপরপারগতভরতাশ্রমসন্নিধৌ মহানদ্যাং স্নাত্বা রামেশ্বরং সংপূজ্য প্রেতশিলাকৃত্যলিখিত ওঁ রাম রাম

মহাবাহো ইত্যাদিমন্ত্রেণ সীতাসহিতরামং নত্বা পিতৃকুলশত-সহিতাত্মনো বিষ্ণুপুরগমনকামনয়া রামপদে শ্রাদ্ধং পিণ্ডদান-মাত্রং বা কার্য্যং। ধর্ম্মশিলাদক্ষিণ হস্তস্থাপিত কুণ্ডপর্ব্বতে পিতৃণাং ব্রহ্মপুরনয়নকামনয়া শ্রাদ্ধং, তত্রত্য মতঙ্গপদে চ পিতৃস্বর্গকামনয়া শ্রাদ্ধং কার্য্যং। ধর্ম্মশিলাবাম হস্তস্থাপিত-উদ্যন্তপর্ব্বতে পিতৃণাং ব্রহ্মপ্রাপ্তিকামনয়া শ্রাদ্ধং তত্রৈব উদ্যন্তকুণ্ডে মধ্যাহ্নে মধ্যাহ্নস্নানসন্ধ্যোপাসনং, স্বস্য কোটি-জন্মাবধিধনাঢ্যবেদবেদাঙ্গপারগবিপ্রত্বকামনয়া তত্রত্য সাবিত্রী পূজা চ কার্য্যা। অগস্ত্যপদে স্নাত্বা দেবৈঃ পূজ্যতায়াঃ পিতৃ-হিতস্যাত্মনো ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তেশ্চ কামনয়া শ্রাদ্ধং কার্য্যং। জন্মনিবারণ পূর্ব্বকব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিকামনয়া ব্রহ্মযোনিং প্রবিশ্য ততো নির্গমনং কার্য্যং। গয়াকুমারপ্রণামে ব্রাহ্মণ্যলাভঃ। পিতৃণাং চন্দ্রলোকপ্রাপ্তয়ে সোমকুণ্ডে স্নানতর্পণশ্রাদ্ধানি কার্য্যাণি। কাকশিলায়াং সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয়ায় ওঁ যমোঽসি-যমদূতোঽসি বায়সোঽসি মহাবল। সপ্তজন্মকৃতং পাপং বলিং ভুক্ত্বা বিনাশয়। ইতিমন্ত্রেণ কাকবলিদানং। স্বর্গ-প্রাপ্তিপূর্ব্বকব্রহ্মলোকগমনকামনয়া স্বর্গদ্বারেশস্য প্রণামঃ। পিতৃনিষ্পাপতার্থং ব্যোমগঙ্গায়াং শ্রাদ্ধা, ধর্ম্মশিলাদক্ষিণহস্ত-গতে ভস্মকূটাদ্রৌ স্বর্গপ্রাপ্তিকামনয়া তত্রত্য ভস্মনা স্নানং। অক্ষয়বটসমীপে বটেশ্বরঃ প্রপিতামহ স্তদগ্রে রুক্মিণীকুণ্ডং, তৎসমীপতঃ কপিলানদী, তত্তীরে কপিলেশ্বর শ্চ এতে পূজ্যাঃ কপিলায়াং সোমমাযোগে স্বর্গকামনয়া স্নানশ্রাদ্ধে কার্য্যে।

পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ অত্রবিষ্ণুপদং দিব্যং ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রপাঠ করিয়া বিষ্ণুপদস্পর্শনান্তর পিতৃবিমুক্তি কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক গয়া প্রথমদিন কৃত্যলিখিত ওঁ ধ্যেয়ঃ সদা ইত্যাদি ধ্যান করিয়া পুরুষসূক্ত কিংবা ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় অথবা ওঁবিষ্ণবেনমঃ এইমন্ত্রদ্বারা ঘটস্থাপন, আবাহন, প্রাণপ্রতিষ্ঠা বিসর্জ্জন বর্জ্জিয়া সামান্যপূজাপদ্ধতি অনুসারে বিষ্ণুপূজা করিবে, পরে সম্বন্ধ বিশেষের আদর না করিয়া অদ্যেত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক বিষ্ণুপদে প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি এবং মাতৃ ষোড়শী করণানন্তর পিণ্ডো প্দান করিবে. পিণ্ডগুলি প্রদানকালীন বিষ্ণুপদে পতিত হইল কি না লক্ষ্যরাখা আবশ্যক, কদাচ পিণ্ডোপরি পিণ্ড প্রদান করিবে না। রুদ্রাদি পদসকলে ও রুদ্রাদি দেবতার পূজা ও লিখিতব্য ফল প্রাপ্তি কামনাতে প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে। রুদ্রাদিপদসকলের শ্রাদ্ধফল যথা, রুদ্রপদে শ্রাদ্ধ করিলে আত্মসহিত শতকুলের শিবপুর গমন এবং ব্রহ্মপদে কুলশত সমুদ্ধার পূর্ব্বক ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি, দক্ষিণাগ্নিপদে নিজের বাজপেয় যজ্ঞফল প্রাপ্তি, গার্হপত্যপদে অশ্বমেধযজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি, আহবনীয়পদে রাজসূয় যজ্ঞফল প্রাপ্তি, সত্যাগ্নিপদে জ্যোতিষ্টোমযজ্ঞফলপ্রাপ্তি, আবসথ্যাগ্নিপদে সোমলোকপ্রাপ্তি, সূর্য্যপদে পঞ্চশত কুলের সূর্য্যপুরপ্রাপ্তি, কার্ত্তিকেয়পদে পিতৃলোকের শিবপুরপ্রাপ্তি. ইন্দ্রপদে পিতৃলোকের ইন্দ্রপদপ্রাপ্তি, অগস্ত্যপদে পিতৃলোকের ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তি, চন্দ্র, গণেশ, ক্রৌঞ্চ, মাতঙ্গ ও কশ্যপপদে পিতৃলোকের ব্রহ্মপুর প্রাপ্তি হয়। এই (১৭) সতরটী পদে লিখিতফলপ্রাপ্তি কামনাতে শ্রাদ্ধ করিবে, ইহার মধ্যে বিষ্ণু, রুদ্র, কশ্যপ ও ব্রহ্মপদের শ্রাদ্ধে শ্রাদ্ধ কর্ত্তার ও মুক্তিফল প্রাপ্তি হয়। অনন্তর পদশিলার উত্তর ভাগস্থ গজকর্ণিকাতীর্থে পিতৃস্বর্গকামনাতে শুদ্ধজল দ্বারা তর্পণ এবং পদশিলার উত্তরে পথসমীপস্থ কনকেশ্বর, কেদারেশ্বর, নার সিংহ, বামন প্রভৃতির পিতৃলোক তারণার্থ সঙ্কল্প করিয়া পূজা করিবে ॥ ৩৪ ॥

সপ্তমদিনে ফল্গুতীর্থে প্রাতঃস্নানাদিনিত্যক্রিয়ান্তে গদালোলে গমনানন্তর অদ্যেত্যাদি আত্মনঃ শুদ্ধয়ে ইত্যাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক ডুবের পূর্ব্বে প্রকৃত মন্ত্রসকল পাঠ করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ গদালোলে মহাতীর্থে ইত্যাদি

গদালোলতীর্থে স্নান তৎপরে তর্পণ করণান্তর দেশকাল কীর্ত্তন-পূর্ব্বক পিতৃতৃপ্তি ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে সঙ্কল্প করিয়া প্রেতপর্ব্ব তলিখিত শ্রাদ্ধাদি করিবে, অক্ষয়বটে গমন করত পিতৃ ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি-কামনাতে সঙ্কল্প পূর্ব্বক অক্ষয় বটের ছায়াতে প্রেতপর্ব্বত লিখিত শ্রাদ্ধাদি-করিয়া পূর্ব্বকামনাতেই অক্ষয়বটমূলে ব্রহ্মকল্পিত ব্রাহ্মণ(গয়ালী) সকল ভোজন করাইবে, অশক্তি হইলে কোটিব্রাহ্মণভোজনজন্যফলসমফলপ্রাপ্তি কামনাতে মাত্রএকজন ব্রাহ্মণ ভোজন করাইয়া পিতৃ ব্রহ্মলোক গমন কামনাতে অক্ষয়-বটেশ্বরকে দর্শন ও পূজাকরিয়া ওঁ একার্ণবে বটস্যাগ্রে ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা প্রণাম পূর্ব্বক পিতৃলোকের অক্ষয়ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ সং-সারবৃক্ষশস্ত্রায় ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা অক্ষয়বনমস্কারনন্তর পিতৃরুদ্রসদননয়নকামনাতে প্রপিতামহরূপগদাধরকে পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলিপুটে ওঁ কলৌমাহেশ্বরা লোকা ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা নমস্কারকরিবে ॥ ৩৫ ॥ অনিষত দিনের কৃত্য। পূর্ব্বদিনে উপবাস করত পরদিনে প্রাতঃকালে গয়াস্থ গায়ত্রীসম্মুখবর্ত্তি গায়ত্রী-তীর্থে যাইয়া তৎকূলে ব্রাহ্মণ্যাবিচ্ছেদ কামনাতে প্রাতঃসন্ধ্যা ও শ্রাদ্ধাদি করিয়া অন্যদিনে উদ্যন্ত পর্ব্বতে সাবিত্রী সমীপস্থ সমুদিতভীর্থে গমন পূর্ব্বক-কুলশতস্বর্গ কামনাতে মধ্যাহ্নসন্ধ্যা, তর্পণ, শ্রাদ্ধাদি করত সরস্বতীর অগ্র ও পশ্চাদ্বর্ত্তী সরস্বতীতীর্থে সায়ংকালে কুলসংভ্রমুক্তি কামনাতে স্নান-ও সন্ধ্যা করিবে। শিলা, লেলিহান ,ভরতাশ্রম, মুণ্ডপৃষ্ঠ আকাশগঙ্গা এই সকল তীর্থ এবং গদাধর সমীপে, ও গিরিকর্ণমুখে কুলশত ব্রহ্মলোকন-য়ন কামনাতে শ্রাদ্ধ অথবা পিণ্ডদান পূর্ব্বক বৈতরণীতে একবিংশতি কুলোদ্ধারণ কামনাতে স্নান, তর্পণ শ্রাদ্ধাদি এবং বৈতরণীবিধি অনুসারে বৈতরণীদান, ওঁ যাসা বৈতরণী নাম ইত্যাদিমন্ত্র দ্বারা বৈতরণীজলে সন্তরণ করিবে। দেবনদী, গোপ্রচার ঘৃতকুল্যা মধুকুল্যা. গদালোল, কোটিতীর্থ এবং রুক্মিণীকুণ্ড এইসকল তীর্থে পিতৃস্বর্গ কামনাতে শ্রাদ্ধ কিম্বা পি-ণ্ডদান করিয়া পিতৃতারণ কামনাতে মার্কণ্ডেয়েশ্বর ও কোটীশ্বরকে নমস্কার পূর্ব্বক পাণ্ডুশিলাতে পিতৃলোকের অক্ষয় তৃপ্তি কামনাতে শ্রাদ্ধ অথবা পিণ্ডদান করত মধুস্রবা তীর্থে অশ্বমেধফল কামনাতে স্নান ও তর্পণ-

করিয়া সহস্র কুলের নরকোদ্ধার পূর্ব্বক বিষ্ণুপুর গমন কামনাতে শ্রাদ্ধ ক-রণান্তে দশাশ্বমেধ, হংসতীর্থ, মহানদী (বৈতরণী) সুখকুণ্ড এই সকল তীর্থে মুক্তিকামনাতে স্নান, পিতৃতৃপ্তি কামনাতে তর্পণ ও শ্রাদ্ধ পূর্ব্বক পিতৃ স্বর্গকা-মনাতে সঙ্গমে তারকেশ্বর প্রণাম করিয়া গয়াকূপে অশ্বমেধফলসমফল প্রাপ্তি-কামনাতে শ্রাদ্ধ করিবে, এই কূপেই যাবদীয় দুর্নিমিত্তমৃত (আত্মঘাতী প্রভৃতি) ব্যক্তিদিগের সংবৎসরের পর গয়া শ্রাদ্ধ করিবে। পিতৃ সন্তারণ কামনাতে ভস্মকূপে ভস্মদ্বারা স্নান, (সর্ব্বাঙ্গে লেপন) করত গয়াগ্রাম মধ্যস্থ সুষুম্নাতীর্থে মহাকালীসমীপে একবিংশতিকুলের স্বর্গ কামনাতে শ্রাদ্ধ, ও গৃধ্রবটের উত্তরে বশিষ্ঠ তীর্থে স্নান করিয়া অশ্বমেধের ফলসমফলপ্রাপ্তি কামনাতে বশিষ্ঠেশ্বর মহাদেবকে প্রণাম করিবে। ধেনুকারণ্যের জলাশয়ে স্নান করত কামধেনু নমস্কার ও পিতৃব্রহ্মলোক গমন কামনাতে কামধেনুপদে শ্রাদ্ধ করিয়া কদমালে, গয়ানাভিতে, ও মুণ্ডপৃষ্ঠ সমীপে পিতৃ স্বর্গ কামনাতে স্নান, শ্রাদ্ধ ও চণ্ডিকা, ফল্গু, চতীশ, (শিব) মঙ্গলাদিগ্রহ নমস্কার পূর্ব্বক গয়াগজে, গয়াদিত্যে, গ-য়ত্রীতীর্থে, গদাধরসমীপে, 'গয়াতে এবং গয়াশিরে মুক্তি কামনাতে. পিতৃ-লোকের পূজা ও শ্রাদ্ধ করিবে। যে কালেই হউক গয়ার কোন স্থানে এক-বিংশতি কুলের স্বর্গপ্রাপ্তি কামনায় বৃষোৎসর্গ ও গয়াতে আদি গদাধরকে, ধ্যান করিয়া পিত্রাদিশতকুলের নরকাদুদ্ধার ব্রহ্মলোকগমন কামনাতে শ্রাদ্ধ কিম্বা পিণ্ডদান করিবে। ভস্মকূটস্থ জনার্দ্দনকে প্রণাম করত তৎসমীপে বামজানু পাতিয়া উপবেশন পূর্ব্বক নিজের বিষ্ণুলোক প্রাপ্তি কামনাতে. পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ করণানন্তর যথাশক্তি উপচার দ্বারা জনার্দ্দনকে পূজা করত নিজের বিষ্ণুলোক গমন কামনাতে তিলবিনা ঐ নৈবিদ্যের অবশিষ্ট দ্বারা পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া ওঁ এষ পিণ্ডো ময়া দত্ত ইত্যাদি লিখিত মন্ত্রে জনার্দ্দনের বামহস্তে একটিপিণ্ড প্রদান করিবে, অগ্নি পুরাণে লিখিত আছে তিনটি পিণ্ড দিবে অতএব তত্রত্য ও এতে পিণ্ডা ময়াদত্তা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা সেই তিনটি পিণ্ড ও প্রদান করিবে; এইরূপ আপনা জীবিত ব্যক্তিদিগকে ও ঐ নৈবেদ্যশেষদ্বারা ওঁ এষ পিণ্ড ইত্যাদি মন্ত্রে পিণ্ড প্রদান করত ওঁ জনার্দ্দন নমস্তভ্যং ইত্যাদি

স্বর্গকামনয়া মাহেশ্বরীকুণ্ডে রুক্মিণীকুণ্ডে চ স্নানশ্রাদ্ধে কর্ত্তব্যে। স্ত্রীভিঃ সৌভাগ্যকামনয়া মাহেশ্বরীকুণ্ডসমীপে মঙ্গলাগৌরী পূজ্যা। ধর্ম্মশিলাদক্ষিণপাদস্থাপিতপ্রেতকূটাদ্রৌ পিতৃমুক্তয়ে তত্র প্রেতকুণ্ডে চ পিতৄণাং প্রেতত্বমুক্তয়ে শ্রাদ্ধং, পিতৃব্রহ্ম-পুরপ্রাপ্তয়ে বৈকুণ্ঠস্থহেমকূটপর্ব্বতে গয়ায়াং লৌহদণ্ডতয়া খ্যাতে গিরৌ শ্রাদ্ধং, ধর্ম্মশিলাবামপাদস্থগৃধ্রকূটগিরৌ শিবপুর প্রাপ্তয়ে গৃধ্রেশ্বরং দৃষ্ট্বা স্বর্গকামনয়া প্রণম্য গৃধ্রগুহায়াং পিতৃলোকপ্রাপ্তয়ে শ্রাদ্ধং, তত্রত্যায়াং মাহেশ্বরীধারায়াঞ্চ পি-তৃস্বর্গায় শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। ব্রহ্মপ্রাপ্তয়ে মূলক্ষেত্রসরসি স্নানং, স্বস্য শিবত্বকামনয়া ঋণমোক্ষেশ্বর, পাপমোক্ষেশ্বরদর্শনং, বিঘ্নবিমুক্তিশিবপুরপ্রাপ্তিকামনয়া গজরূপিগণেশদর্শনং, স্বর্গপ্রা-প্তয়ে স্নাত্বা গায়ত্রীগয়াদিত্যদর্শনঞ্চ কার্য্যং। পাপনাশায় মুণ্ডপৃষ্ঠাদ্রে রিন্দ্রাদেশ্চ দর্শনং। পিতৃব্রহ্মপুরপ্রাপ্তয়ে গয়ানাভৌ ক্রৌঞ্চপদাদ্রিগতজলাশয়ে চ পিতৃ, মাতামহ, শ্বশুরকুলানাং স্বর্গায় শ্রাদ্ধং কর্ত্তব্যং। এতানি তীর্থানি প্রায়সো বায়ুপুরাণোক্তানি, অগ্নিপুরাণে তু স্বর্গদ্বার সোমকুণ্ড, বায়ুতীর্থা, কাশগঙ্গা, কপিলা, কাদম্বিনী, গয়া, কোটীতীর্থাহগ্নিধারা, সুষুম্না, পুষ্করণী, কপিলেশ্বর মার্কণ্ডেয়েশ্বর, মুণ্ডপৃষ্ঠস্থদেবী ক্ষেত্রপাল বলভদ্র সুভদ্রা পু-রুষোত্তম মাধব মহালক্ষ্মী দ্বাদশাদিত্য কপর্দ্দি বিনায়ক কা-র্ত্তিকেয় সোমনাথাদ্যষ্টলিঙ্গাদীনি তীর্থান্যুক্তানি তেষু চ ফল-বিশেষং তত এবাবগম্য তত্তৎফলপ্রাপ্তিকামনয়া স্নানতর্পণ-

শ্রাদ্ধদর্পণপূজাপ্রণতি কার্য্যানি। ততো গয়াপ্রদক্ষিণং কৃত্বা বিত্তানুসারেণ গদাধরং সংপূজ্য কৃতাঞ্জলি র্ভূত্বা ওঁ গদাধরং কলিগতকল্মষাপহং, গয়াগতং বিদিতগুণং গুণাতিগং। গুহাগতং গিরিবরগেহগোপিতং, সুরার্চ্চিতং বরদমহং নমামি তং। ইত্যনেন প্রণম্য ওঁ আগতোঽস্মি গয়াং দেব পিতৃকার্য্যে গদাধর। ত্বমেব সাক্ষী ভগবন্ননৃণোঽহমৃণত্রয়াৎ। ইত্যনেন তস্য প্রার্থনা কার্য্যেতি গয়াপদ্ধতিঃ॥ ৩৬॥ +॥

** অথ মাতৃগয়া পদ্ধতিঃ। মাতৃগয়াং গত্বা প্রথমতঃ সৌভাগ্যকুণ্ডস্য পূর্ব্বোক্তত্তরদিগবস্থিতঃ ওঁ মদ্যেত্যাদি মাতৃণাং স্বর্গপ্রাপ্তয়ে আত্মন শ্চ মুক্তয়ে সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নান মহং করিষ্যে ইতি সঙ্কল্প্য সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নান তর্পণে কৃত্বা স্বস্বপার্ব্বণবিধিনা মাতৃপিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহী প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহীনাং সদৈবং পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধং কুর্য্যাৎ। শ্রাদ্ধাসামর্থ্যে সামান্যতীর্থপদ্ধত্যুক্তপিণ্ডদান পরিপাট্যা পিণ্ডদানমাত্রমপ্যেতাসাং কুর্য্যাৎ। ততঃ স্বস্বপঞ্চগব্যশোধনমন্ত্রেণ পঞ্চগব্যং সংশোধ্য তেন স্থানশুদ্ধিং কৃত্বা তত্র কুশানাস্তীর্য্য কৃতাপসব্যঃ পাতিতবামজানুর্দ্দক্ষিণামুখ উপবিশ্যাচমনং কৃত্বা ওঁ সপ্তগোত্রমৃতা যা যে ধাত্র্যো বা যা মৃতা মম। তাসা মুদ্ধরণার্থায় পিণ্ডমেতদ্দদাম্যহং। যথাগোত্রনামধেয়া অস্মাকং সপ্তগোত্রা ধাত্র্যশ্চ ইদমক্ষয্যং পিণ্ডং যুষ্মভ্যং নমঃ। ইত্যনেন সপ্তগোত্রমৃতস্ত্রীভ্যো ধাত্রীভ্যশ্চাক্ষয্যপিণ্ডমেকং দত্ত্বা দক্ষিণা মভিলষ্য অচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কুর্য্যাৎ। ততঃ পিণ্ডে মাতরং

সংস্মরন্ কৃতাঞ্জলি ভূত্বা ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা মাতরো মে সদৈবতাঃ। কাত্তিকশ্যো যাশ্চপিণ্ডং মে পিণ্ডমাগন্ত্যাস্থিতয় ইতিপঠিত্বা জগন্মাতৃসন্নিধৌ গত্বা ওমদ্যেত্যাদি মাতৃণাং নরকোদ্ধারপূর্ব্বকাক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে আত্মনশ্চমুক্তয়ে জগন্মাতৃদর্শন-নমস্কার পূজনানহং করিষ্যে ইতিসঙ্কল্প্য জগন্মাতরং দৃষ্ট্বা প্রণম্য পূজয়েৎ। ততো জগন্মাতৃসমীপে পূর্ব্ববৎ সঙ্কল্প্য পার্ব্বণ-বিধিকশ্রাদ্ধমসামর্থ্যে পিণ্ডদানমাত্রং বা পূর্ব্ববদেব নিষ্পাদ্য শোধিতপঞ্চগব্যেন স্থানং সংশোধ্য তত্র কৃতাপসব্যাদিপূর্ব্বনিয়মে নৈবোপবিশ্য কুশাস্তরণং কৃত্বা ষোড়শপিণ্ডানেভি মন্ত্রৈর্দ্দদ্যাদ্যথা ওঁ দশমাসোদরে গর্ভো ধৃতো মাত্রা সুদুঃখিতঃ। তস্য নিষ্কৃতিকার্য্যায় মাত্রে পিণ্ডং দদাম্যহং। ১। ওঁ মহতী বেদনা দুঃখং জননেচাপি পুষ্কলং। পূর্ব্ববৎ তস্যেত্যাদি। ২। ওঁ সংপূর্ণে দশমে মাসি অত্যন্তং মাতৃপীড়নং। তস্যেত্যাদি। ৩। ওঁ শিথিলে গাত্রবন্ধে তু মাতুঃ স্যাৎ পরিবেদনং। তস্যেত্যাদি। ৪। ওঁ গাত্রভঙ্গেণ জন্মাতু মৃত্যুর্ভবতি নিশ্চিতং। তস্যেত্যাদি। ৫। ওঁ বহ্নিনা শোষয়ে দেহং ত্রিরাত্রোপোষণেন চ। তস্যেত্যাদি। ৬। ওঁ মাঘে মাসি নিদাঘে চ শিশিরাতপদুঃখিতা। তস্যেত্যাদি। ৭। ওঁ যৎপিবেৎকটুদ্রব্যাণি কাথানি বিবিধানি চ তস্যেত্যাদি। ৮। ওঁ অনেকরজনী মাতুঃ প্রোণাস্তদুঃখদস্তবঃ। তস্যেত্যাদি। ৯। ওঁ জাতস্য নিধনে দুঃখং পোষণাদৌ গতেহস্তকঃ। তস্যেত্যাদি। ১০। ওঁ নীচোচ্চক্রমণে দুঃখং গর্ভে দুরাচ সংস্থিতে। তস্যেত্যাদি। ১১। ওঁ তৃষার্ত্তায়াস্তু যদ্দুঃখং

শুষ্ককণ্ঠে চ তালুনি। তস্যোত্যাদি। ১২। ওঁ রাত্রৌ মূত্রপুরীষাভ্যাং যম্মাতু র্গাত্রপীড়নং। তস্যেত্যাদি। ১৩। ওঁ তুর্লভানি তু ভক্ষ্যাণি রুদতাত্মভবে সতি। তস্যেত্যাদি। ১৪। ওঁ ক্রোড়স্থে ভোজনাদৌ যদ্দুঃখং মাতুশ্চ ব্যাধিতে। তস্যেত্যাদি।১৫। ওঁ এবং বহুবিধৈর্দ্দুঃখৈর্যম্মাতা দুঃখিতা সদা। তস্যেত্যাদি।১৬। ইত্যেতৈর্মন্ত্রৈর্মাতৃ বিমাতৃ ধাতৃণাং পৃথক্ পৃথক্ ষোড়শপিণ্ডানি দেয়ানি। তত স্তদ্দক্ষিণে কুশত্রয়ং পাতয়িত্বা তত্র ওঁ পিতৃমাত্রাদিকে সপ্তকুলে যাশ্চ যথাযথং মৃতা স্তাসাঞ্চ স্বর্গায়াক্ষয়ং পিণ্ডং সমুৎসৃজে। ইত্যনেনাক্ষয্যপিণ্ড মেকং দত্ত্বা পিণ্ডেষু শেষং বিকীর্য্য প্রত্যবনেজনদানাদিদক্ষিণান্তং কর্ম্ম কৃত্বা ডল্লক মেকং মাতু র্বিমলাক্ষয়স্বর্গপ্রাপ্তয়ে ব্রাহ্মণায় দত্ত্বামাত্রাদিভ্যঃ সর্ব্বাভ্যো দত্তপিণ্ডাভ্যঃ অপরং ডল্লকং দদ্যাৎ। ততো মাতৃগয়াকর্ম্মচ্ছিদ্রে মস্ত ইত্যনেনাচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং বিধায় জগন্মাত্রে ক্রোড়ংদত্ত্বা প্রদক্ষিণীকৃত্য ত্বাং প্রণমেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি ভূত্বা ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তু মে দেবা ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ময়া গয়াং সমাগত্য মাতৃণাং নিষ্কৃতিঃ কৃতা। ইত্যনেন দেবান্ সাক্ষিণঃ কুর্য্যাদিতি মাতৃগয়াপদ্ধতিঃ ॥৭৬॥ ॥ অথ ষোড়শপিণ্ডদানং ** যথা ঊনবিংশতি দাস্যমান পিণ্ডস্থানানি যথা দক্ষিণং ভাগচতুষ্টয়েন কৃতানি তত্র দক্ষিণাগ্রান্ কুশানাস্তীর্য্য ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ গতির্যেষাং নবিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ।১। ওঁ মাতামহকুলে যে চ গতির্যেষাং নবিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ।২।ওঁ বন্ধুবর্গকুলে

যে চ গতি র্যেষাং নবিদ্যতে। আবাহয়িষ্যে তান্ সর্ব্বান্ দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ।৩। ইতি পৌরাণিক মন্ত্রত্রয়েণ তিলোদকৈরাস্তৃত কুশেষু তানাবাহ্য গন্ধাদিভি রর্চ্চয়েৎ। যদি দেবতা পদে ষোড়শী ক্রিয়তে তদা তদপি পূজয়েৎ। তত ওঁ আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্য্যন্তং দেবর্ষি পিতৃ মানবাঃ। তৃপ্যন্তু পিতরঃ সর্ব্বে মাতৃমাতামহাদয়ঃ। অতীতকুলকোটীনাং সপ্তদ্বীপনিবাসিনা। আব্রহ্মভুবনাল্লোকাদিদমস্তু তিলোদকং॥ ইতি তিলোদকাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মূলাদিতঃ পিতৃতীর্থেন পিণ্ডান্ দদ্যাৎ তত্রমন্ত্রঃ ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চগতি র্যেষাং ন বিদ্যতে। তেষামুদ্ধরণার্থায় ইমংপিণ্ডং দদাম্যহং।১। ওঁ মাতামহকুলে যে চগতির্যেষাংন বিদ্যতে। তেষামিত্যাদি।২। ওঁ বন্ধু বর্গকুলে যে চ গতির্যেষাং নবিদ্যতে। তেষা মিত্যাদি।৩। ওঁ অজাতদন্তা যে কেচিৎ যেচ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ। তেষামিত্যাদি।৪। ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে কেচিন্নাগ্নিদগ্ধা স্তথাপরে। বিদ্যুচ্চৌরহতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং।৫। ওঁ দাবদাহে মৃতা যে চ-সিংহব্যাঘ্র হতাশ্চ যে। দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভি র্ব্বাপি তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং।৬। ওঁ উদ্বন্ধনমৃতা যে চ বিষশস্ত্রহতাশ্চযে। আত্মোপঘাতিনো যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং।৭। ওঁ অরণ্যে বর্ত্তনি রণে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ। ভুত প্রেত পিশাচশ্চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং।৮।ওঁ রৌরবে চান্ধতামিস্রে কালসূত্রে চ যে মৃতাঃ। তেষা মুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং। ৯। ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা প্রেতলোকেচ যে গতাঃ।

তেষমিত্যাদি। ১০ ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা যে নীতা যমকিঙ্করৈঃ। তেষামিত্যাদি। ১১। ওঁ নরকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ সংস্থিতাঃ। তেষামিত্যাদি।১২। ওঁ পশুযোনিগতা যে চ পক্ষি কীটসরীসৃপাঃ। অথবা বৃক্ষ যোনিস্থা স্তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ১৩। ওঁ জাত্যন্তর সহস্রেষু ভ্রমন্তঃ স্বেন কর্ম্মণা মানুষ্যং দুলভং যেষাং তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ১৪। ওঁ দিব্যন্তরীক্ষভূমিষ্ঠাঃ পিতরো বান্ধবাদয়ঃ। মৃতা অসংস্কৃতা যে চ তেভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ১৫। যেকেচীং প্রেতরূপেণ বর্ত্তন্তে পিতরো মম। তে সর্ব্বে তৃপ্তি মায়ান্তু পিণ্ডদানেন সর্ব্বদা।১৬। ওঁ যেবান্ধবাহবান্ধবা বা যেহন্যজন্মনি বান্ধবাঃ। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোহক্ষয্য মুপতিষ্ঠতাং ১৭। ওঁ পিতৃবংশে মৃতা যে চ মাতৃবংশে চ যে মৃতাঃ। গুরু শ্বশুরবন্ধুনাং যে চান্যে বান্ধবা মৃতাঃ। যে যে কুলে লুপ্তপিণ্ডাঃ পুত্রদারবিবর্জ্জিতাঃ। ক্রিয়ালোপগতা যে চ জাত্যন্ধাঃ পঙ্গব স্তথা। বিরূপা আমগর্ভাশ্চ জ্ঞাতহজ্ঞাতাঃ কুলে মম। তেষাং পিণ্ডো ময়া দত্তোহক্ষয্য মুপতিষ্ঠতাং। ১৮। ওঁ আব্রহ্মণো যে পিতৃবংশজাতা মাতু স্তথাবংশভবা মদীয়াঃ। কুলদ্বয়ে যে মমদাস ভূতা ভৃত্যা স্তথৈবাশ্রিত সেবকাশ্চ। মিত্রাণি সর্ব্বে পশবশ্চ বৃক্ষা দৃষ্টাহদৃষ্টাশ্চ কৃতোপকারাঃ। জন্মান্তরে যে মম সঙ্গতাশ্চ তেভ্যঃ স্বধা পিণ্ডমহং দদামি। ১৯। ইত্যূনবিংশতি পিণ্ডান্ দত্বা সতিলজলপূর্ণপাত্রেণ প্রদক্ষিণীকৃত্য সর্ব্বেষু পিণ্ডেষু বারত্রয়ং পরিসেচনং কৃত্বা তর্পণে ক্ত ওঁ পিতাস্বর্গ ইত্যাদিমন্ত্রেণ

লিখিত মন্ত্রে জনার্দনকে নমস্কার করিবে। ঋণত্রয়বিমুক্তি কামনাতে পুণ্ডরীকাক্ষকেদর্শন ওঁ স্বর্গ কামনাতে পূজা করিয়া ওঁ লক্ষ্মীকান্ত নমস্তেস্ত ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার পূর্ব্বক মহানদীর পরপারগত ভরতাশ্রমনিকটস্থ মহানদীতে স্নান তর্পণ করত রামেশ্বরশিবকে পূজা ও প্রেত শিলা কৃত্য লিখিত রাম রাম মহাবাহো ইত্যাদি মন্ত্রে সীতাসহ রাম নমস্কারানন্তর, পিতৃকুলশতসহিত নিজের বিষ্ণুপুরপ্রাপ্তি কামনাতে রামপদে শ্রাদ্ধ কিম্বা পিণ্ডদান করিবে। কুণ্ডপর্ব্বতে পিতৃব্রহ্মপুরপ্রাপ্তি, মতঙ্গপদে পিতৃস্বর্গপ্রাপ্তি ও উদ্যন্ত পর্ব্বতে পিতৃব্রহ্মপ্রাপ্তি কামনাতে শ্রাদ্ধ উদ্যন্ত কুণ্ডে মধ্যাহ্নে স্নান, সন্ধ্যা; ও নিজের কোটিজন্মাবধি ধনাঢ্য বেদবেদান্ত পারগ বিপ্রত্ব প্রাপ্তি কামনাতে গায়ত্র্য সাবিত্রী পূজা পূর্ব্বক অগস্ত্যপদে স্নান ও পিত্রাদি সহ দেবপূজ্য ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি কামনাতে শ্রাদ্ধ করিবা জন্ম নিবারণ পূর্ব্বক ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তি কামনায় ব্রহ্মযোনিতে প্রবেশ ও নির্গম হইয়া ব্রাহ্মণ্যলাভার্থ গয়াকুমার প্রণাম, পিত্রাদির চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি কামনাতে সোমকুণ্ডে স্নান, তর্পণ, শ্রাদ্ধ, কাকশিলাতে সপ্তজন্মকৃতপাপক্ষয় কামনাতে ওঁ যমোহসি যমদূতোহসীত্যাদি মন্ত্রে কাক বলি প্রদান, স্বর্গপ্রাপ্তি পূর্ব্বক ব্রহ্ম লোক গমন কামনাতে স্বর্গদ্বারের শিবকে প্রণাম, পিতৃনিষ্পাপকার্থ ব্যোম গঙ্গাতে শ্রাদ্ধ, ভস্মাকূটপর্ব্বতে স্বর্গপ্রাপ্তি কামনাতে ভস্মদ্বারা স্নান, অক্ষয়-বট সমীপে বটেশ্বর, প্রপিতামহ, তদগ্রে রুক্মিণীকুণ্ড, তৎসমীপে কপিলানদী, তত্তীরে কপিলেশ্বর শিব এই সকলের পূজা এবং সোমবারে অমাবস্যাহইলে স্বর্গকামনাতে কপিলাতীর্থে স্নান ও শ্রাদ্ধকরিবে।। স্বর্গ কামনাতে মাহেশ্বরীকুণ্ডে ও রুক্মিণীকুণ্ডে, স্নান, শ্রাদ্ধ এবংস্ত্রীলোকেরা সৌভাগ্য কামনাতে মাহেশ্বরী কুণ্ড সমীপস্থ মঙ্গলা ও গৌরীপূজাকরিবে। প্রেতকূটপর্ব্বতে পিতৃমুক্তি ও প্রেতকুণ্ডে পিতৃলোকের প্রেতত্ব বিমুক্তি কামনায় শ্রাদ্ধ, বৈকুণ্ঠস্থ হেমকূট পর্ব্বতে (গয়াতেযাহা লোহদণ্ড বলিয়া প্রসিদ্ধ) পিতৃ ব্রহ্মপুরপ্রাপ্তিকামনাতে শ্রাদ্ধ, গৃধ্রকূট পর্ব্বতে শিবপুরপ্রাপ্তি কামনাতে গৃধ্রেশ্বর শিবকে দর্শন, স্বর্গ কামনাতে প্রণাম, পিতৃলোকপ্রাপ্তি কামনাতে গৃধ্রগুহাতে শ্রাদ্ধ ও

তত্রত্য মাহেশ্বরী ধারাতে পিতৃস্বর্গ কামনায় শ্রাদ্ধ, ব্রহ্মপ্রাপ্তি কামনায় মুণ্ডক্ষেত্রস্থ সরসিতে স্নান, নিজের শিবত্ব প্রাপ্তি কামনাতে ঋণমোক্ষেশ্বর ও পাপমোক্ষেশ্বর শিব দর্শন করিবে। বিঘ্নবিমুক্তি শিবপুরপ্রাপ্তি কামনাতে গজরূপি গণেশ দর্শন, স্বর্গ কামনাতে স্নান, গায়ত্রী ও গয়াদিত্য দর্শন. পাপনাশ কামনাতে মুণ্ডপৃষ্ঠে ইন্দ্রাদি দেবতা দর্শন ও গয়ানাভিতে পিতৃ ব্রহ্মপুরপ্রাপ্তি এবং ক্রৌঞ্চপদ পর্ব্বতস্থ জলাশয়ে স্বর্গ প্রাপ্তি কামনায় পিতৃ, মাতামহ ও শ্বশুর কুলের শ্রাদ্ধ করিবে। এই সমস্ত তীর্থ প্রায়ই বায়ু পুরাণোক্ত অগ্নিপুরাণে ও স্বর্গদ্বার, সোমকুণ্ড, বায়ুতীর্থ আকাশগঙ্গা, কপিলা, কাদম্বিনী, গয়া, কোটিতীর্থ, অগ্নিধারা, সুষুম্না, পুষ্করণী, কপিলেশ্বর, মার্কণ্ডেয়েশ্বর মুণ্ডপৃষ্ঠস্থদেবী, ক্ষেত্রপাল, বলভদ্র, সুভদ্রা, পুরুষোত্তম, মাধব, মহালক্ষ্মী, দ্বাদশাদিত্য কপর্দ্দী, বিনায়ক, কার্ত্তিকেয়, সোমনাথাদি অষ্টলিঙ্গ প্রভৃতি তীর্থ উক্ত আছে ফলবিশেষাদি অবগত হইয়া এই সকল তীর্থোক্ত স্নান, তর্পণ, শ্রাদ্ধ, দেবতা দর্শন পূজা প্রভৃতি কার্য্য করিবে। অনন্তর গয়া প্রদক্ষিণ করিয়া বিত্তানুসারে গদাধরকে পূজা করত ওঁ গদাধরং ইত্যাদি মন্ত্রে নমস্কার পূর্ব্বক ও আগতোহস্মি গয়াং দেব ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ দ্বারা গদাধরকে সাক্ষী করিবে। ইতি গয়া পদ্ধতিঃ ॥ ৩৬ ॥ মাতৃ গয়াব বিধিঃ প্রথমতঃ সৌভাগ্যকুণ্ডের পূর্ব্বোত্তরদিগে স্থিত হইয়া ওম্যেতাদি লিখিত সঙ্কল্প পূর্ব্বক সৌভাগ্যকুণ্ডে স্নান, তর্পণ করত মাতা, পিতামহী, প্রপিতামহী, মাতামহী, প্রমাতামহী বৃদ্ধপ্রমাতামহী এই ছয় জনার স্বস্ব পার্ব্বণবিধি দ্বারা দেবপক্ষের সহিত পার্ব্বণবিধি কশ্রাদ্ধ অশক্ত হইলে সমান্যতীর্থপদ্ধতি লিখিত পিণ্ডদান ক্রমানুসারে মাত্র পিণ্ডদান করিবে। পরে স্বস্ব পঞ্চগব্য শোধন মন্ত্রে পঞ্চগব্য শোধনান্তর তদ্বারা স্থান শোধন ঐ স্থানে কুশাস্তরণ পূর্ব্বক দক্ষিণ মুখে বামজানু পাতিয়া উপবেশনান্তে বিপরীত উত্তরীধারণ ও আচমন করিয়া ও সপ্তগোত্রমৃতা যা মে ইত্যাদিমন্ত্রদ্বারা সপ্তগোত্রের মৃতস্ত্রীগণকে একটি অর্ঘ্য পিণ্ড প্রদান করত দক্ষিণা অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে। অনন্তর পিণ্ডোপরি মাতৃ চিন্তা করত কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ আগচ্ছন্তু মহাভাগা ইত্যাদিমন্ত্রপাঠান্তে জগন্মাতা সমীপ গমনানন্তর ওমদ্যেত্যাদি

সঙ্কল্প করত পূর্ব্বরূপ পার্ব্বণবিধিকশ্রাদ্ধ অশক্ত হইলে মাতৃ পিণ্ডদান করণা নন্তর শোধিত পঞ্চগব্য দ্বারা স্থান শোধনাদি আচমন পর্য্যন্ত কর্ম্ম সকল পূর্ব্ব রূপ করিয়া কুশাস্তরণ পূর্ব্বক ওঁ দশোমাসোদরে গর্ভ ইত্যাদি ১৬টি মন্ত্র দ্বারা মাতা, বিমাতা, ধাত্রী প্রত্যেককে ঐ আস্তৃত কুশের উপরে এক একটি মন্ত্র পাঠ পূর্ব্বক একটি পিণ্ড প্রদান করত তাহার দক্ষিণে তিনটি কুশপত্র পাতিয়া ওঁ পিতৃমাত্রাদিকেসপ্তইত্যাদি মন্ত্রে ঐ তিনটি কুশের উপরে একটি অক্ষর্য্য পিণ্ড প্রদান পূর্ব্বক পিণ্ডশেষ বিকীরণ ও প্রত্যবনেজনদানাদি দক্ষিণান্ত কর্ম্ম করিয়া মাতার বিমলাময় স্বর্গপ্রাপ্তি কামনাতে ব্রাহ্মণকে নানাবিধ দ্রব্য পূর্ণ একটি ডালা প্রদানান্তর অপর ডালা মাত্রাদি (মাতা প্রভৃতি যাহাদের পিণ্ড দেওয়া হইয়াছে) উদ্দেশে প্রদান পূর্ব্বক ওঁ মাতৃগণা কর্ম্মা চ্ছিদ্র মস্ত ইত্যাদি ক্রমে অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করত জগন্মাতাকে ক্রোড়দান ও প্রদক্ষিণ পূর্ব্বক নমস্কার করণান্তে কৃতাঞ্জলি হইয়া ওঁ সাক্ষিণঃ সন্তু যে দেবা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ দ্বারা ব্রহ্মাদি দেবতা সকলকে সাক্ষী করিব॥ ৬৭॥ ষোড়শপিণ্ডদানে উনবিংশতি পিণ্ডদান স্থানটি পরস্পর দক্ষিণদিগে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া তাহাতে দক্ষিণাগ্র কুশাস্তরণ পূর্ব্বক ওঁ অস্মৎকুলে ইত্যাদি ওঁমাতামহকুলে ইত্যাদি এবং ওঁবন্ধুবর্গকুলে ইত্যাদি তিনটি পৌরাণিকমন্ত্রে তিলজলদ্বারা আস্তৃতকুশে আরোহন করত গন্ধাদিদ্বারা পিতৃলোকের অর্চ্চনা এবং দেবতাপদে ষোড়শী করিলে ঐ দেবতাপদতটিও পূজা করিয়া ওঁ আব্রহ্মস্তম্ভ পর্য্যন্তং ইত্যাদি মন্ত্রে তিনটি তিলজলাঞ্জলি প্রদান পূর্ব্বক আস্তৃতকুশের মূল প্রভৃতি স্থানে পিতৃতীর্থদ্বারা ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যে চ করিয়া সমুদায় পিণ্ডে ঐ জল, বারত্রয় পরিষেচন করত তর্পণোক্ত ওঁ পিতা স্বর্গ ইত্যাদি মন্ত্রে কিম্বা ওঁ পিত্রাদিভ্যোনমঃ বলিয়া পিতৃগণের নমস্কার পূর্ব্বক ওঁ পিত্রাদয় ক্ষমধ্বং বলিয়া-বিসর্জ্জনানন্তর অচ্ছিদ্রাবধারণাদি করিবে কিন্তু গয়াতে অপৃথক্ শ্রাদ্ধাদির নিষেধ প্রযুক্ত স্ত্রীষোড়শী অনুসারে স্ত্রীদিগকে ১৯টী পিণ্ডদান করিয়া ওঁ যেচবো ইত্যাদি মন্ত্রে সমুদয় পিণ্ডের উপর তিনবার তিলমিশ্রিত জলসেচন করিবে তৎপরে গয়া ক্ষেত্রে বিষ্ণুপদে মাতৃ ষোড়শী অবশ্য করিবে। তীর্থতরঙ্গিণী

ওঁ পিত্রাদিভ্যোনমঃ ইত্যনেনঃ পিত্রাদিন প্রণম্য ওঁ পিত্রাদয়া ক্ষমধ্বং ইত্যনেন বিসৃজ্য অচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কর্যাৎ । গয়ায়ান্তু অপৃথক্ শ্রাদ্ধাদি নিষেধাৎ বক্ষ্যমাণ স্ত্রী[illegible] স্ত্রীণামপি ঊনবিংশতিপিণ্ডদান্ দত্ত্বা ওঁ [illegible] ম । সা-যাশ্চবো যাশ্চাস্মানাসংস্তেচাবভসন্তা তাশ্চারহয়ন্তাং তৃপ্যন্তু ভবন্তু স্তৃপ্যন্তু ভবন্তস্তৃপ্যন্তু গোত্রান্ পুত্রান্ [illegible]-মধ্যমতীরিমাঃ । স্বধা পিতৃভ্যো মাতৃভ্যো [illegible] দেবাক্লভয়াস্তৃপর্যন্ত তৃপ্যতৃপ্যত । ইত্যনেন পিণ্ডে তিল-জলেন ত্রিঃপরিষেচনং কুর্যাদিতি বিশেষঃ । ৭৭ * ॥ অথ-স্ত্রীষোড়শী অত্রাপি ষোড়শপিণ্ডদানবৎ কুশাস্তরণান্তং কর্ম্ম কৃত্বা ওঁ অস্মৎ কুলে মৃতা যাশ্চ গতির্যাসাং নবিদ্যতে আবাহয়িষে তাঃ সর্ব্বা দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ওঁ মাতামহকুলে যাশ্চ গতির্যাসাং নবিদ্যতে । আবাহয়িষে তাঃ সর্ব্বা দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যাশ্চ গতির্যাসাং নবিদ্যতে । আবাহয়িষে তাং সর্ব্ব দর্ভপৃষ্ঠে তিলোদকৈঃ ॥ ইতিপৌরাণিক মন্ত্রৈরাস্তৃতকুশেষ্বাবাহনাদি তিলোদকাঞ্জলিদানান্তং কর্ম্ম ষোড়শপিণ্ডদানবৎ কৃত্বা পিণ্ডান্ দদ্যাৎ যথা ওঁ অস্মৎকুলে মৃতা যাশ্চ গতির্যাসাং নবিদ্যতে । তাসামিত্যাদি । ২ । ওঁ বন্ধুবর্গকুলে যাশ্চ গতির্যাসাং নবিদ্যতে । তাসামিত্যাদি । ৩ । ওঁ অজাতদন্তা যাঃ কাশ্চিৎ যাশ্চ গর্ভে প্রপীড়িতাঃ । তাসামিত্যাদি । ৪ । ওঁ অগ্নিদগ্ধাশ্চ যাঃ কাশ্চিন্নাগ্নিদগ্ধাস্তথাপরাঃ । বিদ্যুচ্চৌরহতা যাশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং । ৫ । ওঁ দাব-

দাহে মৃতা যাশ্চ সিংহব্যাঘ্রহতাশ্চ যাঃ। দংষ্ট্রিভিঃ শৃঙ্গিভির্ব্বাপি তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ৬। ওঁ উদ্বন্ধনমৃতা যাশ্চ বিষশস্ত্রহতাশ্চ যাঃ। আত্মোপঘাতিনো যাশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ৭। ওঁ অরণ্যে বর্ত্মনি রণে ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া হতাঃ। ভূত প্রেত পিশাচশ্চ তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ৮। ওঁ রৌরবে চান্ধতামিস্রে কালসূত্রেচ যা মৃতাঃ। তাসামুদ্ধরণার্থায় ইমং পিণ্ডং দদাম্যহং। ৯। ওঁ অনেকযাতনাসংস্থাঃ প্রেতলোকে চ যা গতাঃ তাসামিত্যাদি। ১০। ওঁ অনেকযাতনাসংস্থা যা নীতা যমকিঙ্করৈঃ তাসামিত্যাদি। ১১। ওঁ নরেকেষু সমস্তেষু যাতনাসু চ সংস্থিতাঃ। তাসামিত্যাদি। ১২। ওঁ পশুযোনিগতা যাশ্চ পক্ষী কীট সরীসৃপাঃ। অথবা বৃক্ষযোনিস্থা স্তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ১৩। ওঁ জন্মান্তর সহস্রেষু ভ্রমন্ত্যাঃ স্বেন কর্ম্মণা। মানুষং দুর্লভং যাসাং তাভ্যঃ পিণ্ডং দদাম্যহং। ১৪। ততঃ পঞ্চদশপিণ্ডদানমন্ত্রাদ বিসর্জ্জনান্তং সর্ব্বং ষোড়শপিণ্ডদানবৎ জ্ঞেয় মিতি॥ ৭৮ মাতৃ ষোড়শী গয়ায়াং বিষ্ণুপদে অবশ্যংকরণীয়া।

মাতৃষোড়শী যথা।

(১) গর্ভাদবগমে চৈব বিষমে ভূমিবর্ত্মনি।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ড দদাম্যহং॥

(১) গর্ভ হইতে অবগমন কালে আমার জন্য বিষমাবস্থায় পতিত হইয়া মাতা ভূমিতে [illegible] হইয়া [illegible] ছিলেন তাঁহার নিষ্কৃতির নিমিত্তে আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(২) মাসি মাসি কৃতং কষ্টং বেদনা প্রসবেষু চ।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(২) প্রথম গর্ভাবধি মাসে মাসে মাতা আমার জন্য যে কষ্ট স্বীকার করিয়াছিলেন, প্রসবকালে যে দারুণ বেদনায় অভিভূত হইয়াছিলেন তন্নিষ্কৃতি কামনায় আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(৩) শৈথিল্যে প্রসবে চৈব মাতুরত্যন্ত দুষ্করং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(৩) আমাকে প্রসব করিবার জন্য দেহ শৈথিল্য হওয়াতে মাতার যে দুষ্কর যমযন্ত্রণা ভোগ হইয়াছিল তন্নিষ্কৃতির জন্য আমি এই মাতৃ পিণ্ডপ্রদান করিতেছি।

(৪) পদ্ভ্যাং জনয়তে মাতুর্দুঃখঞ্চৈব সুদুস্তরং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(৪) গর্ভ হইতে অগ্রে পদদ্বয় নিষ্ক্রান্ত হইলে মাতা যে দুস্তর দুঃখ সাগরে পতিত হন; সেই মাতৃঋণ পরিশোধ কামনায় মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(৫) অগ্নিনা শোষতে দেহং ত্রিরাত্রানশনেষু চ।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(৫) আমি প্রসূত হইলে পর মাতা তিনরাত্রি অনশন থাকিয়া প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে যে অনবরত শরীরকে শোষণ করিয়াছিলেন, সেই মাতার নিষ্কৃতির জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(৬) পিবেচ্চ কটুদ্রব্যাণি ক্লেশানি বিবিধানি চ।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং।

[৬] পেয়াদি কটুদ্রব্য সকল ভোজনে এবং অপর বিবিধ প্রকারের যে সকল কষ্ট মাতা আমার জন্য সহ্য করিয়াছেন—তাহার নিষ্কৃতির নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(৭) দুর্লভং ভক্ষদ্রব্যস্য ত্যাগ বিন্দতি যৎ ফলং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(৭) দুর্লভ ভক্ষ্যদ্রব্য সকল আমার অনুরোধে ত্যাগ করিয়া মাতা যে যন্ত্রণা পাইয়াছিলেন তন্নিস্কৃতির জন্য আমি এই মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(৮) রাত্রৌ মূত্রপুরীষাভ্যাং ভিদ্যতে মাতৃকর্পটং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(৮) আমার বারম্বার বিষ্ঠামূত্রমোক্ষিত বস্ত্র পরিধান করিয়া মাতা যে কষ্টে রাত্রি যাপন করিতেন সেই হিতৈষিণী মাতার নিষ্কৃতি কার্য্যের জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(৯) পুত্রং ব্যাধি সমাযুক্তং মাতৃদুঃখমহর্নিশং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(৯) পুত্র ব্যাধি সমাযুক্ত হইলে মাতা যে উপবাস ও কটুতিক্ত কষায়াদি ঔষধ ভক্ষণে যাতনা ভোগ করেন—সেই মাতার নিষ্কৃতি কার্য্যের জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(১০) যদা পুত্রোনলভতে তদা মাতুশ্চ শোচনং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১০) পুত্র জন্মাইলনা বলিয়া মাতা যে ব্যাকুলা ছিলেন—তান্নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(১১) ক্ষুধয়া বিহ্বলে পুত্রে দদাতি নির্ভরং স্তনং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১১) পুত্র ক্ষুধা বিহ্বল হইলে মাতা নিজের ক্ষুধাদি বিস্মৃত হইয়া যে নির্ভরে তাহাকে স্তন্যপান করাইয়া থাকেন মাতার সেই ঋণের নিষ্কৃতির জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(১২) দিবারাত্রৌ যদা মাতুঃ শোষণঞ্চ পুনঃ পুনঃ।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১২) দিবা রাত্রি পুনঃ পুনঃ স্তনপান দ্বারা মাতার অঙ্গ শোষণ হয় তথাপি মাতা তাহাকে ক্লেশ জ্ঞান করেন না—সেই মাতার নিষ্কৃতি কার্য্যের জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(১৩) পূর্ণে তু দশমে মাসি মাতুরত্যন্ত দুষ্করং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১৩) গর্ভেতে দশমাস পরিপূর্ণ হইলে মাতার দুষ্কর যন্ত্রণা হয়, তন্নিষ্কৃতি কার্য্যের নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি॥

(১৪) গাত্রভঙ্গো ভবেন্মাতু স্তৃপ্তি নৈব প্রযচ্ছতি।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১৪) বালক গর্ভস্থ থাকিলে মাতার সর্ব্বগাত্র ভঙ্গ হয়—বিশেষতঃ চরমমাসে অঙ্গগ্রন্থি সকল শৈথিল্য হইয়া অত্যন্ত ক্লেশ উৎপাদন করিতে থাকে—সেই মাতার নিষ্কৃতির জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(১৫) অল্পাহারবতী মাতা যাবৎ পুত্রোহস্তি বালকঃ।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃপিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১৫) আমার শৈশবকালে মাতা অল্পাহারবতী হইয়া দিন যাপন করিয়াছেন—ইচ্ছানুসারে কিছুমাত্র ভোজন করেন নাই তন্নিষ্কৃতি কার্য্যের জন্য আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি।

(১৬) যমদ্বারে মহাঘোরে পথি মাতুশ্চ শোচনং।
তস্যা নিষ্কৃতি কার্য্যায় মাতৃ পিণ্ডং দদাম্যহং॥

(১৬) মহাঘোর যম দ্বারের পথে মাতার অত্যন্ত শোচনা হয়—তাহার স্বর লোক গমনের নিমিত্ত আমি মাতৃপিণ্ড প্রদান করিতেছি। ব্রাহ্মণ

এভিঃ ষোড়শভিমন্ত্রৈঃ ষোড়শপিণ্ডান ক্রমেনদত্বা ওঁ মাত্রাদি ভোনমইত্যেনেন প্রণম্য ওঁ মাত্রাদিঃ ক্ষমধ্বং ইত্যনেন বিসৃজ্য অচ্ছিদ্রাবধারণাদিকং কুর্য্যাদিতি * সমাপ্ত *

এভিঃ ষোড়শভিঃ পিণ্ডদানৈঃ পুত্রস্য ভাজনং
কীয়তে স্বর্গলোকেষু মাতুরাশীঃ প্রসাদতঃ। ১।

এইষোড়শ পিণ্ডদান দ্বারা মাতার আশীর্ব্বাদ, ক্রমে পুত্রের পরকালে স্বর্গলোক প্রাপ্তি হয়।

যস্তু পুত্রোগয়াং গত্বা কুর্য্যাত্তু শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ
তস্য মাতা বসেৎ স্বর্গে পুনরাবৃত্ত দুর্ল্লভঃ। ২।

যে পুত্র গয়ায় গমন করিয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করে; তাহার মাতার স্বর্গবাস। এবং তাঁহার মাতার ইহলোকে পুনরাগমন দুর্ল্লভ।

মাতৃস্তোত্রম.

"মাতা ধরিত্রী জননী দয়ার্দ্র হৃদয়া শিবা। দেবী ত্রিভুবনিশ্চ নির্দ্দোষা সর্ব্বদুঃখহা॥ আরাধনীয়া পরমা দয়া শান্তিঃ ক্ষমা ধৃতিঃ। স্বাহাস্বধাচ গৌরীচ পদ্মাচ বিজয়া জয়া॥ দুঃখহন্ত্রীতি নামানি মাতুরে বৈক বিংশতিম্। শৃণুয়াচ্ছ্রাবয়েন্মর্ত্তা সর্ব্বদুঃখাদ্ বিমুচ্যতে॥ দুঃখৈর্ম্মহন্তি মনুজা দৃষ্টা মাতর মীশ্বরীম্। যমানন্দং লভেন্মর্ত্তাঃ স কিং বাচোপ পদ্যতে॥"

তত্র "ইতি তে কথিতং বিপ্র! মাতৃ স্তোত্রং মহৎগুণম্। পরাশর মুখাৎ পূর্ব্ব মশ্রৌষং মাতৃসংস্তবম্॥ সেবিত্বা পিতরৌ কশ্চিদ্ ব্যাধঃ পরম ধর্ম্মবিৎ। লেভে সর্ব্বজ্ঞতাং যাতু সাধ্যাতে নত পঃস্বিভিঃ॥ তস্মাৎ সর্ব্ব প্রযত্নেন ভক্তিঃ কার্য্যাতু মাতরি। পিতর্য্য প্রীতি চোক্তাবৈ পিত্রাশক্তি সুতে নযে॥" তত্র

বৃহদ্ধর্ম্ম পুরাণে ব্রহ্মা বিষ্ণুকে এই বলিয়া স্তব করিতেছেন

ওঁ নমঃ পিত্রে জন্মদাত্রে সর্ব্বদেব ময়ায়চ।
সুখদায় প্রসন্নায় সুপ্রীতায় মহাত্মনে॥
সর্ব্বযজ্ঞ স্বরূপায় স্বর্গায় পরমেষ্ঠিনে।
সর্ব্বতীর্থবলোকায় করুণাসাগরায় চ॥
নমঃ সদাশুতোষায় শিবরূপায় তে নমঃ।
সদাপরাধক্ষমিণে শুভদায় সুখায় চ॥
দুর্ল্লভং মানুষমিদং যেন লব্ধং ময়াবপুঃ।
সম্ভাবনীয়ং ধর্ম্মার্থে তস্মৈ পিত্রে নমোনমঃ॥
তীর্থস্নান তপোহোম জপাদি যস্য দর্শনং।
মহাগুরোশ্চ গুরবে তস্মৈ পিত্রে নমোনমঃ॥
অশ্বমেধ শতৈস্তুল্যং তস্মৈ পিত্রে নমোনমঃ॥
ইদং স্তোত্রং পিতুঃ পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতে নরঃ।
প্রত্যহং প্রাতরুত্থায় পিতৃশ্রাদ্ধ দিনেহপিচ।
স্বজন্ম দিবসে সাক্ষাৎ পিতুরগ্রে স্থিতোহপিবা।
নতস্য দুর্ল্লভং কিঞ্চিৎ সর্ব্বজ্ঞত্বাদি বাঞ্ছিতম্॥
নানাপকর্ম্ম কৃত্বাপি যঃ স্তৌতি পিতরং সুতঃ।
সধ্রুবং প্রবিধায়ৈব প্রায়শ্চিত্তং সুখী ভবেৎ॥
পিতুঃ প্রীতি করো নিত্যং সর্ব্ব কর্ম্মাণ্যথার্হতি॥”

গয়ামাহাত্ম্য ও পদ্ধতি সমাপ্তঃ।